رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

١٢ صفحة | الاربعاء ٢٠ ـ كانون الثاني ١٩٨٨ ـ ٣٠ جمادى الاولى ١٤٠٨ ـ العدد ٦٤٤٨

ATH — THAWRA — Wednesday, 20, Jan, No. 6448 | ٥٠ فلسا

استشهاد: استشهدت سيدة فلسطينية من مدينة خان يونس بقطاع غزة المحتل امس اختناقا من قذائف الغاز الخانق التي اطلقتها قوات الاحتلال الصهيوني في المدينة .

١٠٧ مهمات وطلعات للصقور والفرسان

قواتنا الباسلة تواصل فعالياتها البطولية في قواطع العمليات

لجوء عدد من العسكريين الايرانيين الى وحداتنا الامامية

نفذ صقور الجو البواسل وفرسان السمتيات الشجعان ، ١٠٧ ، مهمات وطلعات قتالية انزلوا من خلالها بالعدو الايراني المزيد من الخسائر بالافراد والمعدات والاسلحة .

ذكر ذلك بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم ، ٢٩٩١ ، الذي اجملت فيه فعاليات جند القائد صدام حسين في سوح العمليات لمساء امس الاول ونهار امس .

وفي مايلي نص البيان :

بيان رقم (٢٩٩١) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

تبقى قواتنا المسلحة الباسلة متشحة بزهو النصر وهي تنزل باعداء بلادنا الخمينيين المارقين المزيد من الخسائر من خلال فعالياتها البطولية في كل حين .

وفي مايلي مجمل هذه الفعاليات لمساء امس ونهار اليوم :

١ـ نفذت طائرات قوتنا الجوية البطلة هذا اليوم (٦٧) مهمة قتالية الحقت من خلالها خسائر مهمة بين افراد العدو . وفي اسلحته ومعداته . ثم عادت طائراتنا الى قواعدها سالمة بحفظ الله .

٢ـ حقق فرسان السمتيات الشجعان هذا اليوم (٤٠) طلعة قتالية . كبدوا المعتدين من خلالها خسائر جديدة بالاوغاد والاسلحة والمعدات . ثم عادوا بطائراتهم الى قواعدهم سالمين والحمد لله ..

٣ـ تم في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) قتل احد الاوغاد . وتدمير اربعة مواضع للمشاة .

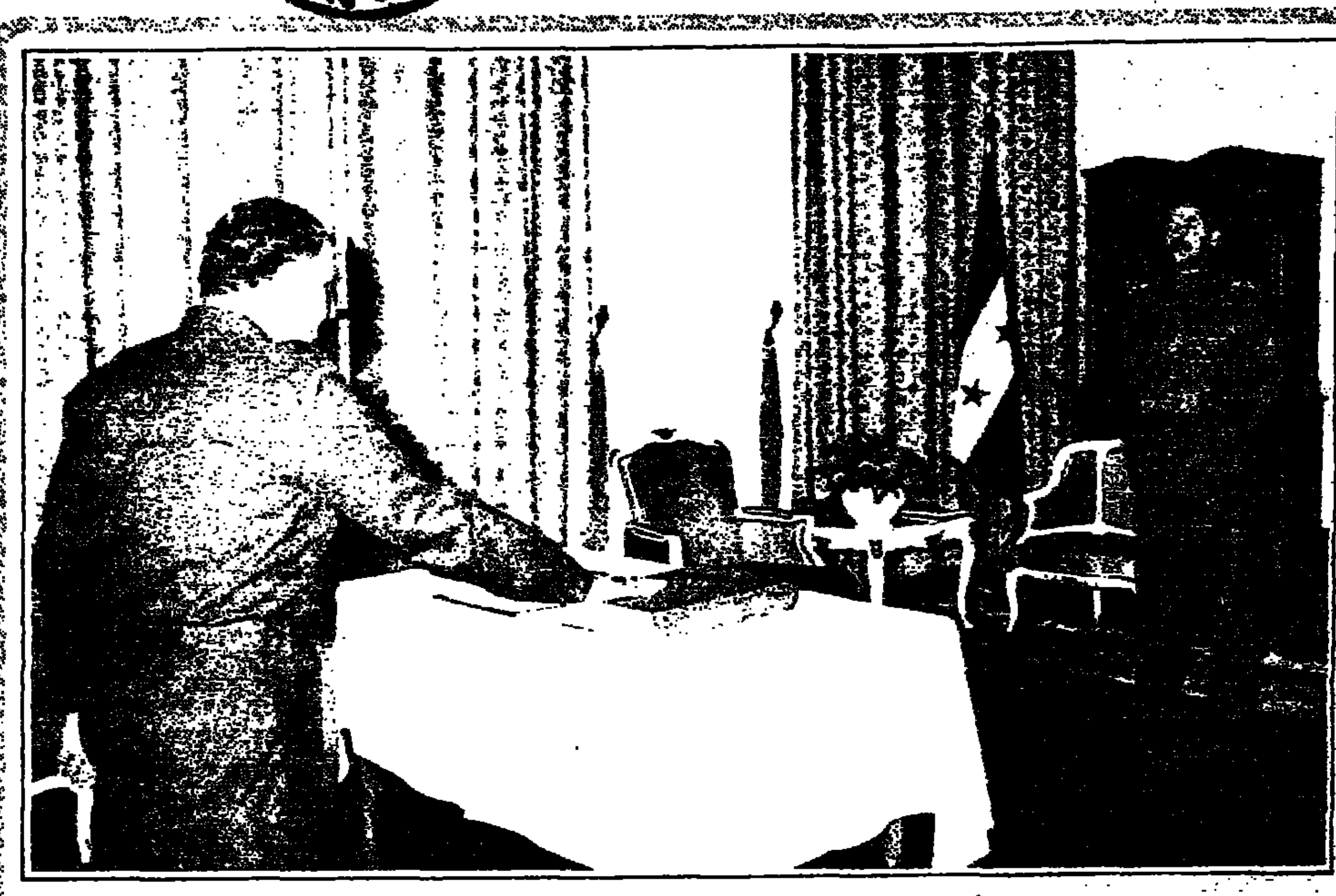
٤ـ قتل اثنين من افراد العدو في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) ..

٥ـ تدمير رشاشة . وثلاثة مواضع للمشاة وقتل وجرح من فيها في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) ..

٦ـ تكبيد العدو في جبهة الفيلق السابع قتيلا واحدا . وتدمير خمسة مواضع للمشاة وقتل وجرح من فيها .

٧ـ لجا الى وحداتنا الامامية عدد من العسكريين الايرانيين وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية سالمين .

القيادة العامة للقوات المسلحة
١٩ كانون الثاني ٩٨٨



امام الرئيس القائد .. وزير العدل يؤدي اليمين الدستورية

ادى اليمين الدستورية امام السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد اكرم عبدالقادر علي لمناسبة تسنمه مهام منصبه وزيرا للعدل .

وحضر مراسم اداء اليمين الدستورية السيد احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة ..

الاشادة بقرار القائد برعاية اسر شهداء الانتفاضة

حيت الامانة العامة لاتحاد نقابات الصحة العربي انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة .

واشادت الامانة في بيان اصدرته امس بقرار السيد الرئيس القائد صدام حسين برعاية اسر شهداء الانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة وقالت انه يؤكد نهج العراق القومي واستعداده العالي للدفاع عن سيادة الامة العربية وكرامتها .

ابو غزالة :

وقوف العرب جميعا في مواجهة ايران الحل الامثل لانهاء الحرب

القاهرة ـ ١٩ ـ واع : اعلن المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري ان الحل الامثل لانهاء الحرب العراقية الايرانية هو ان يقف العرب جميعا علانية في مواجهة ايران بما يجبر النظام الايراني على ايقاف الحرب .

وقال ابو غزالة في كلمة القاها في اجتماع خاص للجان الامن القومي والعلاقات الخارجية والعربية بمجلس الشورى المصري في القاهرة واوردتها وكالة انباء الخليج ان العرب لديهم القدرة والخبرة والحجم المناسب من التسليح القادر على حسم المعركة نهائيا .

جولة اوربية للملك حسين

عمان ـ ١٩ ـ ا ف ب يبدا العاهل الاردني الملك حسين اعتبارا من الاول من الشهر القادم جولة اوربية يزور خلالها ايطاليا وفرنسا والمانيا الاتحادية والنمسا .

وذكر مصدر اردني ان الملك حسين سيجري محادثات مع المسؤولين في هذه الدول حول الصراع العربي الصهيوني ونتائج قمة عمان العربية .

نائب رئيس الحزب الديمقراطي الاجتماعي البرتغالي لـ « الثورة »

حان الوقت لوضع قرار مجلس الامن قيد التطبيق

كتب ـ مازن عبدالعزيز :

اكد نائب رئيس الحزب الديمقراطي الاجتماعي البرتغالي عضو البرلمان السيد انجيليو كوريو ان موقف العراق من قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ ينال تاييد الراي العام العالمي والمجتمع الدولي .

وقال السيد كوريو الذي يراس جمعية الصداقة العراقية البرتغالية في تصريح خاص لـ « الثورة » ان قرار مجلس الامن الدولي الخاص بالنزاع العراقي الايراني يعد اساسا جيدا لانهاء الصراع .

وشدد على ضرورة تطبيق القرار كاملا وحسب تسلسل بنوده وطالب ايران بان تضع حدا لحربها مع العراق وتستجيب لنداء السلام مشيرا الى ان الوقت قد حان لوضع قرار مجلس الامن الدولي قيد التطبيق ..

ودعا السيد كوريو الى ضرورة احترام الاعراف والقوانين الدولية لانها توفر اساسا راسخا لعلاقات دولية تقوم على احترام التوجهات والسياسات الداخلية للبلدان المتجاورة .

وفيما يتعلق بالدور الذي يمكن ان تضطلع به منظمات الراي والاحزاب وحركات السلام لتشديد حملات الضغط على ايران قال السيد كوريو ان الظرف الحالي يتطلب حشد وتعبئة جمهور الاحزاب والقوى الاجتماعية والصناعية والعمالية والاشتراكية اضافة الى السلطات الحكومية وتضافر جهودهم في موقف موحد وضاغط لاجل تطبيق قرار مجلس الامن الدولي بكافة بنوده وحسب تسلسل فقراته .

وقال ان الراي العام العالمي يعرف بالتاكيد من هو الذي يتخذ موقف الدفاع المشروع عن النفس ومن الذي يعبر عن الموقف العدواني المتقاطع مع الارادة الدولية .

وحيا السيد كوريو مواقف العراق السلمية واشار الى انها تحظى بتاييد بلدان العالم اجمع .

واختتم تصريحه لـ « الثورة » بتجديد موقف الحكومة البرتغالية المؤيد للشعب العربي الفلسطيني وتعاطفها العميق مع منظمة التحرير الفلسطينية وادانتها لاساليب القمع والتعسف التي تمارسها السلطات (الاسرائيلية) تجاه الشعب الفلسطيني وانتفاضته في الارض العربية المحتلة وقال ان المؤتمر الدولي يوفر حلا عادلا وملائما للمشكلة .

الملك فهد يجتمع مع وزير صيني

الرياض ـ ١٩ ـ واع : اجتمع الملك فهد بن عبدالعزيز ملك السعودية اليوم مع تي . هـ . [illegible] وزير الشؤون الاقتصادية الصيني الذي يزور السعودية حاليا .

وذكرت وكالة الانباء القطرية التي اوردت النبا ان الاجتماع تركز على استعراض العلاقات بين السعودية والصين .

كول يزور باريس

باريس ـ ١٩ ـ واع : يصل الى باريس يوم الجمعة المقبل مستشار المانيا الاتحادية هلموت كول في زيارة لفرنسا تستغرق يوما واحدا .

ويشارك المستشار الالماني خلال هذه الزيارة الى جانب الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وجاك شيراك رئيس الحكومة في الاحتفالات التي ستقام في العاصمة الفرنسية في الثاني والعشرين من الشهر الحالي لمناسبة مرور ربع قرن على توقيع اتفاقية التعاون الفرنسية الالمانية المشتركة .

وكان الرئيس الراحل الجنرال ديغول والمستشار الالماني الراحل كونراد ادنور قد وقعا على اتفاقية التعاون الفرنسية الالمانية المشتركة عام ١٩٦٣ والتي تنص على اجراء لقاءات بين مسؤولي البلدين على مستوى القمة والوزراء سنويا مرتين في الاقل من اجل التنسيق وتبادل وجهات النظر في القضايا الخاصة بالعلاقات الثنائية والسياسة الخارجية والدفاع ..

قافلة النفط الكويتية تعبر مضيق هرمز

واشنطن ـ ١٩ ـ واع : اعلنت وزارة الدفاع الاميركية (البنتاغون) ان قافلة جديدة تضم ناقلة نفط قد انهت رحلتها الى خارج الخليج العربي بسلام في حراسة البحرية الاميركية عندما عبرت مضيق هرمز امس .

وقالت (البنتاغون) ايضا في بيان نقلته وكالة رويتر اليوم ان الفرقاطتين الاميركيتين الرود ومكلوسكي قامتا بحراسة الناقلة الكويتية تشيسابيك ستي التي ترفع العلم الاميركي وسفينة الامداد وايت بلينز التابعة للبحرية الاميركية عبر الخليج .

فيتو اميركي ضد مشروع قرار دولي يندد بالهجمات الصهيونية على لبنان

الامم المتحدة ـ ١٩ ـ واع : استخدمت الولايات المتحدة حق النقض ، الفيتو ، ضد مشروع قرار لمجلس الامن الدولي يعرب عن الاسف للهجمات الصهيونية المتكررة على الاراضي اللبنانية ولاجراءات اخرى ضد السكان المدنيين .

وامتنعت بريطانيا عن التصويت على مشروع القرار الذي ايده الاعضاء الثلاثة عشر الاخرون .

وكانت عدة دول قد نددت بالهجمات الصهيونية خلال يومين من المناقشات التي جرت في المجلس .. كما ندد المتحدثون بالمخططات الصهيونية على الاراضي اللبنانية ووصفوا مايسمى بالمنطقة الامنية بجنوب لبنان بانها ذريعة لاحتلال صهيوني دائم .

وقالت وكالة انباء رويتر ان هذا هو رابع مشروع قرار ينتقد الكيان الصهيوني يقدم الى مجلس الامن خلال اقل من اربعة اسابيع والاول الذي يعرقله حق النقض الاميركي .

وكانت الولايات المتحدة قد صوتت لصالح مشروع قرار يوم الخامس من كانون الثاني الماضي يطالب الكيان الصهيوني بعدم ابعاد فلسطينيين لمشاركتهم في الانتفاضة الوطنية للشعب الفلسطيني التي عمت الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلتين خلال الاسابيع الستة الماضية .

البقية ص١١

الحكم بالسجن والطرد لايراني في دبي

دبي ـ ١٩ ـ واع : حكمت احدى محاكم دبي بسجن احد الايرانيين خمس سنوات وطرده من دولة الامارات بتهمة المتاجرة بالمخدرات .

وكان الايراني المذكور يقوم ببيع وترويج المخدرات في الامارات حتى اعتقاله في الشهر الماضي ضمن حملة السلطات الامنية ضد المتاجرين بهذه المواد .

وتجدر الاشارة الى ان محاكم دولة الامارات تصدر بين فترة واخرى احكاما عديدة بسجن وطرد مجاميع من الاجانب اكثرهم من الايرانيين بتهمة المتاجرة بالمخدرات وترويجها في المنطقة ..

بريطانيا ..

مساندة تنفيذ القرار ٥٩٨

الرياض ـ ١٩ ـ ا ش ا : اكد اللورد تريفجارني وزير الدولة البريطاني لشؤون الدفاع مجددا مساندة بلاده لجهود الامم المتحدة في تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي الى وقف الحرب العراقية الايرانية وايجاد حل سلمي دائم للنزاع .

وقال الوزير البريطاني في تصريح لصحيفة عكاظ السعودية اذاعته وكالة الانباء السعودية اليوم ان الخطوة الواجب اتخاذها الان تكمن في اصدار قرار اخر من مجلس الامن يتضمن فرض حظر على ارسال الاسلحة الى الدولة التي ترفض تنفيذ القرار .

واشار الى ان بلاده سوف تؤيد القرار الجديد في حالة اتخاذه من قبل مجلس الامن .

تحطم طائرة صينية ومصرع ركابها

بكين ـ ١٩ ـ ا ف ب : لقي ١٠٨ اشخاص مصرعهم مساء امس عندما تحطمت طائرة تابعة لشركة كاك الصينية قرب مطار شونغ كينغ في جنوب غرب الصين .

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة ان الطائرة وهي من نوع اليوشين ـ ١٨ كانت تطير من بكين الى شونغ كينغ وتحطمت على بعد ثمانية كيلو مترات من مطار المدينة قبل الهبوط .

واضافت انه تم العثور على مسجل الطائرة اثناء الرحلة وان تحقيقا بدأ لمعرفة اسباب الحادث .

الفلبين

المؤيدون للحكومة يتقدمون في الانتخابات

مانيلا ـ ١٩ ـ واع : اظهرت النتائج الاولية للانتخابات المحلية التي اجريت في الفلبين امس .. ان المرشحين المؤيدين للحكومة يتقدمون في العديد من المناطق الرئيسية .

وذكر راديو صوت اميركا ان هؤلاء المرشحين يتقدمون في ١٢ مقاطعة في انتخابات خاصة بحكام المقاطعات وفي ١٥ مقاطعة في انتخابات خاصة برؤساء البلديات من بينها العاصمة مانيلا .

ونقل الراديو عن المحللين قولهم ان الائتلاف الحاكم الذي تتزعمه السيدة ، اكينو ، رئيسة الفلبين سيفوز بتاييد واسع النطاق في كافة انحاء الفلبين .. ويذكر ان هذه هي اول انتخابات محلية تجرى في الفلبين منذ ١٧ عاما .

اطلاق ناجح لصاروخ اميركي عابر للقارات

واشنطن ـ ١٩ ـ ا ش ا : نجحت الولايات المتحدة في اطلاق صاروخ عابر للقارات لايحمل سلاحا من طراز (ميني ـ تي ـ ثام) من قاعدة جوية بولاية كاليفورنيا .

وذكر متحدث باسم وزارة الدفاع الاميركية في تصريح اذاعه راديو صوت اميركا اليوم ان الصاروخ اطلق في اتجاه المحيط الهادي في منطقة تجارب يبلغ مداها ستة الاف وثماني مئة كيلو متر عن ساحل كاليفورنيا .

وقال المتحدث ان الصاروخ وصل بالفعل الى هدفه في حوالي ثلاثين دقيقة .



نرغب في السلام .. ولكن

عبدالله احمد حسين ● الكويت ●

لا اظن ان العراق يرغب باتساع رقعة الحرب ولا نحن نرغب بهذا ، ولكننا ايضا لانقبل مطلقا بان تستمر الحرب العربية ـ الفارسية بين العراق وايران فقط ، لان هذه الحرب اما ان تنتهي جملة وتفصيلا ومرة واحدة واما ان يواجهها الشعب العربي كله من المحيط الى الخليج .

ان طرح الحوار مع ايران بعد ان تجاوز زمنه واوانه مسالة لايجوز ان تستمر ، واذا كانت ايران ترغب في السلام فكلنا نرغب فيه على ان يكون سلاما غير مشروط بالاستسلام ، وبناء عليه فان هذه الحرب يجب ان تتوقف بين العراق وايران اولا لاننا نعد موافقة اي جانب عربي على ان تستمر بين العراق وايران فقط هو نوع من الاستسلام .

لن نمكن احدا مهما بلغ من الخبث ان يجعلنا نتفرج على العراق وهو يقاتل عنا دون ان نحرك ساكنا . ويكفي ان يصمد العراق سبع سنوات ونيفا ليدافع عن كل الارض العربية وعن كل الامة العربية وقد ان لنا الان ان نقف الى جانبه وان نسهم في وقاية الامة من خطر الغول الفارسي .

ان اية مصلحة عراقية هي مصلحة عربية . والعدوان على المصالح والمؤسسات العراقية عدوان على مصالح كل دولة عربية . واذا سقطت صواريخ ايران على بقعة ما في العراق فاننا نعدها على كل بقعة في الكويت او السعودية او البحرين او اية بقعة عربية اخرى في الخليج العربي او خارجه .

نشكر كثيرا اولئك الذين يقولون بانهم معنيون جدا بمصالحنا . ولكن عليهم ان يدركوا ان على رأس مصالحنا مصالح العراق . وان على رأس مصالح العراق مصالحنا . ولا سبيل الى بتر العراق من الجسم العربي واطعامه لشياطين الخميني وابالسته ومن يدور في فلكهم .

ان اي جهد يبذل لحماية دول مجلس التعاون يجب ان يبذل ايضا لحماية العراق . ولا اظن ان مجلس التعاون قد جاء ليفصل العراق عن موقعه بين دول الخليج العربية او بين الدول العربية الاخرى .

ونحن نذكر الجميع ان مجلس التعاون قد انشيء على انه جزء من مشروع الوحدة العربية التي نعمل جميعا على تنفيذه وانه يعنيه كثيرا ان يكون العراق بخير وان يكون له موقعه بين دول الخليج العربية ودول الامة العربية كلها .

كررنا مرارا لاصحاب ، النيات الحسنة ، والذين يريدون حماية مصالح دول مجلس التعاون العربية ان هذه المصالح لاتحمى بمعزل عن مصالح العراق . وان الحرب مع العراق تعني الحرب مع دول هذا

البقية ص١١

المواطنون الفلسطينيون يواصلون انتفاضتهم العارمة

رابين يعترف .. الانتفاضة اوسع ماشهدته الاراضي المحتلة

القدس المحتلة ـ ١٩ ـ الوكالات : يواصل شعبنا الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة انتفاضته العارمة .. فالحصار وقنابل الغاز المسيلة للدموع والرصاص المطاطي وحظر التجول لم تمنع الشبان الفلسطينيين من التظاهر وقذف جنود الاحتلال بالحجارة .

فقد اصدر الارهابي اسحاق رابين وزير الحرب الصهيوني اليوم تعليمات مشددة لقوات الجيش باستخدام المزيد من القوة العسكرية لقمع تظاهرات الارض المحتلة .

واعترف الوزير الصهيوني بان الانتفاضة الحالية اوسع ماشهدته الاراضي المحتلة حتى الان .

كما اعلنت سلطات الاحتلال فرض منع التجول في مخيمي بلاطة وعسكر القريبين من مدينة نابلس في الضفة الغربية المحتلة بعد وقوع تظاهرات احتجاج اثر وفاة سيدة فلسطينية من مخيم بلاطة متاثرة بجروح اصيبت بها بعد تعرضها للضرب من قبل جنود صهاينة .

وكانت سلطات الاحتلال قد رفعت منع التجول بصورة جزئية عن المخيمين مساء امس الاول .

وذكرت وكالات الانباء ان سكان مخيم البريج الذي يعيش فيه ١٦ الف فلسطيني كان خاضعا امس لاجراءات منع التجول لليوم العاشر على التوالي وان سكانه يعيشون تحت الاقامة الجبرية وفي حالة حصار تام .

وفي مدينة شفا عمرو المحتلة منذ عام ١٩٤٨ قرر المواطنون الفلسطينيون تنظيم تظاهرة في مدينة الناصرة العربية يوم السبت المقبل والقيام بحملة لجمع التبرعات لدعم اخوانهم الفلسطينيين في الضفة والقطاع .

وذكر راديو العدو ان شاحنة صهيونية اصيبت باضرار عندما رشقها فلسطينيون بالحجارة امس الى

البقية ص١١

رسائل من اطفال فلسطين

بدات مجموعة من اطفال فلسطين المقيمين في الكويت امس بتوزيع رسائل على سفارات الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي تتعلق بالانتفاضة الجماهيرية العارمة .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت ان هؤلاء الاطفال اشاروا في رسائلهم ان الاطفال والشيوخ والنساء في فلسطين المحتلة يتعرضون الى اقسى انواع البطش والتنكيل والتجويع مما يتنافى واسط حقوق الانسان .

البقية ص١١

عرفات

مساع لوضع الاراضي المحتلة تحت اشراف دولي

صرح رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ان المنظمة ستقوم بمساع لدى محكمة العدل الدولية في لاهاي من اجل وضع الاراضي المحتلة تحت وصاية او اشراف دوليين .

وقال عرفات ان تعليمات صدرت الى مندوبي المنظمة لدى الامم المتحدة وفي امستردام من اجل مباشرة المساعي لدى هذه المحكمة للحصول على تفسير قانوني لوضع الاراضي الفلسطينية المحتلة بموجب قرار الامم المتحدة حول تقسيم المنطقة عام ١٩٤٧ .

واوضح عرفات ان هذه الحملة الدبلوماسية الجديدة تاتي عقب قرار مجلس الامن رقم ٦٠٥ الذي عد الاراضي الفلسطينية اراضي محتلة .

واضاف انه طلب من مندوب المنظمة لدى الامم المتحدة السيد زهدي الطرزي الاتصال بسرعة بمجموعة الـ ٢٣ المكلفة بالمسالة الفلسطينية وبالامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار وبالرئيس الحالي لمجلس الامن لتقديم طلب رسمي الى محكمة لاهاي من اجل الحصول على رايها القانوني حول وضع الاراضي المحتلة .

الارجنتين ..

نهايـة ٤٨ ساعـة من الخوف والقلق

سقطت مواقع المتمردين الواحد تلو الاخر .. واعتقل ريكو والمئات من اعوانه

بوينس ايرس ـ ١٩ ـ الوكالات : اعلن في بوينس ايرس ان قائد التمرد العسكري في الارجنتين الكولونيل السابق الدوريكو استسلم لتنتهي بذلك ٤٨ ساعة من القلق والخوف في البلاد ..

وقال خوسيه اينياسيو لوبيز المتحدث باسم الرئاسة ان الدوريكو الذي قاد تمرد نحو ١٥٠ عسكريا في مونتي كاسيروس ، ٧٥٠ كم شمال بوينس ايرس ، اوقف واعتقل في مركز القيادة المؤقت الذي اقامه الجنرال خوان ماغرابانا في كروزو كواتيا قرب مونتي كاسيروس ..

وعلى عكس ماحدث خلال تمرد عسكري سابق في نيسان الماضي فان ضحايا سقطت هذه المرة .. حيث اصيب ضابطان على الاقل بجروح بليغة امس عندما مرت شاحنة فوق لغم زرعه المتمردون في الوقت الذي ظلت فيه حصيلة المعارك التي دارت امس بين القوات الحكومية الموالية للرئيس الفونسين والمتمردين مجهولة ..

واشارت احصاءات رسمية صدرت امس الى اعتقال ٥٠ عسكريا والقبض على ٢٠٠ الى ٣٠٠ ضابط وضابط صف ..

وبين المعتقلين « ١٨ » متمردا الذين استولوا على مطار بوينس ايرس والـ « ١٣ » ضابطا الذين قادوا تمرد الفوج ٢١ للمشاة في كوكومان « ١٨٠٠ كلم شمال غرب العاصمة » ..

وذكرت الاحصاءات انه تم ايضا اعتقال عشرة عسكريين من فوج سان خوان الـ « ٢٢ » في غرب البلاد وثمانية من مجموعة المدفعية ١٦١ التابعة لدفاع سان لويس الجوي ..

ووصفت وكالة الانباء الفرنسية انتهاء عملية التمرد بالقول : مرة اخرى افلتت الديمقراطية الارجنتينية من مخالب العسكريين المتصلبين بتغلبها على ريكو زعيم حركة التمرد التي زرعت الخوف طيلة ٤٨ ساعة وذلك بفضل الولاء الذي ابدته معظم وحدات القوات المسلحة ..

الفونسين ..
اشادة بالقوات المسلحة ..

وهذا الرجل سبق له ان هز النظام في نيسان الماضي عندما تزعم حركة عصيان اولى وارغم الرئيس راؤول الفونسين على سن قانون يعفي الاغلبية الساحقة من العسكريين المتهمين بارتكاب فظائع النظام الديكتاتوري الذي حكم البلاد من ١٩٧٦ الى ١٩٨٣ ..

وشكل استسلامه مهزوما اجمل صورة لانتصار الديمقراطية ..

وكان لاستعادة القوات الموالية للنظام المطار اول خطوة في اتجاه سيطرتها على الوضع الامر الذي تاكد في الساعات اللاحقة ..

وهكذا سقطت المواقع التي كان يحتلها المتمردون الواحد تلو الاخر مما بعث الارتياح في نفوس السكان الذين كان يصعب عليهم في موسم العطل الصيفية هذا تنسي الشواطيء والشمس للانشغال بخطورة الوضع وادراك مداها ..

وحتى الاذاعات ومحطات التلفزيون التي ترددت في تغيير برامجها عند بداية الازمة باتت في النهاية تبحث عن اخبار التمرد وتوليها اهتماما بالغا ..

ولم يستعن النظام هذه المرة برجال السياسة ليظهر للمتمردين صورة مجتمع مدني متحد في المحنة واكتفى الحزب البيروني الذي يشكل المعارضة الرئيسية للرئيس الفونسين بنشر بيانات متلاحقة من حين لاخر يؤكد فيها تاييده للمؤسسة الحكومية ..

اما احزاب اليسار ومنظمات الدفاع عن حقوق الانسان التي لم يمكنها الاشتراك في المعارك فانها تعتزم تدارك الموقف باخذ نصيبها في الانتصار بدعوتها الى تنظيم تظاهرة تنديد بالمتمردين ..

وبخصوص راؤول الفونسين الذي كان طوال الوقت على الخط الامامي في نيسان الماضي حين ذهب الى حد الانتقال شخصيا الى وكر المتمردين ليطالبهم بالتوقف عن القتال فانه لازم الظل هذه المرة حتى الاعلان عن نهاية حركة التمرد . وفي تصريح قصير للصحافة اثنى رئيس الدولة على القوات المسلحة التي وقفت جانب الجمهورية والديمقراطية والدستور ..

وفي الواقع فان الفونسين هو الذي قاد كامل العمليات بنفسه رغم تلميحه الى ان رئيس اركان الجيش البري الجنرال دانتي كاريدي هو الذي يتحمل مسؤولية قمع التمرد ..



ضوء

صفقة لم تتم !

من الواضح ان ايران خميني التي دابت على ممارسة الارهاب والابتزاز على الساحة الدولية طيلة السنوات التسع المنصرمة باتت تتصرف وكان هذا العالم غابة كبيرة ، من حقها ، اي ايران ، ان تمارس فيها ماتشاء ، وتبتز من تشاء وتفرض عليه شروطها واوامرها .. دون خوف او تردد !

وقد قلنا قبل الان ان الذين يساومون النظام الايراني ويخضعون لابتزازه وشروطه ، ويعقدون الصفقات السرية والعلنية معه يتحملون مسؤولية كبرى في تشجيع هذا النظام المجرم على ممارسة الارهاب والابتزاز وعلى الاستهانة والاستهتار بكل قوانين العالم واعرافه ودوله ايضا .

وهذا ماحدث ويحدث بالفعل .. ففي اخر اخبار الرهائن والمفاوضات التي تجرى لاطلاق سراحهم ، ان مفاوضات بدات منذ ثلاثة اشهر في بيروت لاطلاق سراح احد الرهائن قد اخفقت لان ايران خميني تدخلت في اخر لحظة عندما اكتشفت امر الصفقة ووافقت على تنفيذها شريطة ان تزودها الدولة المعنية باسلحة وقطع غيار !

ومع ان الصفقة لم تتم .. الا انها تعكس بوضوح مدى استهتار النظام الايراني واصراره على تنفيذ شروطه قبل اية شروط اخرى ، وكيف ان هذا النظام الخارج على القانون يساوم علنا ودون حرج للافراج عن الرهائن الذين اختطفوا باوامر صادرة عنه !

وبرغم ان الصفقة لم تتم .. الا انها تبين بجلاء كامل حقيقة ان نظام طهران يمارس الارهاب الدولي ويختطف الرهائن ثم يساوم للافراج عنهم .. بل يفرض شروطه على الاخرين بكل صلف ووقاحة ، خصوصا الشروط التسليحية التي تمكنه من مواصلة حربه العدوانية ضد شعبنا .

والمشكلة ، كما نعتقد ، ليست في نظام طهران ومسلكه الارهابي الابتزازي ، لان هذا النظام اصبح معروفا ومكشوفا على الصعيد الدولي ولكن المشكلة تكمن في الذين يوافقون على مساومته ويعقدون الصفقات معه ، في الذين دفعوا ويدفعون له مقابل اطلاق سراح رهينة او رهينتين .

انها حالة شاذة فعلا ان يمارس النظام الايراني العدوان والارهاب والابتزاز جهارا نهارا دون خشية من عقاب رادع او عزلة دولية شاملة .. ومع ذلك فمازال هناك من يلقي اللوم على العرب ويتهمهم بممارسة الارهاب !

وهي حالة تدعو للاستغراب فعلا .. فلماذا يسكت المجتمع الدولي عن ايران التي تمارس الارهاب فعلا وتساوم علنا ، وتفرض شروطها في وضح النهار ، ولماذا لايعاقبونها ولايقاطعونها ؟ !

بقي ان التقارير تفيد بان هناك (٢٤) اجنبيا مفقودين في لبنان ، فهل يعني هذا العدد من المفقودين ان هناك صفقات اخرى في الطريق ؟ !

● صبري ●

الشيخ جابر يتسلم رسالة من الرئيس بن علي

بدء المحادثات الرسمية بين الكويت وتونس

الكويت ـ ١٩ ـ واع : تسلم امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد رسالة من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وقام بتسليم الرسالة السيد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس خلال استقبال امير الكويت له في الكويت اليوم .

وعلى الصعيد نفسه عقدت اليوم المحادثات الرسمية الكويتية التونسية برئاسة ولي العهد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح والهادي البكوش رئيس وزراء تونس .

وتركزت المحادثات على العلاقات الاخوية الوثيقة بين البلدين وسبل تعزيزها في المجالات المختلفة والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وحضر المباحثات عن الجانب الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزراء النفط والمالية بالنيابة والدولة لشؤون مجلس الوزراء والتخطيط وعدد من المسؤولين فيما حضرها عن الجانب التونسي الوزراء المعتمدون لدى الوزير الاول المكلف بالتخطيط ومفتي تونس وعدد من المسؤولين .

شيفاردنادزة

دعوة لازالة الصواريخ متوسطة المدى

بون ـ ١٩ ـ واع : دعا (ادوارد شيفاردنادزة) وزير الخارجية السوفيتي في بون الليلة الماضية الى ازالة جميع الصواريخ النووية قصيرة المدى من اوربا .

وقال في تصريح اوردته وكالة انباء الاسوشيتد بريس ان الاتحاد السوفيتي يدعم ازالة كاملة للاسلحة النووية التكتيكية وان مثل هذه الخطوة ستكون في مصلحة جميع الدول الاوربية .

ومضى المسؤول السوفيتي يقول ان حكومته مستعدة للدخول في مفاوضات حول مشكلة القوات التقليدية .

ويذكر ان (شيفاردنادزة) يقوم بزيارة رسمية لالمانيا الاتحادية منذ يوم امس وهي الاولى لوزير خارجية سوفيتي منذ عام ١٩٨٣ وتهدف الزيارة الى تحسين العلاقات بين البلدين .

البنك الدولي :

الركود اصاب اقتصاديات العالم الثالث

واشنطن ـ ١٩ ـ واع : ذكر البنك الدولي في واشنطن الليلة الماضية ان اقتصاديات دول العالم الثالث المثقلة بالديون قد اصابها الركود بل انها تقهقرت خلال عام ١٩٨٧ وذلك فيما يعد تحذيرا بانه تطور قد يثير ازمات سياسية واجتماعية واقتصادية .

وحذر البنك الدولي وهو يقدم تقريره عن ديون العالم الثالث في العام المالي ١٩٨٧ / ١٩٨٨ من ان ازمة الديون تزداد سوءا وخصوصا بالنسبة للدول الافريقية فقد انخفض الدخل والاستهلاك والاستثمار في العديد من الدول المدينة الى مستويات السبعينات وفي عدة دول افريقية الى مستوى الستينات .

وقال جان بلنت مدير ادارة الاقتصاد الدولي في البنك الدولي ان ازمة الديون قد تثير في هذه البلاد المدينة ازمات سياسية واجتماعية واضاف بلنت نحن لانتوقع ان يكون عام ١٩٨٨ عاما اسهل من سابقه ١٩٨٧ .

ويقدر تقرير البنك الدولي الذي نقلته وكالة انباء المانيا الاتحادية اجمال الديون المتراكمة على دول العالم الثالث والمقدمة من الحكومات ومؤسسات القطاع الخاص بـ (١٩ ـ ١) تريليون دولار في نهاية عام ١٩٨٧ وذلك بزيادة مقدارها (٧٠) مليار دولار عن العام الماضي .

وطبقا لتقديرات البنك الدولي فقد كان من المقرر ان ترتفع هذه الديون الى اكثر من (٢٤ ـ ١) تريليون دولار .

وحذر التقرير ايضا من انه بالنظر الى تراكم مزيد من الديون على الدول المدينة بديون بالغة اصلا وذات الدخول المتوسطة مثل البرازيل والمكسيك فان هناك دلائل احباط وانهاك متزايدين ازاء عدم احراز تقدم في المفاوضات المتعلقة بتسديد هذه الديون من جانب الدول الدائنة والمدينة على حد سواء .

مجرد سؤال

انعقد في طهران مؤخرا مايسمى بمؤتمر جمع مجموعة من الافاقين والخارجين على الاسلام للتشاور حول مجموعة من الامور الهدامة للمجتمع العربي والاسلامي .

وقد صدرت عن هذا (المؤتمر) عدة قرارات تامرية ضد العرب والمسلمين تحمل طابع الهدم والتدمير الاجتماعي .. وهي في ذات الوقت مجموعة من البدع التي لاعلاقة لها من اول او اخر بتقاليد العرب والمسلمين وخصوصا في ما يتعلق بالحرمين الشريفين .. لتؤكد من جديد عمق الحقد الذي تحمله الشراذم المسؤولة عن الحكم في ايران ضد امتنا وتاريخها المجيد ..

صحيح ان مثل هذه المواقف ليست جديدة على زمرة الشر في طهران .. لكن الغريب ان يتم هذا في الوقت الذي تتناقل فيه الانباء ما مفاده ان هناك تحركات لاجراء مايسمى بالحوار البناء بحجة وجود موقف ايراني جديد .. رغم كل المواقف العدائية المعلنة للنظام الايراني ..

السؤال .. اين الجديد .. هل بمقررات هذا المؤتمر الضلالي ام بالوهم الذي لاينطلي على الشرفاء من ابناء امتنا .. انه مجرد سؤال .

● مراقب ●

موقف

خيار واحد لا عدة خيارات

ستة شهور كاملة مضت حتى الان على صدور قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) ومايزال الموقف من تنفيذ القرار على حاله بالنسبة لطرفي النزاع ، العراق وايران ، العراق مع القرار بكامل بنوده وحسب تسلسلها وايران ضد القرار ولاتكف عن تصعيد العدوان العسكري على العراق وتوسيعه ضد دول المنطقة والملاحة الاقليمية والدولية في شكل عمليات عسكرية مسلحة او في شكل مؤامرات وفتن ومحاولات لقلب انظمة الحكم كما جرى في البحرين مؤخرا او عن طريق اطلاق التهديدات بغزو مسلح او اشاعة الارهاب والفوضى بطريقة ماحدث في مكة المكرمة في موسم الحج الماضي .

واذا نظرنا الى الدول الاخرى داخل مجلس الامن الدولي او خارجه فلن نجد غير جملة من الاقتراحات والاجتهادات التي لم تقدم لقضية السلام بين العراق وايران اية فائدة تذكر ، وكل مالدت وتؤدي اليه تلك الاقتراحات والاجتهادات انها شجعت وتشجع المعتدي على مواصلة عدوانه وقدمت له فرصا جديدة لممارسة الابتزاز السياسي والعسكري لمجموعة من الدول مهما كان حجمها ومهما كانت طبيعة نظمها السياسي والاجتماعي .

ولاشك انها تخلق انطباعا غير مقبول اطلاقا يتعلق بمجلس الامن الدولي ومدى قدرته على تنفيذ قراراته وتوصياته وهو المنظمة التي قررت وجودها ظروف مابعد الحرب العالمية الثانية وحاجة البشرية الى منظمة دولية (الامم المتحدة ومؤسساتها) تستطيع ان تعوض الناس عن جرائم الماضي النازي وتحول دون ظهور حروب جديدة بين الدول على مستوى كل قارة وعلى مستوى العالم باسره .

لن نتحدث عن اولئك الذين يسعون للاساءة الى سمعة الهيئات الدولية ومنها مجلس الامن لحسابات تخصهم وتخص من هم اكبر منهم خارج مناطقهم وهم القوى العنصرية الصهيونية ونظام الحكم في ايران وجنوب افريقيا والذين يتعمدون لسبب او لاخر عرقلة تنفيذ القرارات الدولية وخلق الاوهام حول مايطلقون عليه تعبير قدرتهم على تحدي المجتمع الدولي لان هذا النمط المنحط من الساسة لايحتاج الى اية ايضاحات تخص طبيعته وطبيعة اهدافه وخططه واسلوب تفكيره العنصري التوسعي .

ان من نقصدهم اولئك الذين يقرون اهمية وضرورة المنظمات الدولية في الحياة المعاصرة وهم بدافع التقدير والاحترام لدور مجلس الامن والامم المتحدة في حل المعضلات والتعقيدات السياسية والاقتصادية والعسكرية الناشبة او التي تنشب في العالم ، يتمنون ليس بهاجس التمني فقط ان تنهض المنظمات العالمية بدورها المطلوب منها عالميا كما رسم وحدد ميثاقها نفسه لصيانة السلام الاقليمي والقاري والعالمي وارساء اسس حياة دولية مستقرة مبنية على الاحترام المتبادل والتكافؤ بين الدول ومثل هذه الامور لاتتحقق دون ان تقترن بعمل نشيط وفعال ضد اعداء الحياة والتقدم من طراز العنصريين الصهاينة واقرانهم في طهران .

ان احدا ما من ذوي الوعي السياسي في العالم يدرك كما يدرك غيره دون شك الصعوبات التي تواجه مجلس الامن الدولي في تصديه لمسالة وقف الحرب العراقية الايرانية وتحقيق السلام بين العراق وايران ولكن الفهم العالمي لتلك الصعوبات لايجعل من اسبابها سرا من الاسرار وفي عالم اضاع اسراره ولم يعد يعترف بوجودها منذ زمن طويل وعلى هذا ففي راي هذا العالم ان الاخلاص لمجلس الامن ولقضية السلام العالمي يتطلب تسهيل مهمة المنظمة الدولية في تنفيذ قراراتها بشان الحرب العراقية الايرانية وغيرها وتاكيد الاجماع الدولي امام الذين يمارسون الاستهتار ضد القرارات الدولية وضد المنظمات الصادرة عنها . وان يكون اي اجتهاد قوة دعم مضافة للقرار ٥٩٨ وضرورة تنفيذه بجميع الوسائل المعروفة في الميثاق الدولي لا ان يكون الاجتهاد او المقترح حالة فوق قرار دولي صادر او حالة تقف بجانبه ليصبح الخيار الوحيد امام المعتدي وهو خيار السلام مع العراق اكثر من خيار واحد لايقود الى السلام بل يعزز مبدا الحرب والعدوان الذي تتعبد في محرابه الطغمة العنصرية الحاكمة في طهران .

● مظهر عارف ●

من الجهات الاربع

نقص مياه النيل ..هل يؤثر على السياحة في مصر ؟

استمرار الاجراءات لمعالجة ازمة النهر الكبير

القاهرة . اف ب : في رحلتها النهرية التي تستغرق خمسة ايام بين الاقصر ، طيبة القديمة ، واسوان المشهورة بسدها العالي صار يتعين من الان فصاعدا على المراكب السياحية الفخمة المحملة بالسياح المشدوهين ان تتوقف قبل نقطة النهاية المعتادة . والسبب حسبما يقول الشهود هو ان مياه النيل لم تعد بالعمق الكافي للملاحة .

فضعف فيضانات النيل للعام التاسع على التوالي ترك بصماته على مصر باكملها التي لا تتعدى مساحة الاراضي المزروعة فيها الاربعين الف كيلو متر مربع منتشرة على شريط ضيق يعانق النيل من ضفتيه على مسافة الف كيلو متر من الجنوب الى الشمال .

ومسؤولو هيئة السد العالي في اسوان انفسهم لا يخفون هذه الحقيقة . وفي تحقيق شامل عن انعكاسات انخفاض منسوب مياه النيل نقلت صحيفة الجمهورية عن هؤلاء المسؤولين قولهم انه على الرغم من ندرة المياه فان مغاليق السد تفتح من وقت الى اخر بهدف جعل الجزء من النهر الواقع بين الاقصر واسوان وهو الجزء الاكثر اجتذابا للسياح قابلا للملاحة تستطيع المراكب خوضه من دون الاصطدام بالقاع .

وبالرغم من ان السياحة كانت في العام ١٩٨٧ المصدر الاول للعملات الاجنبية لمصر بحيث سجلت رقما قياسيا هو مليارا دولار فان مصاعب الملاحة هي الاصغر بين المشاكل التي تسببها ندرة الامطار على الهضبة الاثيوبية التي تغذي النهر .

ومصر التي كانت حتى الان بمناى عن تاثيرات الجفاف المستمر منذ تسع سنوات بسبب المخزون الضخم في بحيرة ناصر حوالي ١٨٠ مليار متر مكعب من المياه والذي تشكل بفضل السد العالي استهلكت من هذا الاحتياطي نحو ٧٥ مليار متر مكعب الامر الذي جعل المنسوب يتراجع الى ١٥٧٫٩٥ متر .

اما المنسوب الذي ينذر بالخطر فهو ١٤٧ مترا الذي تتوقف التوربينات عن العمل بعد اي تراجع له ، ويذكر ان المنسوب سيصل الصيف المقبل الى حوالي ١٥٠ مترا .

واذا اخذ بالاعتبار ان السد العالي يوفر لمصر ربع طاقتها الكهربائية فان الصيف المقبل سيكون حارا على مايبدو والعام المقبل سيكون حرجا اللهم الا اذا هبطت امطار رفدت النهر بمزيد من المياه ، وقد بدا العمل بمشاريع جديدة عدة لانشاء معامل للطاقة الحرارية تكون مهياة سريعا لمواجهة النقص المرتقب ، لكن المشكلة الاكثر دقة تبقى قضية الامداد بالمياه التي فضلا عن الاستخدام المنزلي لايستعاض عنها للحفاظ على المساحات الشاسعة من الاراضي المروية والمستصلحة ، ومن المقرر ان تخفض هذا العام مساحات حقول الارز .

وذهب احد خبراء الري الى حد الدعوة في تصريح لصحيفة الجمهورية الى اقفال مغالق السد بهدف الابقاء على المياه لاغراض الزراعة والاستخدام المنزلي دون الطاقة الكهربائية والاغراض السياحية . والغاية من الاقتراح هو التحسب للمستقبل في حال لم تكن امطار الصيف المقبل في اثيوبيا كافية .

وفي كلمة القاها يوم السبت الماضي في ندوة دولية عن اعادة معالجة المياه المستهلكة او المياه غير النظيفة قال وزير الاشغال العامة والثروة المائية عصام الراضي ان اجهزة وزارته انجزت وضع مشروع « لترشيد » استهلاك المياه يرمي من بين مايرمي اليه الى مواجهة نقص منسوب النيل ويأخذ في الاعتبار « الفرضيات الاسوا » .

وقال ايضا ان مصر بدات تستهلك مياها اكثر ملوحة من تلك التي كانت تستخدم في السابق وتعيد معالجة مياه المجاري للري واشار الى ان تجربة ناجحة جرى اختبارها في واحة الفيوم على بعد حوالي مئة كيلو متر جنوب غرب القاهرة .

وكان الراضي قد انتقل امس الاحد الى السودان للمشاركة في اجتماع لوزراء الري في السودان وزائير واوغندا مخصص لبحث وسائل معالجة انخفاض منسوب مياه النهر .

وتشهد المنطقة المحيطة ببحيرة ناصر « ٦٥٠٠ كيلو متر مربع » انحسارا في المياه .. والمعابد التي كان الوصول اليها يتم سابقا بالقوارب اصبح الان يتم سيرا .

اما انتاج الاسماك في البحيرة فانخفض كما تشير الجمهورية من ٣٠٠ طن الى ١٨ طنا يوميا وتراجعت المياه ايضا مسافات كبيرة حيث نرى احيانا مضخات مياه لم يعد هناك مبرر لوجودها .

ثـورة في عـالم الجراحـة ..

مريضة بالشلل تتحسن بزرع انسجة جنين في مخها

● مدينة مكسيكو ـ ١٩ ـ رويتر : منذ اشهر قليلة كانت لينور كروز بيللو تكاد لاتستطيع تناول الطعام دون مساعدة وكان وجهها كامدا وذراعها اليمنى مشلولة وتجر ساقها اليمنى وقد قاست هذه البلايا لاصابتها بمرض باركنسون (الشلل الرعاش) .

ولكن حالتها تحسنت بعملية جراحية زرعت فيها انسجة من مخ جنين عمره ١٣ اسبوعا في مخها . وقد تم الحصول على الجنين من اسقاط طبيعي .

وتحدث الاصابة بمرض باركنسون الذي يؤدي الى خلل في الجهاز العصبي نتيجة عجز المخ عن افراز كمية كافية من مادة الدوبامين .

وفي شهر ايلول الماضي قام فريق من الاطباء باجراء عملية لكروز بقيادة الدكتور ايجناسيو مدرازو في مستشفى مدينة مكسيكو الحكومي تعد ثورة في عالم الجراحة واجتذبت اهتماما عالميا .

وقالت كروز وهي تمثل كيف تستطيع تحريك ذراعها اليمنى والمشي وان كان ببطء وهي تعرج قليلا ان العملية تفتح نافذة جديدة لعدة اشخاص قابلتهم واصابتهم اسوا من اصابتي .

وقد اختفى التصلب من وجهها وتستطيع الان تناول الطعام دون مساعدة .

وفي اول زراعة لنسيج مخ اعلن عنها قام الدكتور مدرازو باجراء الجراحة لكروز ومصاب اخر بمرض باركنسون هو ماريو تيليز مارتينيز ولم تظهر عليهما اعراض رفض الانسجة حتى الان .

وقالت كروز ٣٥ سنة وهي سكرتيرة سابقة كانت الجراحة امرا ضروريا وقلنا لنجر العملية .

وبالرغم انه من السابق لاوانه تقويم نتائج العملية على المدى البعيد الا ان كروز وتيلز على ثقة من نجاحها .

وقالت كروز يحدوني امل كبير في النتيجة .

وقال تيليز الذي اصيب بتصلب وارتعاش في جانبه الايسر لمدة تسع سنوات اشعر كما لو كنت قد ولدت من جديد .

وهو يستطيع المشي الان دون صعوبة .

ويشارك الدكتور مدرازو مريضيه في تحمسهما للعملية .

وقال الطبيب لرويتر ان هذا مجرد فتح باب جديد للعلاج فبالاضافة الى تحسين الاداء الجراحي من الناحية الفنية فان الخطوة التالية ستكون انشاء بنك لانسجة المخ لخدمة عدد اكبر من المرضى .

وتاتي الجراحة التي اجراها الدكتور مدرازو تتويجا لابحاث استمرت ٢٢ عاما اجراها على مرضى باركنسون .

وقال ان الجراحة ستساهم في تطوير علاج امراض عصبية اخرى مثل الصرع والشيخوخة .

الشهرة .. مبكرا

● موسكو : حصلت فتاة سوفيتية لم تتجاوز ثلاثة عشر عاما من عمرها على الشهرة من خلال صدور ديوان لاشعارها يتضمن يوميات الانسان الصغير واحلامه .

وكانت الكاتبة الصغيرة ، نيكا توربينا ، وهي من مدينة يالطا قد بدات محاولة في نظم الشعر منذ عامها الرابع حيث كانت جميع الصحف المحلية تنشر كتاباتها تشجيعا منها لهذه الكاتبة الناشئة للاستمرار في محاولاتها الشعرية .

وتجسد محاولات الشاعرة الصغيرة مايدور في مخيلة الطفل الصغير من رؤى واحلام عما يدور حوله في الحياة اليومية التي تميل الى الخيال والشاعرية والبراءة .

وبالرغم من الشهرة التي حصلت عليها ، نيكا توربينا ، حيث ترجم بعض من اعمالها الشعرية الى اللغتين الايطالية والالمانية الا انها مازالت تواصل دراستها بنجاح كما تعيش حياتها مع اصدقائها من الاطفال بشكل طبيعي بل وتحاول ان تضفي على مخيلتهم لمسات من افكارها الساحرة .

وفاة طفل براسين

● جوهانسبرغ : ذكرت ادارة المستشفيات ان الطفل الذي ولد براسين السبت الماضي في مدينة الكاب توفي امس الاول .

وكانت حالة المولود الصحية الذي لم يحدد جنسه قد غدت مرضية بعد قليل من ولادته في مستشفى بارل ايست للسود والبيض وارغم الاطباء على اجراء عملية قيصرية لوالدته جوانا بويسن .

ونقل المولود بعد ساعة على ولادته الى مستشفى تايجبيرغ في الكاب .

عملية للمعارضة في بيرو

بيرو ـ ١٩ ـ واع .. لقي اربعة من موظفي احدى المؤسسات الحكومية في بيرو مصرعهم على ايدي عناصر المعارضة في اخر موجة من حوادث العنف التي اسفرت عن مقتل ٩٠ شخصا الشهر الماضي .

ونسبت وكالة اسوشيتدبريس الى مصادر الشرطة في بيرو قولها ان مسلحين اوقفوا سيارة تقل خمسة من موظفي بنك التنمية الزراعية بينهم امراة على الطريق الجبلي الذي يبعد ٨ كيلومترات عن مدينة كانجالو امس واطلقوا النار عليهم بعد ان امروا السيدة بالابتعاد عن المكان .

نقص الفائض التجاري في اليابان

طوكيو ـ ١٩ ـ واع : اعلنت وزارة المالية اليابانية اليوم ان حجم الفائض التجاري الدولي لليابان قد سجل نقصا بمقدار ٣ مليارات دولار خلال العام الماضي .

وقال متحدث باسم الوزارة في تصريح نقلته وكالة الاسوشيتدبريس ان هذا النقص يدل على تغيير في السياسة التجارية لليابان وذلك بفتح اسواقها امام سلع الدول الاخرى .

تعديل وزاري في غينيا

كوناكري ـ ١٩ ـ واع : اجرى الرئيس الغيني لانسانا كونتي تعديلا وزاريا تم بمقتضاه تعيين المقدم ابو كامارا رئيس اركان الجيش السابق في منصب السكرتير الدائم للجنة العسكرية الحاكمة للاصلاح الوطني .. خلفا للسيد كيرفالا كامارا الذي عين محافظا لغينيا العليا بدرجة وزير .

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط التي اذاعت النبا انه تم بمقتضى هذا التعديل ايضا تعيين بابكر ندياييي وزيرا للدفاع خلفا للمقدم سوري دومبويا الذي عين محافظا لغينيا الوسطى .

كما تم تعيين المقدم علي سونانتي وزيرا للداخلية وكان يشغل منصب مفتش عام القوات المسلحة الغينية وذلك خلفا للمقدم الغاسر ديالو الذي عين محافظا للعاصمة كوناكري .

تطور ترتيبات اسعار الصرف والدول النامية والعراق

لعل من المفيد قبل تناول الموضوع الذي نود بحثه ومناقشته ، ان نرجع قليلا الى الماضي كي نستعرض على نحو موجز اهم الحقائق ذات العلاقة والاسباب التي استوجبت اقامة مايسمى بـ « نظام اسعار الصرف المستقرة » بعد الحرب العالمية الثانية من خلال تاسيس صندوق النقد الدولي بموجب الاتفاقية الدولية المعروفة بـ « اتفاقية برتن وودز » عام ١٩٤٥ ..

● محمد احمد عبدالله ●

ان تحديد القيمة المحلية والخارجية للوحدة النقدية الاساسية واستقرارها يتصلان بمشكلة مازالت موضع الجدل والبحث من قبل المختصين في الشؤون الاقتصادية والمالية والنقدية وغيرهم لغاية الوقت الحاضر ، ومؤداها أن الدينار العراقي او الباون الاسترليني او الدولار الاميركي او اية عملة اخرى اذا كانت هي الوحدة النقدية الاساسية ومعيار للقيم في البلد الذي يعتمد هذه العملة في نظامه النقدي الوطني ، فما هي القاعدة التي تستند اليها قيمة الوحدة النقدية الاساسية ذاتها ؟ هل تقاس هذه القيمة بمقدار معين من الذهب او يتعين استعمال معيار اخر في قياس قيمة الوحدة النقدية الاساسية واستقرارها ؟

لقد كان ربط العملات بالذهب كمبدأ جوهري ، المنطلق الذي سعت من خلاله اتفاقية صندوق النقد الدولي « اتفاقية برتن وودز » بالشكل الموقع عليه في عام ١٩٤٥ ، الى اقامة نظام نقدي دولي جديد ، حيث اشترطت هذه الاتفاقية على اعتماد الذهب معيارا قياسيا لتحديد قيم « اسعار تعادل » العملات ، ولكنها سمحت في الوقت نفسه بان يتم تحديد اسعار تعادل كل من عملات الدول الاعضاء ايضا بالدولار الاميركي حسب قيمته المعلنة في عام ١٩٤٤ . وكان هذا السماح ضروريا لسببين هما : افتقار الدول الاعضاء التي دمرت الحرب العالمية الثانية اوضاعها الاقتصادية ، الى احتياطي واف من الذهب ، ووجود احتياطي كبير منه لدى الولايات المتحدة بحيث تتمكن لوحدها على ماقدمته فعلا من ضمان والتعهد بتبديل عملتها على اساس القيمة المقررة والمعلنة للدولار بالذهب والبالغة انذاك « ٨٨٦٧٢ و ٠ غرام » من الذهب « اي مايعادل ٣٥ دولارا للاونس الواحد من الذهب » ..

اذا كانت جميع الدول الاعضاء في صندوق النقد الدولي قد تعهدت بتحديد قيم « اسعار تعادل » عملاتها الورقية بمقادير مختلفة من الذهب او الدولار الاميركي ، فهل تبقى هناك اية مشكلة بالنسبة الى استقرار اسعار تعادل هذه العملات واسعار صرف بعضها بالبعض الاخر ؟

بل تبقى هناك مشكلة تفرضها الحقيقة في ان اسعار صرف العملات ماهي الا اسعار بيعها وشرائها في اسواق تبادل العملات ، وكذلك اسعار معدن الذهب في اسواقه الحرة وبالتالي ، تكون هذه الاسعار معرضة الى الارتفاع والانخفاض على نحو غير محدود ومفاجيء حسبما تقرره عوامل العرض والطلب شأنها في ذلك كشأن اية سلعة معروضة للبيع والشراء . اذا لابد من العمل بطريقة ما على تقييد هذا الارتفاع والانخفاض في مستوى قادر على تلافي ضياع الاطمئنان والثقة والاستقرار في قيم العملات واسعار صرف بعضها بالبعض الاخر وبخلاف ذلك تترتب هناك اثار ضارة على التجارة والمدفوعات الدوليتين ..

لقد تم فعلا تقييد هذا الارتفاع والانخفاض غير المحدود في اسعار صرف العملات واسعار الذهب والناجمين عن عوامل العرض والطلب في اسواقهما الحرة ، حيث تعهدت الولايات المتحدة الاميركية بموجب اتفاقية برتن وودز . بحصر التذبذبات في اسعار معدن الذهب في حدود « ١ » بالمئة اكثر او اقل من مستوى سعر تعادل الدولار بالذهب والبالغ انذاك ٨٨٦٧١ ر٠ غرام من الذهب « اي ٣٥ دولارا للاونس الواحد من معدن الذهب » وذلك عن طريق تدخلها ، حسب مقتضى الحال ، لشراء الذهب او بيعه في الاسواق الحرة ..

اما الدول الاعضاء الاخرى في صندوق النقد الدولي ، فقد تعهدت بموجب الاتفاقية نفسها بحصر التذبذبات في اسعار صرف عملاتها ايضا في حدود « ١ » بالمئة اكثر زيادة او نقصانا من مستوى اسعار تعادل عملاتها المعلنة بالدولار ، وذلك بالتدخل لشراء الدولار وبيعه في اسواقها المحلية لتبادل العملات ، من احتياطياتها المتراكمة من الدولار الذي اعتبرته العملة الاحتياطية الرئيسية بعد الذهب بسبب ضمان وتعهد الولايات المتحدة الاميركية تحويل الدولار الى ما يعادل قيمته بالذهب ، فضلا عن تفوق العملة الاميركية وبفارق كبير على اية عملة رئيسية اخرى من حيث انتشار استعمالها وقبولها في معاملات تسوية الالتزامات والعمليات التمويلية بين دول العالم قاطبة ، والذي مازال حقيقة قائمة لغاية الوقت الحاضر رغم العجز الكبير المستديم في ميزان الحساب الجاري الاميركي والفائض في الحساب الجاري لكل من المانيا الاتحادية واليابان ..

استمر تطبيق « نظام اسعار الصرف المستقرة » على الشكل المعمول به منذ تأسيس صندوق النقد الدولي في عام ١٩٤٥ ، على نحو مرض ودون اي ارتجاج حتى اوائل الستينات ، حينما بدأ هذا النظام يتعرض الى ازمات متلاحقة تميزت بمضاربات وتقلبات في اسعار العملات والذهب وتحركات كبيرة لرؤوس الاموال وما ترتب على ذلك من اثار ضارة على التجارة العالمية والمدفوعات الدولية والتي بلغت اوجها في ١٥ اب ١٩٧١ ، عندما قررت الولايات المتحدة الاميركية وقف تعهدها بمبادلة عملتها بالذهب وحصر التذبذبات في سعر الذهب في حدود « ١ » بالمئة اكثر او اقل من مستوى القيمة المقررة للدولار بالذهب والذي اعقبه تخفيض في قيمة العملة الاميركية بالذهب بنسبة تقرب من ١٠ ٪ الا ان هذا التخفيض لم يمنع استمرار التأزم في النظام النقدي الدولي وبالتالي اصبحت اسعار صرف عملات الدول الصناعية عائمة صاحبها ظهور انواع مختلفة من ترتيبات في مجال تحديد اسعار الصرف استقرارها . وبذلك برزت ترتيبات لاسعار الصرف تستند على مبدأ التعويم الذي بموجبه يحدد سعر صرف العملة في اسواق التبادل حسب عوامل العرض والطلب . وقد اتسعت ممارسة هذه الترتيبات خاصة منذ عام ١٩٧٣ وظهرت هناك ترتيبات مختلفة في مجال اسعار الصرف تم اعتمادها رسميا في عام ١٩٧٨ اثر التعديل الثاني لاتفاقية صندوق النقد الدولي ..

ومما تجدر الاشارة اليه ان التعديل الثاني لاتفاقية صندوق النقد الدولي في عام ١٩٧٨ قد سبقه تعديلات في عام ١٩٦٩ كان الغرض الرئيسي منه توفير وحدة نقدية احتياطية ، دولية ، سميت بحقوق السحب الخاصة يصدرها صندوق النقد الدولي في وقت وبكمية يحددها قرار دولي بوجود الحاجة الى زيادة الاحتياطيات النقدية الدولي ..

وقد حددت قيمة الوحدة من حقوق السحب الخاصة في البداية بنفس قيمة الدولار الواحد ومن ثم بموجب مجموعة « سلة » من عملات يتم اختيارها وتحديد عددها في فترات معينة وحسب معادلة رياضية مقررة . وكان الهدف من هذا الاستعمال لمجموعة « سلة » من عملات مختارة حصر التذبذبات في قيمة الوحدة الواحدة من حقوق السحب الخاصة في مستوى اقل من الارتفاع او الانخفاض الحاصل في اسعار صرف العملات المتضمنة في المجموعة « السلة » المستعملة نفسها ، حيث اصبحت مكوناتها الحالية موزعة كالاتي : الدولار الاميركي ٤٢ نقطة ، المارك الالماني ١٩ نقطة ، الين الياباني ١٥ نقطة ، والباون الاسترليني ١٢ نقطة ، والفرنك الفرنسي ١٢ نقطة وذلك اعتبارا من عام ١٩٨٦ والتي تعكس الاهمية النسبية لكل من العملات نفسها في المعاملات التجارية والعمليات التمويلية الدوليتين خلال الفترة ١٩٨٠ ـ ١٩٨٤ ..

بناء على التعديل الثاني لاتفاقية صندوق النقد الدولي اصبح للدولة العضو في الصندوق الحق في اختيار اي ترتيبات بخصوص سعر صرف عملتها ـ عدا الربط بالذهب ـ مع ضرورة اعلام الصندوق بهذه الترتيبات . لقد قام صندوق النقد الدولي تسهيلا لمهمة اشرافه على السياسات الخاصة بأسعار الصرف والمنصوص عليها في اتفاقيته المعدلة ، بتصنيف جميع الترتيبات المختارة في مجال اسعار الصرف من قبل الدول الاعضاء في ثلاث مجموعات رئيسية هي :

١ ـ ترتيبات ربط peg وتشمل عملات مرتبطة اما بعملة اخرى او سلة عملات بضمنها حقوق السحب الخاصة والعملات التي لها مرونة محدودة ازاء عملة اخرى « شبه الربط quasi - peg » ..

٢ ـ مجموعة وسطية ذات مرونة خاضعة للتحكم « Managed Flexibility » وتشمل عملات تكون قيمها قابلة للتعديل Adjusted وفقا لمؤشرات اقتصادية بالاضافة الى عملات الدول المتاجر معها او حسب تعويم خاضع للتحكم . « Manged Floatıng » ..

٣ ـ ترتيبات التعويم Floating essentially market detrmined التي تقرر بشكل اساسي بقوى السوق « بضمنها الترتيبات التعاونية في النظام النقدي الاوربي وانظمة التعويم على نحو مستقل Independently Fliating ..

ان المنطلق العقلاني الاساسي بجميع هذه المجموعات الثلاث للترتيبات في مجال سعر الصرف هو مدى وشكل المرونة في سعر الصرف اللذين تسمح بهما كل من هذه الترتيبات . وينسحب هذا المنطلق العقلاني الاساسي ايضا على المجموعات المتفرعة من المجموعات الثلاث المذكورة انفا . والمبينة في جدول رقم « ١ » خلاصة ترتيبات سعر الصرف للدول الاعضاء كما في نهاية عام ١٩٨٥ و ٣٠ ايلول ١٩٨٧

من الضرورة بمكان التاكيد على حقيقة ان دول العملات الخمس الرئيسة « وهي الدولار الاميركي والباون الاسترليني والين الياباني » تعتمد في ترتيباتها في مجال اسعار الصرف على التعويم على نحو مستقل وفرنسا والمانيا الاتحادية على تعويم الترتيبات التعاونية للنظام النقدي الاوربي وان لهذا التعويم بشكليه اعلاه . ونجاحه علاقة وثيقة بوجود اسواق نقدية ومالية واسواق تبادل العملات ، متطورة ، ومقدار كبير من التعامل بالعملات الاجنبية وحرية هذا التعامل ووسائلها الفنية المعقدة والتدفقات التجارية والتمويلية ، المرنة في دول العملات الخمس الرئيسية المذكورة الى جانب محاولات تعاون هذه الدول في مجال سياساتها الاقتصادية بضمنها تلك المتعلقة بأسعار الصرف ..

اما بالنسبة الى الدول النامية الاعضاء في صندوق النقد الدولي التي تتصف بمحدودية حجم تعاملها بالعملات الاجنبية وبساطته وتدفقاتها التجارية غير المرنة نسبيا واسواقها النقدية والمالية واسواق تبادل العملات غير المتطورة قياسا بالدول المتقدمة ، تفرض كلها اسبابا موجبة لاعتبار التعويم ذي علاقة بالسوق ، على اختلاف اشكاله ورغم مزاياه النظرية كترتيبات في مجال اسعار الصرف غير ملائمة لواقع الحال في معظم الدول النامية مع ذلك نجد ان هناك « ١٤ » دولة نامية اخذت بترتيبات التعويم على نحو مستقل ، ولكن نجد ايضا وفي الوقت نفسه ان هذه الدول هي تلك الدول النامية التي تعاني من عجز مزمن في موازين مدفوعاتها وعليها مبالغ كبيرة من الديون الخارجية المستحقة غير المسددة مما اضطرها للجوء الى صندوق النقد الدولي للحصول على مزيد من التسهيلات التي يقدمها الصندوق بشرط تبني برامج اقتصادية تقييدية مع مراقبة الصندوق لتطبيق هذه البرامج على الاقتصاد الوطني والتي من ضمنها تخفيف القيود على التجارة الخارجية والاخذ بترتيبات التعويم على نحو مستقل التي اعتمدت رسميا كاحد انواع الترتيبات في مجال سعر الصرف ابتداءا من عام ١٩٨٢ ..

ازاء هذه الحقائق في معظم الدول النامية ، تعتمد « ٨٥ » دولة من مجموع « ١٣٠ » دولة نامية عضو في الصندوق ـ جدول رقم « ١ » ـ على المجموعة الرئيسية للترتيبات في مجال سعر الصرف المعروفة بـ « تحديد سعر الصرف من خلال علاقة ارتباطية » منها « ٣٥ » دولة بالدولار الاميركي « ١٤ » دولة بالفرنك الفرنسي و « ٥ » دول بعملة اخرى و « ٩ » دول فقط بحقوق السحب الخاصة و « ٢٢ » دولة بسلة من عملات مختارة من قبل الدول المعنية . ومما تجدر ملاحظته في هذا الصدد انه بالرغم من انخفاض الدولار الاميركي في نهاية عام ١٩٨٥ وحتى الوقت الحاضر فان عدد الدول النامية التي اختارت ربط سعر عملتها بالدولار الاميركي ازداد من « ٣١ » دولة في نهاية ١٩٨٥ الى « ٣٥ » دولة في نهاية الفصل الثالث من العام الماضي كما ان عدد الدول التي ربطت اسعار صرف عملاتها بحقوق السحب الخاصة قد انخفض خلال الفترة ذاتها من « ١٢ » دولة الى « ٩ » دول وكذلك الحالة بالنسبة للدول التي ربطت عملاتها بسلة من عملات مختارة من « ٢٨ » دولة الى « ٢٢ » دولة ..

ولابد من الذكر ايضا ان كل من المملكة العربية السعودية والبحرين والامارات العربية المتحدة وقطر اختارت مرونة تبلغ ٢٥ ر٧ ٪ زيادة او نقصان تجاه حقوق السحب الخاصة المستعملة في تحديد سعر صرف عملاتها الا انها لا تلتزم بهذه المرونة نظرا الى تثبتها علاقة مستقرة بين عملاتها والدولار الاميركي . ويعود ذلك اصلا الى الاهمية التي يحتلها الدولار الاميركي في اقتصاديات هذه الدول حيث ان صادراتها النفطية تكون بالدولار الاميركي وكذلك الحال بالنسبة الى معظم معاملاتها الاقتصادية الدولية كالاستيراد والاستثمارات الخارجية .

كما ان عددا من الدول الاسيوية وبعض الدول النامية لايصنفها صندوق النقد الدولي في صنف العملات المرتبطة بعملة واحدة او سلة حقوق السحب الخاصة او سلة مختارة وانما يضعها في صنف الدول ذات مرونة وخاضعة للتحكم من قبل السلطة النقدية رغم انها تعتمد عملة واحدة كعملة وسيطة Intervention Curreny في مجال عمليات تسعير عملاتها اليومية وذلك حسب اهمية ودور العملة الدوليةفياقتصادياتها ومعاملاتها الدولية والتي تسعى الى الحفاظ على علاقة مستقرة بين عملاتها الوطنية وعملة دولية مهمة بالنسبة لها والتي هي في اغلب الحالات الدولار الاميركي ..

يبدو في هذا المجال ان ازمة الاسواق المالية الدولية الاخيرة واستمرار الانخفاض في سعر صرف الدولار الاميركي والذي اصبح محور اهتمام صانعي القرار الاقتصادي في الولايات المتحدة واوربا واليابان وكذلك الاثار التي تتركها هذه التطورات على الاقتصاد العالمي ومنها الاقطار النامية قد حفز الاهتمام الكبير في مناقشة موضوع استمرار ربط الدينار العراقي بالدولار الاميركي حيث نشرت ثلاث مقالات في جريدة الثورة حول محاسن ومساويء ربط الدينار العراقي دعت احداها الى فك الارتباط بين الدينار العراقي بالدولار الاميركي واعادة ربطه بسلة خاصة او حقوق السحب الخاصة مع اضافة عدد من عملات الدول الاخرى التي يتاجر معها العراق بينما رجحت المقالتان الاخريان بصفة عامة محاسن ربط الدينار العراقي بالدولار الاميركي على مساويء هذا الربط وبالتالي اهمية استمرار هذا الربط ..

ان اقتراح فك ارتباط الدينار العراقي بالدولار الاميركي واعادة ربطه بسلة جاهزة كوحدة حقوق السحب الخاصة او سلة خاصة من العملات يهدف الى تقليل تذبذبات سعر صرف الدينار العراقي . الا ان هذا الاقتراح بالرغم من قبوله من الناحية النظرية فانه مازال يفتقر الى الجوانب الايجابية المتعددة لربط الدينار العراقي بالدولار الاميركي وذلك للاعتبارات التالية :

١ ـ يباع النفط ويشترى في الاسواق العالمية بالدولار الاميركي . وتشكل عوائده في العراق اكثر من ٩٥ ٪ من ايراداته من العملات الاجنبية ونسبة مرتفعة من ايرادات الموازنة العامة للدولة وبهذا الربط يتحقق استقرار في هذه الايرادات .

٢ ـ يصعب في المرحلة الحالية التنبوء باتجاه استمرار انخفاض سعر صرف الدولار الاميركي وبالتالي فان عملية اعادة الربط بوحدة حقوق السحب الخاصة او سلة خاصة التي يؤلف الدولار الاميركي في اي منهما نسبة مؤثرة قد لاتنسجم مع متطلبات السياسة الاقتصادية حاليا ..

٣ ـ ان ادوات السياسة الاقتصادية خاصة النقدية والمالية منها قادرة على الحد من الاثار التي يتركها الدولار الاميركي على الاقتصاد الوطني مما تجنب في المرحلة الحالية عملية فك الارتباط بهدف تقليل اثر تقلبات اسعار صرف الدولار الاميركي على الاقتصاد الوطني ..

٤ ـ ان الربط الثابت حاليا للدينار العراقي بالدولار الاميركي يحقق استقرارا في امكانية تنفيذ الالتزامات والعقود الدولية والتي يشكل الدولار الاميركي في المعاملات الاقتصادية الدولية نسبة مرتفعة ..

٥ ـ اما على المستويين العربي والدولي فيمكن ملاحظة مايلي :

١ ـ ان الاقطار العربية الخليجية النفطية كالسعودية وقطر تحدد اسعار صرف عملاتها على اساس علاقتها بحقوق السحب الخاصة كما ذكرنا سابقا وفي نطاق تذبذب تتراوح بين ٢٥ ر٧ ٪ زيادة او نقصان . ومع ذلك ونظرا الى تقرير السلطة المختصة الحفاظ على علاقة ثابتة نسبيا مع الدولار الاميركي فان هذه حدود للتذبذ لاتلتزم بها دائما ..

وهذا يعني ان الدولار الاميركي واسعار صرفه ، لها دور اساسي في المعاملات الاقتصادية والنقدية والمالية لهذه الاقطار مما جعل عملات هذه الاقطار من الناحية العملية مرتبطة في واقع الحال De Facto بالدولار الاميركي . وكذلك تحاول الكويت التي لها سلة خاصة بها المحافظة على استقرار سعر صرف عملتها الوطنية بالدولار الاميركي والذي له اهمية كبيرة في عملياتها الاقتصادية الخارجية ..

٢ ـ على الصعيد الدولي ، كان الدولار الاميركي العملة الاحتياطية الرئيسة من حيث نسبته في تركيب الاحتياطيات النقدية الدولية قبل التعديل الثاني لاتفاقية صندوق النقد الدولي عام ١٩٧٨ وظل كذلك بعد هذا التعديل وحتى الان رغم العجز الكبير في ميزان الحساب الجاري للولايات المتحدة الاميركية والفائض الكبير في ميزان الحساب الجاري لكل من اليابان والمانيا الاتحادية اللتين اتخذتا اجراءات دولية محدودة لتعزيز دور عملتها في تركيب الاحتياطيات النقدية الدولية وبتحفظ كبير خشية ان يؤدي ذلك اضعاف سيطرتهما على اوضاعها الاقتصادية المحلية ..

علاوة على ذلك مازال الدولار الاميركي حتى الوقت الحاضر يعتبر العملة الرئيسية التي تصدر بها السندات الدولية ويتم تداولها ..

كما مازالت سندات الخزينة الاميركية في مقدمة الادوات الاستثمارية المعتمدة من قبل الدول والمؤسسات المالية النقدية الدولية . لقد بلغ على سبيل المثال صافي شراء الدول الاوربية واليابان لاوراق مالية مصدرة بالدولار الاميركي اكثر من « ١١٥ » مليار دولار خلال السنة المنتهية في تشرين الثاني ١٩٨٧ ..

ان هنالك اهمية كبيرة للتاكيد على ان حقيقة ربط عملة ما بعملة دولية كالدولار الاميركي والفرنك الفرنسي لايمنع من امكانية تعديل سعر صرفها تجاه هذه العملة ان ارتأت السلطة المختصة ذلك مع بقاء العملة الوطنية على ربطها بتلك العملة وقد قامت دولتان خلال الستة اشهر الاخيرة بتغيير سعر صرف عملتهما مع ابقاء الربط بالدولار الاميركي وهما سورية واليمن ..

كما ان الدول الرأسمالية الصناعية تحاول من خلال اجتماعاتها كأجتماع وزراء المالية لمجموعة الدول السبع الصناعية المنعقدة في اواخر كانون الاول ١٩٨٧ ، زيادة التعاون الاقتصادي بين هذه الدول بهدف الحد من التقلبات الحادة في اسعار صرف عملاتها والذي سيعقد على تحقيقه على مدى نجاح هذه الدول في تقريب وجهات نظرها خاصة وجهة نظر الولايات المتحدة الاميركية تجاه علاقاتها الاقتصادية الدولية مع المانيا الاتحادية واليابان ..

ان هنالك اهمية كبيرة للتأكيد على ان حقيقة ربط عملة ما بعملة دولية كالدولار الاميركي والفرنك الفرنسي لاتمنع من امكانية تعديل سعر صرفها تجاه هذه العملة ان ارتأت السلطة المختصة ذلك مع بقاء العملة الوطنية على ربطها بتلك العملة ..

جدول رقم « ١ »

خلاصة ترتيبات سعر الصرف للدول الاعضاء في صندوق النقد الدولي

كما في نهاية عام ١٩٨٥ و ٣٠ ايلول ١٩٨٧

١ ـ تحديد سعر الصرف من خلال	نهاية عام ١٩٨٥		٣٠ ايلول ١٩٨٧	
علاقة ارتباطية بـ	عدد الدول	عدد الدول النامية	عدد الدول	عدد الدول النامية
أ ـ الدولار الاميركي	٣١	٣١	٣٥	٣٥
ب ـ الفرنك الفرنسي	١٤	١٤	١٤	١٤
ج ـ عملة اخرى	٥	٥	٥	٥
د ـ حقوق السحب الخاصة	١٢	١٢	٩	٩
هـ ـ سلة من عملات مختارة	٣٢	٢٨	٢٧	٢٢
المجموع	٩٤	٩٠	٩٠	٨٥
٢ ـ مرونة محدودة تجاه عملة او مجموعة من عملات				
أ ـ عملة واحدة	٥	٥	٤	٤
ب ـ ترتيبات تعاونية وجماعية « النظام النقد الاوربي »	٨	ـ	٨	ـ
المجموع	١٣	٥	١٢	٤

٣ ـ مقدار اكبر من المرونة من خلال	نهاية عام ١٩٨٥		٣٠ ايلول ١٩٨٧	
	عدد الدول	عدد الدول النامية	عدد الدول	عدد الدول النامية
أ ـ تعديلات حسب مؤشرات مقررة .	٥	٥	٥	٥
ب ـ تعويم خاضع للتحكم	٢١	١٨	٢٤	٢٢
ج ـ تعويم على نحو مستقل	١٥	١٠	١٩	١٤
المجموع	٤١	٢٣	٤٨	٤١
عدد الدول الاعضاء والدول الاعضاء النامية	١٤٨	١٢٨	١٥٠	١٣٠

ازاحة الستار عن صورة للقائد المنصور في قضاء المسيب

بابل مراسل « الثورة » :

ازاح السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل مركز الدفاع المدني في القرية العصرية لقضاء المسيب الذي تم افتتاحه امس .

وحضر حفل ازاحة الستار الرفيق امين سر قيادة فرع بابل لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد مدير الدفاع المدني العام والسيد قائممقام المسيب وعدد من المسؤولين بالمحافظة .

وعبرت الجماهير التي احتشدت في موقع المشروع في اهازيجها وهتافاتها عن حبها واعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين مجددة العهد على مواصلة البذل والعطاء دفاعا عن عزة وكرامة العراق العظيم .

مناقشة مفردات الاحتفال بذكرى زيارة الرئيس القائد لمدينة صدام

عقدت لجنة الاحتفالات في قيادة فرع صدام لحزب البعث العربي الاشتراكي اجتماعا موسعا حضره الرفاق اعضاء قيادة الفرع ورؤساء المنظمات المهنية والجماهيرية وممثلو اللجنة الاعلامية في الفرع نوقشت خلاله الاستعدادات المتخذة للاحتفال بالذكرى العطرة لزيارة السيد الرئيس القائد لمدينة صدام ..

واستعرضت اللجنة مفردات المسيرة الراجلة والمحمولة اضافة الى تشكيل لجان فرعية للاشراف على تنظيم الاحتفال بما في ذلك لجنتا الزينة والتشريفات ..

وتشكيل لجنة متخصصة للاخراج الفني للفعاليات التراثية والفولكلورية التي ستقدم بهذه المناسبة .

وستصدر اللجنة الاعلامية جريدة خاصة بالاحتفال وتصدر بطاقة تهنئة وملصقا جداريا يجسد النقلة النوعية التي تحققت للمدينة في ظل قيادة الرئيس القائد المناضل صدام حسين .

الى جانب فعاليات مختلفة ينظمها فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وفرع الاتحاد العام لنساء العراق ..

رئيس المجلس الوطني يستقبل سفير بلجيكا الجديد

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني امس السيد (مارك فان راسل بينخا) سفير بلجيكا الجديد لمناسبة تسلم مهام عمله في بغداد ..

واع

وزير الصناعات الثقيلة يعلن تنفيذ اوسع مشروع لاطارات السيارات والمركبات

القادسية ـ مراسل « الثورة » :

اعلن السيد عبدالتواب الملا حويش وزير الصناعات الثقيلة عن اتخاذ الاجراءات لتنفيذ اوسع مشروع لاطارات السيارات والمركبات الاخرى في القطر .

وقال السيد الوزير خلال لقائه بالسيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية ان هذا المشروع الستراتيجي والحيوي تبلغ طاقته الانتاجية مليون اطار سنويا من مختلف الاحجام مع انابيبها المطاطية .

واشار الى ان الوزارة باشرت باتخاذ الاجراءات لتنفيذ المشروع فور صدور قرار مجلس قيادة الثورة بتشكيل الهيئة التنفيذية للمشروع . مؤكدا ان المشروع يشكل اضافة نوعية لاهتمام قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين بدعم القطاع الصناعي وبشكل خاص الصناعات الثقيلة .

واكد ان الوزارة انطلاقا من الدعم الكبير الذي توليه القيادة انجزت وبالتعاون مع الجهات الاخرى تخصيص الاراضي اللازمة للمشروع الى جانب تشكيل الهيئات المنفذة التي خولت كافة الصلاحيات التي تكفل لها سرعة وكفاءة الاداء .

واعلن السيد الوزير ان الوزارة تنفذ حاليا مشروع توسيع الطاقة الانتاجية لمصانع الاطارات والذي ينتظر انجازه في منتصف العام الحالي بطاقة جديدة تبلغ ١٦٠ الف طاقم اطارات الى جانب الطاقة المقررة حاليا .

الطلبة الفلسطينيون في البصرة يحيون رعاية القائد لأسر شهداء الانتفاضة

اشاد الطلبة الفلسطينيون الدارسون في جامعة البصرة برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين لاسر شهداء الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة .

واكدوا في ختام المؤتمر السنوي للاتحاد العام لطلبة فلسطين (وحدة البصرة) ان ثورة الحجارة في الارض المحتلة وصمود البصرة صورتان مشرقتان في نضال الامة العربية .

وكان المؤتمر الذي عقد تحت شعار (ثورة الحجارة وصمود البصرة امام الهجمة الصهيونية الفارسية ولادة جديدة للنهوض العربي حتى التحرير والنصر) قد بدا بكلمة حيت باعتزاز وتقدير السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات الجيش العراقي على العدوان الايراني الصهيوني وبسالة وتضحيات الشعب الفلسطيني في مواجهة الكيان الصهيوني .

وتم خلال المؤتمر الذي حضره ممثلو حزب البعث العربي الاشتراكي والمنظمات الطلابية العربية في محافظة البصرة الباسلة انتخاب هيئة ادارية جديدة لوحدة البصرة للاتحاد العام لطلبة فلسطين .

واع

ياسر عرفات يغادر بغداد

غادر بغداد امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في ختام زيارة للعراق استغرقت عدة ايام .

وكان في توديع السيد ياسر عرفات السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة ومدير واعضاء مكتب حركات التحرر في مجلس قيادة الثورة وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بغداد .

بحث ترتيبات عقد مؤتمر العمل العربي ببغداد

التقى السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس مع السيد الهاشمي البناني المدير العام لمنظمة العمل العربية .

وجرى خلال اللقاء بحث الترتيبات الخاصة بعقد الدورة السادسة عشرة لمؤتمر العمل العربي في السابع من اذار المقبل ببغداد .

وحضر اللقاء رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق .

خطة عمل جديدة لطلبة وشباب الانبار

الانبار ـ مراسل « الثورة » :

اعد فرع الانبار للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق خطة عمل في ضوء مؤشرات الخطة العامة للمكتب التنفيذي للاتحاد للاشهر المقبلة .

وتشمل الخطة تنظيم دورات ثقافية للطلائع والطلبة والشباب للتقوية قبل اداء الامتحانات ودورات تقوية اخرى لرؤساء واعضاء اللجان الاتحادية في عموم المحافظة .

كما تشتمل الخطة على اقامة دورات علمية في مختلف العلوم والثقافة وتنظيم زيارات للمؤسسات والاجهزة العلمية الانتاجية ذات العلاقة .. اضافة الى اقامة مهرجانات رياضية ومعارض فنية للفنون التشكيلية والصور الفوتوغرافية ودورات خاصة بالاسعافات الاولية والسلامة العامة والدفاع المدني ..

وزير الثقافة والاعلام يستقبل وفد جمعية الصداقة العراقية - التركية



استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس وفد جمعية الصداقة التركية العراقية برئاسة الدكتور عثمان سراج .

واستعرض السيد الوزير للوفد الضيف تطورات العدوان الايراني على العراق ومبادرات العراق السلمية

واعرب رئيس الوفد التركي عن تقديره لمبادرات العراق السلمية الداعية لانهاء الحرب .

وجرت خلال المقابلة الاشادة بالعلاقات الطيبة القائمة بين البلدين الجارين .

واع

عقد لتنفيذ مشروع مبنى كلية صدام للحقوق

يتولى مركز الادريسي للاستشارات الهندسية بموجب عقد خاص مهمة تقديم الخدمات الهندسية والفنية لمشروع مبنى كلية صدام للحقوق .

وسيقدم المركز التابع لوزارة الاسكان والتعمير خدماته على سبع مراحل هي اعداد الدراسات الاولية ووضع التصاميم التفصيلية والفنية والوثائق وتهيئة المواصفات الفنية لعملية التنفيذ والمشاركة في تحليل العطاءات والاشراف على العمل .

وكانت كلية صدام للحقوق قد استحدثت مؤخرا وبدا قبول الطلبة فيها خلال العام الدراسي الحالي من خريجي الدراسة الاعدادية بفرعيها الادبي والعلمي وبمعدل لايقل عن ثمانين درجة ..

واع

وفد الحزب الشيوعي الفيتنامي في بابل

اطلع وفد الحزب الشيوعي الفيتنامي برئاسة السيد هوانغ بيك شون رئيس لجنة العلاقات الخارجية في اللجنة المركزية امس على معالم مدينة بابل الاثارية .

واستعرض السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل للوفد الضيف خلال لقائه به في ديوان المحافظة واقع النهضة الشاملة التي تشهدها المحافظة .

واع

المجلس التشريعي يقر الخطط التفصيلية للامانات العامة لمنطقة الحكم الذاتي

اقر المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي الخطط التفصيلية للامانات العامة لمنطقة الحكم الذاتي للعام الحالي .

وتتضمن خطة الامانة العامة لادارة التربية والتعليم العالي الاشراف على المؤتمرات التربوية للمديريات العامة للتربية في محافظات اربيل والسليمانية ودهوك وسد الشواغر في المدارس واقامة الدورات التاهيلية والتنشيطية للمشرفين التربويين وتخصيص المبالغ اللازمة لاجراء الترميمات للمدارس واقامة المعارض وتنظيم السباقات والاستعراضات واعداد البحوث والدراسات التي تتطلبها العملية التربوية .

وتتضمن خطة الامانة العامة لادارة الاشغال والاسكان تخصيص مبلغ مليونين و٩٦٨ الف دينار لصيانة الطرق الخارجية في محافظات المنطقة واجراء التحويرات وانشاء الجدران الساندة والقناطر الانبوبية على عدد من الطرق .

وتنص الخطة التفصيلية للامانة العامة لادارة البلديات والمصايف على الاسراع بانجاز المشاريع المباشر بها وفتح وتبليط الشوارع الداخلية وانشاء مجاري لمياه الامطار وتنظيم الحدائق والمتنزهات وحركة المرور داخل مراكز محافظات اربيل والسليمانية ودهوك والقصبات التابعة لها وتوزيع اربعة الاف و١٥٠ قطعة ارض سكنية على المواطنين وتهيئة المستلزمات الضرورية للمنشات السياحية وترميمها وتاثيثها قبل مواسم الاصطياف وتنفيذ عدد من المشاريع السياحية وركزت خطة الامانة العامة لادارة الشؤون الداخلية على متابعة اعمال الادارات المحلية لمحافظات منطقة الحكم الذاتي وازالة الحلقات الفائضة وبما يحقق الاداء الافضل لزيادة معدلات الانتاج ووضع ضوابط لترشيد الانفاق .

وتتضمن خطة الامانة العامة لادارة الثقافة والشباب ترجمة نصوص احاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اللغة الكردية وترجمة النتاجات الكردية الادبية والثقافية الى اللغة العربية وعقد ندوة مشتركة لاتحاد الادباء الاكراد حول احاديث السيد الرئيس بشان مسيرة الحكم الذاتي ومشاركة الفرق الفنية والمسرحية في الاحتفالات والمناسبات الوطنية .

وتهدف خطة الامانة العامة لادارة الشؤون الاقتصادية والمالية الى تحقيق النهضة الاقتصادية من خلال الاشراف على جميع فروع الشركات التجارية وخلق حالة التوازن بين نشاط القطاعين الخاص والاشتراكي ومراقبة حركة السوق وتوفير المواد بالشكل المطلوب من خلال متابعةتنفيذ خطط مبيعات الشركات والتوسع في منح وكالات الحبوب والمواد الغذائية واجازات المخابز والافران .

وتعتمد خطة الامانة العامة لادارة الشؤون الاجتماعية على تطوير الخدمات الصحية والاجتماعية لمواطني منطقة الحكم الذاتي ففي مجال الخدمات الصحية تتضمن الخطة رفع نسبة التغطية لخدمات رعاية الامومة والطفولة للفئات العمرية المشمولة بهذه الخدمات وخفض نسب الاصابات والوفيات بين الاطفال والعناية بالام الحامل وافتتاح مراكز للتدريب وورش محمية للمعوقين ودمج دوائر العمل والضمان الاجتماعي في محافظات المنطقة بدائرة واحدة .

وتتضمن الخطة الزراعية زراعة مساحة مليون و٨٨ الفا و٣٠٣ دونمات بالمحاصيل الصيفية والشتوية وتسميد مساحة ٥٣١ الفا و٩٠٩ دونمات وزراعة مساحة ٣٦ الفا و٣٢٥ دونما بالتبوغ الشرقية والفرجينية وانتاج ٣١٦ الفا من شتلات الفاكهة والزينة وتشجير مساحة ٢٥٣ دونما من الطرق والجزرات الوسطية وتسويق ١٦٩ الفا و٦٣٢ طنا من محصولي الحنطة والشعير .

وفي مجال الانتاج الحيواني نصت الخطة على انتاج ٢١ مليونا و٣٤٨ الف بيضة مائدة و١٩٨ الفا و٦٩٥ طنا من اللحوم البيضاء واجراء ٥٧ مليونا و٥٢٠ الف حالة معالجة وتلقيح للحيوانات وتنظيم ٦٥ دورة زراعية .

وتضمنت خطة الامانة العامة لادارة شؤون الاوقاف انشاء قاعة للمناسبات الدينية والوطنية في محافظة اربيل واعداد التصاميم والكشوفات الخاصة لانشاء ابنية لمديريتي الاوقاف والشؤون الدينية في محافظتي السليمانية ودهوك وبناية المكتبة المركزية في السليمانية وترميم وتاثيث الجوامع والمساجد في محافظات المنطقة واقامة دورات لتعليم وتجويد القرآن الكريم وافتتاح المعارض للكتب الدينية والمخطوطات في المناسبات الوطنية .

واع

اجراءات لرصد المعاكسات الهاتفية

اتخذت المنشاة العامة للاتصالات والبريد سلسلة من الاجراءات لرصد وكشف المعاكسات الهاتفية التي يتعرض لها المواطنون واكدت ان العابثين باجهزة الهاتف سيتعرضون لعقوبات صارمة .

اعلن ذلك مدير عام المنشاة وقال ان من اولويات اهداف ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة اسعاد المواطن وتقديم افضل الخدمات له انطلاقا من توجيهات قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد الفذ صدام حسين .

واشار السيد المدير العام الى ان بعض المواطنين دابوا على استخدام الهاتف بقصد اللهو والازعاج والمعاكسات والاعتداء على الاخرين ، ولما كانت هذه التصرفات مخالفة للقانون ومنافية للاداب والاخلاق والسلوك وتقاليدنا العراقية الاصيلة فان المنشاة وفرت اجهزة حديثة ومتطورة في جميع بدالات القطر تعمل ليلا ونهارا لكشف ورصد هذه الاعتداءات وسيتم اتخاذ الاجراءات الصارمة بحق من يعبث بالهاتف ويضايق المواطنين او يعتدي عليهم بالكلام .

ودعا مدير عام المنشاة المواطنين الذين يتعرضون لاي نوع من انواع هذه المعاكسات الى اتباع مايلي :

١ ـ عدم تبادل الحديث مع الشخص المعاكس .

٢ ـ اغلاق سماعة الهاتف عند سماع اول كلمة غير لائقة .

٣ ـ الاتصال بمكتب شكاوى المواطنين في وزارة النقل والمواصلات على الهواتف التالية .

٧٧٤٨٧٥٨ مباشر

او على هاتفي البدالة

٧٧٢١٨٠٠ و ٧٧٢٣٧٦١

٤ ـ اذا تكررت الاعتداءات مراجعة وحدة الرقابة الهاتفية في المنشاة العامة للاتصالات والبريد .

تكريم عدد من مديري توزيع الكهرباء

كرم السيد عبدالتواب الملا حويش وزير الصناعات الثقيلة عددا من مديري توزيع الكهرباء في مناطق ومحافظات القطر لحسن ادائهم المتحقق في تطوير فعالية جباية اجور الكهرباء خلال العام الماضي والنتائج المتحققة في هذا المجال .

وشمل التكريم السيدين مديري توزيع كهرباء منطقة الفرات الاوسط والمنطقة الوسطى الى جانب احد عشر مدير توزيع كهرباء محافظة في مناطق مختلفة من القطر .

وقال مصدر في وزارة الصناعات الثقيلة ان المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات حققت خلال العام الماضي نسبة تنفيذ قدرها ١٢١ ٪ في تقليص الديون المتراكمة لدى الغير مما شكل نقلة نوعية في جباية ديون الدولة المدورة في مجال توزيع الكهرباء ..

استعدادات للاحتفال بيوم ذي قار

اعلن في محافظة ذي قار عن تشكيل اللجنة العليا لمهرجان ذي قار الخامس برئاسة السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار وعضوية الرفيق امين سر قيادة فرع ذي قار للحزب واعضاء قيادة فرع ذي قار والمديرين العامين ورؤساء المنظمات الجماهيرية ..

وقال السيد المحافظ رئيس اللجنة العليا للمهرجان بان الاستعدادات بدات تتصاعد للاحتفال بهذه المناسبة العزيزة مناسبة يوم ذي قار والذي يجسد الترابط التاريخي بين معركة ذي قار وقادسية صدام المجيدة ..

واضاف بانه تم تشكيل لجان فرعية تتولى تهيئة واعداد المواكب واصدار كتاب عن ذي قار واقامة الحفلات والمعارض وتزيين وتجميل المدينة والتحكيم واصدار تقويم بالمناسبة وملصقات جدارية ..

وقال بانه جرى التاكيد على جميع المعنيين باعدا المواكب على ايلاء هذه المناسبة بالغ الاهتمام وابرازها لعطاء جماهير المحافظة في ميادين العمل والبناء والمعركة ومراحل التطور التي شهدتها المحافظة منذ انبثاق ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز الرائدة تحت ظل قيادة الرئيس القائد صدام حسين ..

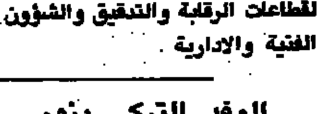
واكد السيد المحافظ بانه تمت تهيئة جميع مستلزمات العمل لتلك اللجان لكي تنجز اعمالها بالوقت المحدد لها ..

دوام مسائي لدوائر الجنسية

تقرر في وزارة الداخلية استحداث دوام مسائي في دوائر الجنسية ببغداد والمحافظات يبدأ من الساعة الثالثة بعد الظهر وحتى السابعة مساء عدا يوم الخميس .

وياتي هذا الاجراء الذي بدا العمل به ابتداء من يوم امس لاتاحة الفرصة للمواطنين في انجاز معاملاتهم .

مؤتمر ديوان الرقابة المالية يختتم اعماله ويقر خطة عمله لعام ١٩٨٨



نصت خطة عمل ديوان الرقابة المالية على رفع طاقات الاقسام الفنية بنسبة ٢١ بالمئة خلال العام الحالي .

واكدت الخطة التي اقرها المؤتمر السنوي الثالث لديوان الرقابة المالية في ختام اعماله امس على معالجة ظاهرة عدم استقرار الكوادر الفنية وتدريب واعداد العاملين في منشات الدولة الانتاجية .

وركزت الخطة على ضرورة تطوير اداء العمل الرقابي وتطوير اساليب التاهيل في اختصاصات الرقابة المالية ومتابعة تنفيذ مؤشرات خطة العمل السنوية للعام الماضي والتي اظهرت زيادة في الطاقات قدرها ٧ بالمئة لقطاعات الرقابة والتدقيق والشؤون الفنية والادارية .

ويذكر ان الفين و٥٠٩ ادارات اخضعت لرقابة الديوان خلال العام الماضي وشملت دوائر الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والشركات الاجنبية والنقابات والاتحادات والجمعيات والهيئات والمنظمات العراقية .

وكان المؤتمر السنوي السابق لديوان الرقابة المالية الذي يرتبط بمجلس قيادة الثورة قد عقد في مثل هذا الشهر من العام الماضي واقر خطة عمل الديوان للعام ١٩٨٧ .

واع

الوفد التركي يزور العتبات المقدسة في كربلاء

ادى السيد عثمان سراج نائب رئيس جمعية الصداقة التركية ـ العراقية مراسيم الزيارة لمرقدي الامام الحسين واخيه العباس عليهما السلام .

وثمن السيد عثمان سراج الرعاية والاهتمام اللذين يوليهما السيد الرئيس القائد صدام حسين للعتبات المقدسة والمسلمين في انحاء العالم .

وكان باستقباله السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء .

حملة تطعيم واسعة ضد مرض الكزاز

دعت وزارة الصحة عمادات الجامعات والمعاهد وادارات المدارس في العراق لانجاح حملة التطعيم ضد مرض الكزاز .

وتقوم فرق متخصصة في وزارة الصحة حاليا بحملة تطعيم واسعة لطالبات المدارس الاعدادية والمعاهد والجامعات وموظفات الدولة بلقاح توكسويد الكزاز الذي يعطي مناعة للام والطفل ضد هذا المرض .

واع

المنشأة العامة للزيوت النباتية تحقق نسب انتاج عالية خلال العام الماضي

كتب : صائب عبدالمحسن

حققت المنشاة العامة للزيوت النباتية نقلة نوعية في انشطتها تمثلت في نسب الانتاج المتقدمة التي حققتها خلال عام ١٩٨٧ .

وقال السيد احمد خالد المدير العام للمنشاة ان هذه النقلة تحققت في ظل الثورة الاقتصادية والادارية التي قادها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بعد لقاء سيادته بالكوادر القيادية في القطاع الصناعي والتي من خلالها جسدت الاهمية البالغة لهذا القطاع ضمن الانشطة التي تشكل حركة التنمية في مجتمعنا الناهض .

واضاف بان المنشاة ونتيجة للتنفيذ الدقيق لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين والسيد وزير الصناعة والمتابعة المستمرة من قبل الادارة والتفاعل الايجابي بين العاملين في المنشاة والاندفاع العالي نحو تحقيق الاهداف المرسومة ساعد في تحقيق نسبة ١٣٢ بالمئة من خطتها الانتاجية لعام ١٩٨٧ وبنسبة تطور قدرها ٣٣ بالمئة من عام ١٩٨٦ ..

واشار السيد المدير العام الى ان التوجيهات السديدة التي وضعها السيد الرئيس القائد صدام حسين رسمت الطريق امامنا للعمل باتجاه تحقيق اهداف الثورة الصناعية والادارية ونتيجة للجهود المكثفة التي بذلت في منشاتنا تم تنفيذ التوجيهات المركزية في مجال زيادة الانتاج والانتاجية حيث بلغت قيمة الانتاج للفصل الاخير من العام الماضي ٥٠ الفا و ٩١ دينارا بينما كانت للفترة المماثلة من العام الذي سبقه ٤٥ الفا و ٣٤٥ دينارا وبنسبة تطور قدرها ٤٥ بالمئة .

اما في مجال رسم الهيكل الاداري الجديد لمنشاتنا فقد بادرت المنشاة بزج الكادر الاداري الفائض عن الحاجة في العمليات الانتاجية انطلاقا من النظرة الشاملة لتقليص الحلقات الادارية غير المجدية او ذات العمل المزدوج وتوفير اليد العاملة العراقية البديلة عن اليد العاملة غير العراقية اقتصادا في النفقات وتقليص الكلف .

واضاف ان المنشاة سعت باتجاه استخدام المواد الاولية وفقا لصيغ تركيبية مرنة تحقق الاقتصاد وجودة المنتوج وديمومته وتعتمد على ماتوفر من مواد اولية اجنبية ومحلية مع الاتجاه باستخدام المواد المحلية كلما كان ذلك ممكنا مع الاستمرار بعمليات البحث والتقصي من اجل تقليل الانفاق بالعملة الاجنبية . حيث بلغت الوفورات المتحققة من هذه العملية للعام الماضي ٦٠٠ الف دولار .

واشار الى ان الاجراءات الاخرى التي قامت بها منشاتنا في مجال توفير العملة الاجنبية هو تصنيع الادوات الاحتياطية حيث بلغت قيمتها بحدود ١٥٠٠٠، دولار فيما لو استوردت من الخارج وبلغت الوفورات المتحققة من هذه المبادرة بحدود ٧٠٠ الف دولار لعام ١٩٨٧ ..

كذلك اتجهت المنشاة الى زيادة استخلاص مادة الكليسرين المنتج العراقي الناتج عن عمليات تصنيع الصوابين واستخدامه في الانتاج كمادة بديلة لمادة مستوردة من الخارج وتوفير مبلغ قدره ١٢٠ الف دولار لعام ١٩٨٧ .علما بان الانتاج لهذه المادة قد بلغ ١١٤٩ طنا لعام ١٩٨٧ مقابل ٥٨٩ طنا لعام ١٩٨٦ وبنسبة تطور قدرها ٩٥ بالمئة ..

كما اولت اهمية كبيرة لجانب التصدير حيث تم تصدير كامل الكمية المنتجة لعام ١٩٨٧ مادة مستخلص عرق السوس والتعاقد على تصدير باقي منتجات منشاتنا بعد سد حاجة السوق المحلية بالتالي تقليص الاستيرادات المماثلة لمنتجات منشاتنا ..

واكد ان المنشاة عملت على زيادة الانتاج وصولا الى الطاقات التصميمية وذلك من خلال دراسة الخطوط الانتاجية وابتكار الاساليب الفنية بازالة نقاط الاختناق حيث اثر هذا العمل بشكل ايجابي على الانتاج كما ونوعا .. ان هذا التطور المتصاعد جاء نتيجة استقرار العمل وتطبيق انظمة الحوافز التي وضعت في ظل الثورة الاقتصادية والادارية .

معمل الالبسة الولادية الجاهزة في الموصل يطرح نصف مليون قطعة بداية العام الحالي

يطرح معمل الالبسة الولادية الجاهزة في المنشاة العامة للغزل والنسيج في الموصل الى الاسواق المحلية مع بداية هذا العام حوالي نصف مليون قطعة من مختلف انواع الالبسة والبدلات الولادية والبناتية كمرحلة اولى من انتاجه خلال العام الحالي .

وقال السيد عماد محمد علي المفتي مدير المعمل ان الانتاج يتم تسويقه عبر منافذ متعددة منها الاسواق المركزية والجمعيات التعاونية وحوانيت الجيش والوكلاء ومعرض البيع المباشر للمواطنين الكائن في مقر المنشاة في منطقة المنصور بالموصل .

واكد ان اسعار منتجات المعمل التي تضاهي مثيلاتها من الانتاج الاجنبي مناسبة لمدخولات العائلة العراقية رغم تفوقها في الجودة والمتانة انطلاقا من توجيهات قيادة الحزب والثورة وعلى راسها قائدنا الحبيب صدام حسين حفظه الله في ايلاء جيل الثورة والقادسية الجديدة كل الرعاية والاهتمام .

وعن النوعيات التي ستتوفر من منتجات المعمل الذي نفذ وبدا الانتاج خلال معركتنا العادلة قال انها تتوزع على ٥٠ الف قطعة من صداري طالبات المدارس و ٦٠ الف بدلة نسائية و ٦ الاف بدلة بقطعتين و ١٤٠ الف قميص ولادي وبناتي و ١٥ الف قمصلة و ٧٢ الف سروال للاعمار من ٦ ـ ١٦ سنة اضافة الى ٧٠ الف دشداشة لاعمار الشباب منها ٢٠ الف دشداشة من قماش الصوف .

واشار الى ان العام الماضي تميز بتقدم نوعي وكمي في الانتاج بعد صدور قرار زيادة ساعات العمل وكفاءة العاملين حيث اعتمدت الطاقة التصميمية كاساس في احتساب كفاءة الاداء فقد حددت الكمية حسب الخطة الانتاجية ٩٥٠ الف قطعة بينما بلغ الانتاج الفعلي للعام المذكور مليونا و ٧٤ الفا و ٢٠٣ قطع اي مايعادل ٨٩٪ من الطاقة التصميمية والتي بلغت بالقيمة ٦ ملايين و ٣٨ الفا و ٨٣١ دينارا اي مايعادل ٩٠ر١٠ بالمئة من الطاقة التصميمية فيما اعتمد المعمل في انتاجه من الالبسة والبدلات الولادية على ٥٠ بالمئة من نوعيات الاقمشة ذات الانتاج الوطني الذي يمتاز بالجودة .

وتتوزع الطاقة التصميمية الكلية السنوية للمعمل والبالغة مليونا و ٢٣٠ الف قطعة ملابس جاهزة وبعمالة قدرها (١٠٨١) فردا موزعين على كافة انشطة واقسام المعمل والذي يتولى انتاج اصناف عديدة منها ٢٣٠ الف معطف و ٣١٠ الاف سترة و ٢٣٠ الف سروال و ٢٦٠ الف تنورة وبدلة نسائية و ٢٠٠ الف قميص ..

ويتولى مركز التدريب المهني على الخياطة التابع للمعمل تنفيذ برنامجه التدريبي الاساسي على اساليب الخياطة ومفاهيمها وكيفية استخدام ماكنة الخياطة ذات الانتاجية العالية وباسلوب نظري واخر عملي وعلى مدى ستة اسابيع لتنتقل بعدها المتدربات الى ورش الانتاج حيث يمضين فترة شهر اخر في التدريب على اساليب الخياطة الصناعية ليصبحن مؤهلات للعمل في خطوط الانتاج حيث بلغ عدد المتدربات المتخرجات من المركز في العام الماضي ١٢٠ متدربة

● وليد عبدالكريم ●





في المنشأة العامة للمسح الجيولوجي
عراقيون يستخلصون الكنوز من باطن الارض

● ارقام مشرقة لاحتياطيات ثمينة
● مليارات الاطنان من الفوسفات والكبريت والحديد


السيد مدير عام المنشأة


مدير دائرة الاستكشاف المعدني

مدير دائرة المختبرات


مدير دائرة الجيولوجيا

ارضنا تمور بكنوز الخير وتضم في ثناياها ثروات هائلة تقوم عليها دعائم حضارة العالم اليوم وتتعطش لها افواه ملايين المكائن كانت تنشدها جيوب المحتكرين ويسيل من اجلها لعاب المستعمرين وتتحرك في نفوسهم شهوة السلب لارض تمنحهم المواد الخام بثمن بخس وتكون لهم سوق ضخمة لتصريف منتجاتهم باعلى الاسعار .

من اجل ذلك مخر المستعمرون عباب البحار والمحيطات واقتسموا خارطة العالم وفقا لمصالحهم ، فكان قطرنا من نصيبه هذا التقسيم .

وظل ابناء هذه الارض يعيشون عيش الكفاف وارضهم تضم كل غال ونفيس من كبريت وفوسفات تئن في رحم الارض وهم يئنون من الاستغلال والمرض والفقر والتخلف حتى امتلك العراق ارادته الوطنية في استثمار هذه الثروات وتسخيرها لخدمة مسيرة التنمية القومية .

ثروات هائلة

المنشأة العامة للمسح الجيولوجي والتحري المعدني هي المنشأة الوحيدة المسؤولة بحكم القانون عن البحث والتحري المعدني والتنقيب وتحديد كميات الثروة المعدنية وكذلك اجراء التحريات الهايدروجيولوجية اي بحوث المياه الجوفية اضافة الى كافة العمليات التحليلية والمختبرية بما فيها العمليات نصف الصناعية لتثبيت موارد القطر المعدنية ، وقد افصحت مسيرة المسح الجيولوجي العام لعموم القطر والتي امتدت اربعة عشر عاما وانجزتها المنشأة عن اكتشاف ثروات هائلة وارقام خيالية لعدد من احتياطيات بعض الخامات .

ويوضح السيد ياس جاسم الدوري مدير عام المنشأة عددا من الارقام المشرقة التي تؤشر احتياطيات هذه الخامات والتي رسمت لها الخرائط الجيولوجية الاقتصادية ووضعت التقارير التي تشمل تفسيرا لكل الظواهر العلمية في القطر وتثبيت احتياطيات المعادن والثروة المعدنية في ضوء نتائج المسح العام التي حللت فيها عشرات الالاف من النماذج وحفرت مئات الالاف من الامتار وكشفت عن كنوز دفينة وثمينة في بطن ارضنا الطيبة .

وبكل ثقة وتفاؤل يطرح السيد ياس جاسم الدوري ارقام الاحتياطيات المعدنية وتباشير المرحلة القادمة اذ اظهرت التحريات ان احتياطي حجر الكلس الداخل في صناعة السمنت يبلغ ٣ الاف مليون طن وقسم منه عالي النقاوة يصلح للصناعات الكيمياوية والطبية فيما يتوفر احتياطي حجر « الدولومايت » الداخل في صناعات الزجاج وبعض الصناعات الكيمياوية وصناعة المغنيسيا بحدود ٤٢٠ مليون طن .

ويبلغ احتياطي الاطيان الصالحة لصناعة السمنت ٤٤٨ مليون طن اما الاطيان الصالحة لصناعة الطابوق فتبلغ ٣٧٠ مليون متر مكعب ومن مادة الجبس تم تحديد ١٦٤ مليون طن ، اما الرمال الصالحة لصناعة الثرمستون والطابوق الجيري فحددت بعشرين مليون متر مكعب ، وحدد احتياطي الحصى والرمل للاغراض الانشائية بحوالي ٢٠٠٠ مليون متر مكعب ، ونجحت المنشأة في تحديد كامل احتياطي القطر من الفوسفات وبحدود سبعة مليارات طن وبذلك احتل قطرنا مرتبة متقدمة جدا من بين الدول التي تختزن احتياطيات الفوسفات في العالم .

احتياطي الكبريت

وبلغت احتياطيات الكبريت المكتشفة حاليا ٨٠ مليون طن فيما تعمل المنشأة على زيادة احتياطي هذه المادة الى ١٥٠ مليون طن والمشروع الاستكشافي يبشر بخير كثير . فيما بلغت احتياطيات الحديد الرسوبي ذي التركيز الواطيء ٥٠ مليون طن ، فيما بلغت احتياطيات اطيان الكاؤولين الملونة والبيض ٢١٠ ملايين طن . وبلغت احتياطيات رمال الزجاج الصالحة لصناعة الزجاج والسيراميك ٢٨ مليون طن ونعمل حاليا في مشروع التنقيب عن احتياطيات جديدة لهذه المادة والاشهر القليلة القادمة ستحمل احتياطيات عالية جدا جديدة لرمال الزجاج .

وتواصل المنشأة مشروعها الكبير في تحديد مناطق احتياطيات الاملاح في ست ممالح كبيرة وقد افلحت في استخلاص مادة « البوتاس » المهمة والداخلة في صناعة الاسمدة وصناعات متعددة اخرى ، ونجحت في استعمال الكاؤولين العراقي في عجينة الورق وتم الاستغناء عن استيراد هذه المادة والعمل مستمر على استخلاص مادة « الالومينا » الاساسية في صناعة الالمنيوم من اطيان الكاؤولين والتجارب الميدنية والمختبرية اكدت صلاحية الاستخلاص . واثمرت التجارب المختبرية على مادة الكاؤولين في انتاج الشب الذي يستورد قطرنا منه بحدود ٥٠ الف طن سنويا بمبالغ عالية حيث يدخل في عمليات تصفية المياه وصناعة الكبريت والتجارب مستمرة لاستخلاصه بكلفة اقتصادية .

تجارب مختبرية

واثبتت التجارب المختبرية امكانية جيدة لانتاج السمنت المقاوم باستخدام المتوفر من خامة الحديد الرسوبي ذي التركيز الواطيء وخاصة في منطقة حمام العليل وانتجت عينة اولية مقدارها خمسة الاف طن من السمنت المقاوم اثبتت كفاءة هذا المنتوج واكدت ان كلف الاستخراج تقل كثيرا عن كلف الاستيراد لمواد مماثلة تدخل في كثير من الصناعات .

النشاط المستقبلي يحمل الكثير من المشاريع في حسابات المنشأة ويقول السيد مدير عام المنشأة ان عمليات المسح العام انجزت وابتدأنا مرحلة التحديد الصناعي للاحتياطيات المعدنية ومن مشاريعنا تحديد كل الاحتياطي للفسفور والكبريت والبنتونايت والتوسع في قضايا التقويم الصناعي للثروة المعدنية في القطر واحلال المكتشف منها بدلا من المستورد وقيام صناعة وطنية على المعادن المكتشفة ممن تتوفر لها المعادن بكميات اقتصادية .

خارطة لكل محافظة

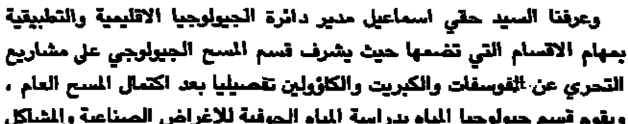
لاستكمال الصورة المبشرة زرنا عددا من المديريات التابعة للمنشأة لاستطلاع انشطتها واول محطة كانت دائرة الاستكشاف المعدني حيث حدثنا السيد مازن محمد مصطفى مديرها عن اقسامها ومهامها وقال انها تضم خمسة اقسام هي التنقيب المعدني والجيوفيزياء والجيوكيمياء والمقالع والمساحة الطوبوغرافية وتتولى مهمة تقويم الخامات المعدنية واحتساب احتياطياتها واعداد الخرائط الاقتصادية لكافة انحاء القطر وبشكل محدد اعداد خارطة جيولوجية اقتصادية لكل محافظة والاشراف على فعاليات المقالع وتبويب المعلومات وترشيد الاستثمار للقطاعين الاشتراكي والخاص .

ومن الارقام التي اسعدتني من خلال البحوث والتحريات المعدنية هو تحديد الكميات الاحتياطية « للكاؤولين » ذي الاستخدامات المتعددة في الصناعة وما تمخض عنها من مشتقات وما يدفعنا للعمل اكثر اننا مندفعون لمواكبة مسيرة قطرنا الناهض ودعمه واسناد المقاتل في الجبهة وهو يصد العدوان باستثمار ثروات العراق والاستفادة من معطيات العلم والتقدم في وضع ايدينا على مراكز الخزين الاحتياطي والعمل بلا كلل لاعداد الدراسات والبحوث السليمة التي تؤشر لنا مواقعها بدقة .. وما نفخر به ان لدينا نساء مبدعات ومتفانيات يدرن فرق الحفر والتحري المعدني ويسكن المخيمات في قلب الصحراء وتحت الظروف القاسية اياما طويلة لاستكشاف مكونات هذه الارض .

في دائرة المختبرات التقينا بالدكتور عبدالوهاب عبدالرزاق محمد مدير الدائرة وحدثنا عن نشاطها فقال لدينا ثلاثة انواع من المختبرات هي مختبرات التحليل الرطب والتحليل الآلي ومختبرات البحث والتطوير ومختبر تهيئة وحفظ النماذج يتسلم النماذج والصخور من الجيولوجيين ويقوم بتكسيرها وطحنها وتصنيفها واخذ عينات ممثلة للخام ترسل الى مختبرات التحليل الرطب والآلي لفرز مكوناتها وقراءة العناصر الاخرى التي يحويها النموذج ومن ثم اجراء البحوث التطويرية عليها وعرضها على قسم التقويم المعدني الذي يختص بدراسة الخامات المستخرجة صناعيا ومدى النجاح في فرز المعدن المراد استخراجه من المواد المتحدة والعالقة معه وتقويم الجدوى الاقتصادية والفنية بالتعاون مع الجهات المستفيدة .

نتائج جيدة

وما يفرح في عملنا ان نتائج التحليلات جيدة ودرجة الثقة عالية بتحليلاتنا خاصة وانها تمر بعدة حلقات علمية للتثبت من صحتها ويعاد تحليل عشرة بالمئة من النتائج مجددا للتأكد من مطابقتها للمواصفات المطلوبة وخير ما عرف من نتائج التحليل المختبري ظهور بعض العناصر الثمينة كملح البوتاس اثناء تحليلنا


فوهات معدنية

مياه مملحة السماوة حيث ادخل المشروع في دراسة بحثية لاستخلاص البوتاس من الممالح السطحية لكثرة استخداماته الصناعية وارتفاع اسعاره .

وعرفنا السيد حقي اسماعيل مدير دائرة الجيولوجيا الاقليمية والتطبيقية بمهام الاقسام التي تضمها حيث يشرف قسم المسح الجيولوجي على مشاريع التحري عن الفوسفات والكبريت والكاؤولين تفصيليا بعد اكتمال المسح العام ، ويقوم قسم جيولوجيا المياه بدراسة المياه الجوفية للاغراض الصناعية والمشاكل الناجمة عن وجود هذه المياه في المناجم حيث يضطلع بدراسة مملحة السماوة ومشروع الكبريت .

تهيئة النماذج

ويعنى قسم الصخور والمتحجرات بتهيئة النماذج الصخرية والمعدنية لاغراض الدراسات المختبرية ، اضافة الى قسم الجيولوجيا الهندسية الخاص بتقويم الصخور والاتربة من الناحية الهندسية ويضطلع حاليا باعداد الخارطة الجيولوجية الهندسية للقطر بالتعاون مع بقية الاقسام وخاصة قسم الدراسات ونشر الخرائط الجيولوجية المسؤول عن اعداد ونشر الخرائط الجيولوجية ونشرها بمختلف المقاييس ودراسة مقاطع الابار ودراسة السحنات المجهرية حيث ترتبط به شعبة المايكروفيلم لتوثيق المعلومات الجيولوجية ويعنى قسم الرسم الهندسي والانتاج الطباعي بكافة المرتسمات والمقاطع الجيولوجية والمعدنية .

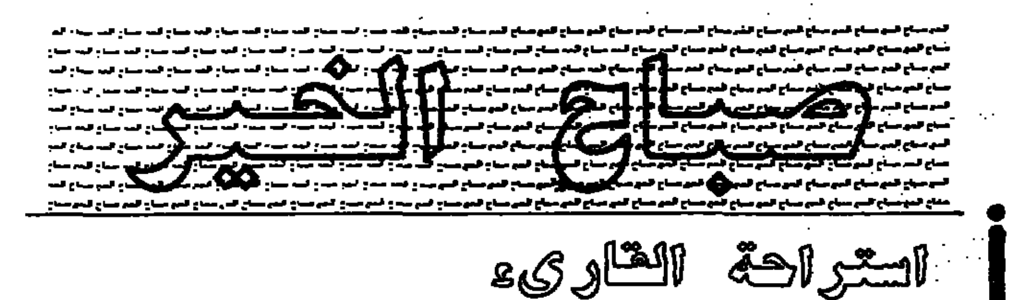
هذه صورة مبسطة لبعض ماتدخره لنا هذه الارض الطيبة .

نعيم حسين عبدالعزيز
تصوير : فريد شمعون


مختبرات تحليل النماذج


مختبرات التحليل الآلي


مختبرات التحليل الرطب



استراحة القارىء

حكاية الاتصال والتخاطب من المرآة الى الهاتف

حلم الانسان قديما بامتلاك الة او وسيلة تمكنه من الاتصال والتخاطب مع اهله او اصدقائه البعيدين عنه ، اختصارا للوقت ، وابقاء على طزاوة الاخبار والاحداث ، واستعجالا للاستجابة للمطالب والنجدات ..

لذا بدأ الانسان باستخدام الالات البسيطة المتاحة له انذاك ، او بتسخير عناصر الطبيعة وكائناتها الحية الداجنة ، فقد استعملت المرايا العاكسة لاشعة الشمس لتكون رموزا «بواسطة تحريك المرآة» يتم التفاهم عليها مسبقا ، واستخدمت العصي الطويلة التي يعلق في اخرها ، خرق مختلفة الالوان كل لون لها يعني مطلبا معينا او خبرا ما وقد كان للمشاعل النارية استخدام كبير وكذلك للابواق ذات النبرة الخشنة التي ماتزال حتى اليوم معروفة عند الاقوام البدائية !!

واذا كانت هذه الاساليب احدى الطرق التي تؤمن الاتصال بالغير ، فان هناك طريقة ثانية اتبعت لزمن طويل ، وهي طريقة «الطيور المزجولة» واستعمال الخيول والجمال لنقل الرسائل والمكاتبات التي يحملها الراكب التي يمكن تسميتها بطريقة استخدام الحيوانات والطيور الداجنة للاتصال والتخاطب ، وهي طريقة اكثر بدائية وسهولة من غيرها ، الا ان هذه الوسائل للاتصال ظلت قاصرة عن الغاية المرجوة منها في اغلب الاحيان لان عملها يبطل او يتعطل عند غياب الشمس او تدهور الاحوال الجوية ، اضافة الى ان المسافة التي تستخدم في حدودها هذه الوسائل والطرائق للاتصال ظلت محدودة ، وهي فاقدة للدقة والايضاح الوافي كذلك ..

وقد كان لاكتشاف الكهرباء الفضل الكبير على وسائل الاتصال ذات المدى الاوسع فقد تم نقل الكلمات عبر المسافات الطويلة بواسطة جهاز كهربائي بسيط يبعث بالنقرات والنبضات المتباينة الطول والسرعة لتمثل كلمات او جملا معينة متفق عليها مسبقا ، انه التلغراف الذي اخترعه «صامويل مورس» في عام ١٨٣٢ م وعلى الرغم من هذا التطور الرائع في وسائل الاتصال الا ان هذا لم يرق للانسان الحالم - دائما - بما هو احسن ، والمتطلع الى ماهو افصح من الرموز التي لاتحمل معها حرارة العواطف او صدق المشاعر ، فكان اختراع الهاتف من قبل «جراهام بل» في عام ١٨٧٥ م ومن الطريف ان يكون اختراع الهاتف نتيجة خطأ وقع به «بل» عندما كان يحاول اعمال التلغراف بكفاءة اعلى ، والاطرف ان احدا لم يعر الهاتف اهتماما في باديء الامر وكان الناس يعدونه لعبة للاطفال ، ولكن «بل» عرض جهازه هذا في معرض علمي اقيم في مدينة «فيلادلفيا» عام ١٨٧٦ م وقد حدث ان زار امبراطور البرازيل وقتئذ ذلك المعرض وشاهد جهاز الهاتف وسأل عن عمله ، فما كان من «بل» الا ان اعطى الامبراطور «قطعة المستقبل» وراح يتحدث هو عن طريق «قطعة المرسل» عند الطرف الاخر من السلك الذي كان يربط بين القطعتين وباندهاش اعلن الامبراطور عن اختراع جهاز عظيم ، ولم يكن الهاتف يحوي جهازي التزويل والتنبية والمكملات الاخرى حينذاك ..

ورغم ان الانسان قد نجح في سماع الاصوات كما هي وبث صوته كما هو الا انه لم يكف عن التطلع الى اجهزة اعظم وابعد مدى وايسر حملا واصغر حجما واكثر تطورا واجمل شكلا ، فكان الهاتف الالكتروني والجهاز اللاسلكي .

وبخطوة تقدم اخرى اوجد الهاتف المرئي والاتصال عن طريق القمر الصناعي عبر القارات ، واذا كنا نسمع اليوم عن الهواتف التي تتولى الرد على المكالمات فلا نستغرب لان ديدن العلم التطوير المستمر ..

ناشد سمير طه
- تكريت -

كلمات متقاطعة

كلمات متقاطعة
كلمات متقاطعة
كلمات متقاطعة
كلمات متقاطعة
كلمات متقاطعة

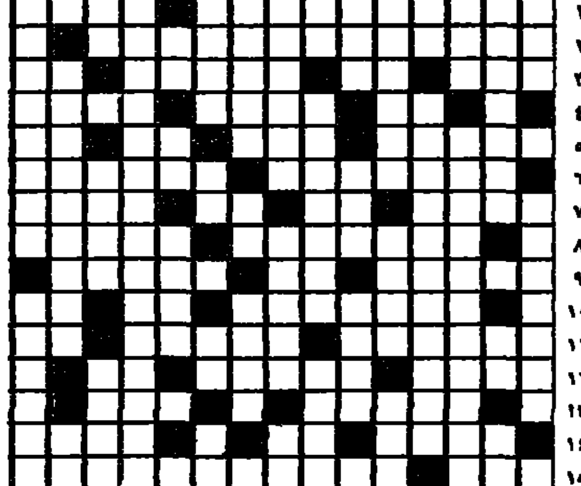
افقي :

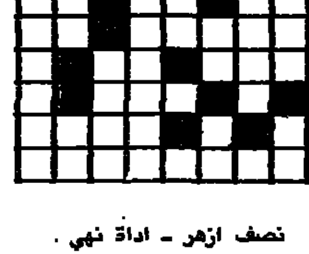
١- من ملاحم قادسية صدام المجيدة - الاسم الاول لمخترع القوة البخارية .
٢- عالم عربي ابدع في الرياضيات عاصر الخليفة العباسي المامون الف كتاب (الجبر والمقابلة) .
٣- مادة تستعمل في البناء - اداة نفي - اطالب - ثلثا سيف .
٤- نصف يجهل - قضت نحبها «م» - عملة عربية «م» .
٥- يخاطر «م» - مدينة اثرية عراقية - سارق - ثلثا فشل .
٦- نادي مصري لكرة القدم «م» - حرف ابجدي + صوبنا .
٧- تصدره القيادة العامة للقوات المسلحة - حرف موسيقي - بحر «م» - كلامك .
٨- مقدمة برنامج تلفزيوني - عملة عربية .
٩- مع جوليت - حاجز - السلام .
١٠- قبور الفراعنة - للتعريف - من الطيور المائية .
١١- لقياس الوقت (مبعثرة) ظواهر طبيعية «م» - لفظة الم .
١٢- واسع - عاصمة بوليفيا - حرفان من هدف .
١٣- دولة عربية - متشابهة .
١٤- اسم علم مؤنث - عملة اسيوية - من الالوان .
١٥- فر - اسم مخترع المصباح الكهربائي ..

عمودي :

١- من الثمار - شاعر عراقي راحل توفي علم ١٩٦٤ .
٢- كاتب مصري شهير (١٨٩٤ - ١٩٧٤) عين رئيسا لتحرير مجلة العربي الكويتية - داخل القشرة - من الحيوانات الاليفة .
٣- من الحيوانات - مدينة مصرية .
٤- ثلثا عاد - شاعر مصري ولد في القاهرة (١٨٩٨ - ١٩٥٣) ترجم الى العربية ديوان (ازهار الشر) «م» .
٥- ممثلة عراقية «م» - فرح وبهجة «م» كبرت وترعرعت .
٦- وجع «م» حرف ابجدي + دخل باللهجة الكويتية - للترحيب .
٧- حرفان من يخترع - مبادرات او تجارب «م» - مدينة مصرية «م» .
٨- [illegible] اميركية سماتيه «م» - دولتك او وطنك «م» - ضمير متصل .
٩- جهاز مراقبة - لاذع - نجحت «م» .
١٠- عملة المانية «م» - ملكي - نصف ازهر - اداة نهي .
١١- ثلثا وزع - من الامراض الوبيلة «م» - الاسم الاول لممثلة مصرية .
١٢- شاعر عراقي (١٨٦٣ - ١٩٣٦) نظم قصائد كثيرة عن موضوعات كثيرة درس الحقوق في بغداد والفلسفة في اسطنبول .
١٣- متشابهة - وحدة لقياس مساحات الاراضي - اسم علم مذكر .
١٤- عالم عربي ولد في دمشق «م» - حب «م» .
١٥- لاعب كرة قدم عراقي - كاتب عربي كبير (١٨٨٩ - ١٩٧٣) له [illegible] والفتنة الكبرى) ..

اعداد
علي حسن شربة





الشبكة الماضية

من امثال العرب

«اخلف من عرقوب»

عرقوب رجل من العماليق اتاه اخ له معوز يساله العون والمساعدة . فقال له عرقوب : اذا اطلعت هذه النخلة فلك طلعها .
فلما اطلعت اتاه وساله ، فقال له : دعها حتى تصير بلحا .
فلما ابلحت قال : دعها حتى تصير زهوا ، فلما زهت قال : دعها حتى تصير رطبا ، فلما ارطبت قال : دعها حتى تصير تمرا ، فلما اتمرت عمد اليها عرقوب في الليل فقطعها ولم يعط اخاه شيئا فصار مثلا في الخلف .
قال الشاعر :
كانت مواعيد عرقوب لها مثلا
وما مواعيدها الا الاباطيل

اقوال

● لاتقلع الرياح الا الاشجار المتباعدة والمنفردة ..
- حكيم -
● ليست للحياة قيمة الا اذا وجدنا فيها شيئا نناضل من اجله ..
- فولتير -
● من علمني يوما فهو ابي مدى الحياة .
- مثل صيني -

محيي عبداش

اعـــــلان

يتوفر لدى المركز القومي للاستشارات والتطوير الاداري عدد من الدرجات الشاغرة . فعلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة . مراجعة المركز الكائن في منطقة العلوية .. خلف مستشفى الطوارىء الجراحية .في الرصافة ، خلال مدة اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان في الصحف المحلية ، والراتب يحدد حسب الخبرة والكفاءة .

المؤهلات المطلوبة	العدد	الاختصاص
١ ـ دكتوراه	٦	ـ ادارة اعمال ـ ادارة عامة
٢ ـ ماجستير	٤	ـ الاختصاصات الفرعية ضمن ادارة الاعمال والادارة العامة (كالادارة الصناعية ، ادارة هندسية ، ادارة متخصصة في قطاعات اخرى ، ادارة الانتاج ، ادارة الافراد ، بحوث العمليات ، ونظم المعلومات الادارية) . ـ الادارة المالية والمحاسبية بضمنها محاسبة التكاليف والمحاسبة الادارية . ـ العلوم السلوكية في الادارة ، وتطوير المنظمة والعلاقات الصناعية . ـ اية تخصصات اخرى في العلوم الادارية .

المدير العام
ورئيس مجلس الادارة
صلاح الدين مراد

اعـــــلان

تعلن الشركة العامة لتصنيع الحبوب / المركز العام عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد الفائضة عن حاجتها والمبينة تفاصيلها ادناه والموجودة في معملي الصمود والحرية في محافظة نينوى فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة صباحا يوم ١٩٨٨/١/٣١ في مقر مطاحن المنطقة الشمالية في محافظة نينوى مستصحبين معهم التامينات القانونية . علما ان اجور النشر ستكون على المشتري الذي ترسو عليه المزايدة ... مع التقدير .

المادة	العدد	مكان تواجدها
١ ـ ماكنة تسنين رولات روسية الصنع	١	معمل الصمود
٢ ـ فلاتر تصفية الطحين	٨	= الحرية
٣ ـ اجهزة تنقية الطحين (بريس فاير)	٨	= =
٤ ـ ميازين عقربية	٤	= =
٥ ـ = ميكانيكية	٤	= =
٦ ـ ثلاجة اميركية كبيرة الحجم	٢	= =
٧ ـ شواية غازية	١	= =
٨ ـ طباخ غازي	١	= =
٩ ـ مدافىء غازية مستهلكة	٤	= =
١٠ ـ كراسي حديد	١٠	= =

المدير العام
غازي داود سلمان

وزارة الصناعة
المنشأة العامة للسكر في ميسان
ـ اعــلان ـ

تعلن المنشأة العامة للسكر في ميسان عن مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين الاشتراك فيها الحضور الى مقر المنشأة الكائن في قضاء المجر الكبير / محافظة ميسان في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ٢٦ / ١ / ١٩٨٨ مستصحبين معهم تامينات نقدية قدرها ٢٠ ٪ من قيمة المزايدة تعاد بعد الاحالة وتصادر عند النكول وعلى المشتري دفع كامل القيمة عند الاحالة واستلامها خلال اسبوع من تاريخ تبليغه بالاحالة وبعكسه يتحمل غرامة عشرة دنانير عن كل يوم تاخير على ان لايتجاوز التاخير عشرة ايام حيث تصادر التامينات ويتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان ..

ت	المادة	الكمية
١ـ	بكرة خيط نايلون كبيرة	٣٦٥٧ بكرة
٢ـ	= قطنية =	٦٩١ =
٣ـ	مجموعة كبيرة من الكاشي الاحمر المقاوم للحوامض (اجنبي الصنع)	مجموعة كبيرة

و / المدير العام
خالد حميد عبدالقادر

المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية
في الاسكندرية
(اعـــــلان)

نظرا لنكول المشتري تعلن هذه المنشأة مجددا عن بيع السيارات المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/١/٢٥ الساعة العاشرة مستصحبين معهم التأمينات القانونية ومقدارها (ـ ر١٠٠٠) الف دينار وعلى المشتري سحب السيارات خلال فترة ثلاثة ايام بعد مرور المدة القانونية لكسر القرار ويتحمل المشتري اجور ارضية عشرة دنانير عن كل يوم تأخير ولغاية ١٥ يوما ثم تصادر التأمينات المسددة عنها ويعاد بيعها بالمزاد العلني ويتحمل المشتري كافة المصاريف والدلالية والرسوم .

نوع السيارة	الموديل	العدد
سيارة بيجو ٥٠٤ اسعاف	١٩٨٠	١
سيارة كوستر	١٩٨١	١

المدير العام وكالة
باسل مصطفى ابراهيم

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان
اعـــــلان

مناقصة : ـ ١٩ / ١٩٨٨
لشراء ١٥ مليون غطاء كارتوني لاقداح . الايس كريم
تاريخ الغلق ٢٣ / ١ / ٩٨٨

مناقصة : ـ ٢٠ / ١٩٨٨
لشراء ١٠٠ مليون سدادة لقناني الحليب المعقم
تاريخ الغلق ٢١ / ١ / ٩٨٨

تعلن المنشأة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المواد والاجهزة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائن في ابي غريب لقاء مبلغ قدره ـ/١٠ دنانير للمناقصات الخاصة بالاجهزة والمعدات و ـ/٥ دنانير للمناقصات الاخرى غير قابل للرد عن كل مناقصة وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية : ـ

١ . شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالي .
٢ . وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي .
٣ . تستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق
٤ . يرفق العطاء بتأمينات اولية قدرها ٨ ٪ للمناقصات الخاصة بالاجهزة والمعدات و ٥ ٪ للمناقصات الاخرى من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي عن كل مناقصة .
٥ . تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم تاريخ الغلق المذكور اعلاه لكل مناقصة وتعنون الى المنشأة العامة لمنتوجات الالبان .
٦ . كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشأة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

و / المدير العام
ممتاز يوسف حنا

المنشاة العامة لكبريت المشراق
ـ اعـلان ـ

مناقصة نقل وخدمات تصدير ٢٠٠ الف طن كبريت فل من كركوك والمشراق والى موانىء (جيهان وترسوجو) التركية

تدعو المنشاة العامة لكبريت المشراق الراغبين من الناقلين ممن لديهم خبرة في مجال نقل البضائع السائبة وخدمات تصديرها للاشتراك في المناقصة اعلاه تقديم عطاءاتهم الى هذه المنشاة بتاريخ اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد المصادف ٣١ / ١ / ١٩٨٨ وفق الشروط التالية :ـ

١ـ يلتزم الناقل بنقل كمية ١٠٠ الف طن كبريت فل من المواقع التالية :ـ
أ) مخازن المنشاة العامة لكبريت المشراق الكائن على بعد ٤٥ كم جنوب مدينة الموصل الى ميناءي ترسوجو او جيهان حسب رغبة المنشاة ..
ب) مخازن المنشاة العامة لصناعة الغاز المنطقة الشمالية ٢٠ كم جنوب مدينة كركوك ..
٢ـ يلتزم المناقص بتقديم تامينات اولية قدرها ٥٥ ٪ نقدا او كفالة مصرفية لضمان جديد ـ الاشتراك بالمناقصة ولاتقبل العطاءات غير المستوفية لشرط التامينات بتاتا ..
٢ـ يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مقر المنشاة الكائن في المشراق ـ محافظة نينوى تلكس رقم (٢٩٨٠٢٨) و (٢٩٨٠٧٧) وكذلك من دائرة الارتباط التابعة لهذه المنشاة والكائنة في بناية وزارة الصناعات الثقيلة الطابق الارضي تلكس رقم (٢١٢٨٩٥) لقاء مبلغ قدره (١٥٠) دينارا مئة وخمسون دينارا غير قابل للرد ويكون مستند دفع المبلغ جزءا من وثائق المناقصة ..
٤ـ يلتزم المناقص الناجح بتقديم كفالة مصرفية لضمان الاداء بنسبة ١٠ ٪ من قيمة العقد ..
٥ـ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عرض آخر ..

المدير العام
عبدالستار الصافي

المنشأة العامة للماء والمجاري
اعلان رقم ١٩ لسنة ١٩٨٧/

١ ـ نعلن بهذا عن مناقصة عن تجهيز معدات التنظيف والصيانة لمشروع مجاري البصرة/ المرحلة الثالثة محافظة البصرة مدينة المدن بموجب المواصفات الفنية الخاصة والشروط لمقاولات تصنيف اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني والتي يمكن الحصول عليها بعد افراز هوية تطبيق المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط مع هوية اتحاد المقاولين العراقيين وحسب الاختصاص لقاء مبلغ (ـ/١٠٠) دينار مئة دينار غير قابل للرد .
٢ ـ على الراغبين من المناقصين تقديم عطاءاتهم باللغة العربية والانكليزية وفق التعليمات المرفقة بالشروط العامة .
٣ ـ توضع الشهادات والوثائق التالية داخل غلاف مستقل وترفق مع العطاء على ان تبين محتويات العطاء على الغلاف الخارجي للعطاء والوثائق والشهادات هي : ـ
ا ـ تامينات اولية مقدارها (ـ/٤٠٠٠٠) اربعون الف دينار بصك مصدق او بكفالة مصرفية نافذة المفعول لمدة لاتقل عن (٦) ستة اشهر اعتبارا من تاريخ الغلق وسوف يهمل كل عطاء يقدم خاليا من مبلغ التأمينات او قدم بصورة مخالفة لما هو مطلوب .
ب) الخرائط والكتلوكات ومخططات التوصيلات المتعلقة بالعطاء .
ج) الوصل الذي اشتريت بموجبه المناقصة .
د) شهادة جديدة من ضريبة الدخل او صورتها .
ه) منهاج تقدم العمل .
و) قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها المقاول والتي بعهدته .
ز) صورة مصدقة من العقد ان كان المنشأ التجاري مكونا من اكثر شخص واحد وعلى الشركات الاجنبية تقديم مايثبت كفاءتها المالية .
٤) يحق للمقاولين لحد الصنف السادس الاشتراك بهذه المناقصة وسوف يهمل كل عطاء مخالف لما هو مطلوب .
٥) تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/١/٢٦ والتاريخ الذي يليه من الدوام الرسمي اذا صادف تاريخ غلق المناقصة عطلة رسمية وبامكان المناقص الحضور عند فتح العطاءات للاطلاع على عملية الفتح .
٦) لاتقبل النسخ المجانية للاشتراك في هذه المناقصة .
٧) على المناقصين الذين يرغبون بارسال عطاءاتهم بالبريد المسجل في موعد يضمن وصولها الى سكرتير لجنة فتح المناقصات في او قبل غلق المناقصة .
٨) الدائرة غير ملزمة بعملية فتح الاعتماد .
٩) يتم اولا فتح الغلاف الخارجي الذي يحتوي على التأمينات الاولية والمستمسكات الاخرى التي يثبت كون المناقص مؤهلا للتقديم وعند عدم تقديم التأمينات او عدم توفر احد الشروط يعاد عطاء المناقص من قبل اللجنة المركزية لفتح واحالة المناقصات دون فتحها .
١٠) على الشركات العربية والاجنبية تقديم شهادة تسجيل لدى دائرة الرقابة التجارية بوزارة التجارة .
١١) الغرامة التاخيرية ٢/١ الـ ١ ٪ من كلفة الاحالة عن كل اسبوع تاخير على ان لايتجاوز مجموعها عن ١٥ ٪ من الكلفة الكلية وتحتسب وفق الشروط العامة .

المدير العام
عبدالسلام صالح سلمان

محكمة بداءة كربلاء
اعلان

المدعون ـ لؤي وسهيلة وبلقيس ونورية اولاد عبدالمهدي محمد وعلي ومحسن ولدا حسين مهدي وكيلهم المحامي محمد علي السعدي .
المدعى عليهم ـ عدنان وسعد وطارق ومازن وصالح وفاطمة اولاد عبدالمهدي محمد وهاشم نايف السلوم وعلي حمزة الصدام

عطفا على القرار الصادر من هذه المحكمة عدد ١١٧٩ /ب/ ١٩٨٧ والمؤرخ في ٢٦ / ١١ / ١٩٨٧ المكتسب الدرجة القطعية تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية ولمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر في الجريدة اليومية وعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال تلك الفترة للضم مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠ ٪ من القيمة العمومية المقدرة والبالغة (٣٠٠٠) دينار عدا الشركاء وستجرى المزايدة في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الاخير للمدة اعلاه واذا صادف ذلك اليوم عطلة رسمية فستجرى الاحالة القطعية في اليوم اللاحق لها ويتحمل المشتري رسوم التسجيل والمنادي السيد رسول الهاشمي .

القاضي
مظهر فهد السعود

الاوصاف
بستان مملوكة للدولة قطعة ٥٢ / ١ مقاطعة ١٥ الحر الصغير مشغولة من المغارس علي حمزة صدام مساحتها ٥٠م٢ / ١٢ / اولكا / دونم درجة عمرانها دون المتوسط وقيمتها المقدرة ٥ (ـ/ ٣٠٠٠ دينار) .

مفقودات
فقدت البطاقات الشخصية الصادرة من دائرة الاحوال المدنية في الرصافة باسماء كل من (قيس مراد اسكندر وسميرة مراد وعصام مراد وساجدة مراد ورمزي مراد وبدرية منصور يوسف) الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

فقدان دفتر خدمة
فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد سنجار باسم (ماهر يعقوب محمود) فمن يجده تسليمه لجهة الاصدار مشكورا .

محكمة بداءة العمارة
«اعـــلان»

المدعي / رزاق رشك حسن
المدعى عليه : مدير الاحوال المدنية في العمارة اضافة لوظيفته

اقام المدعي (رزاق رشك حسن) الدعوى البدائية المرقمة (١٩٨٨/١٩٨٧/٣٧٣) في هذه المحكمة طالبا تبديل اسمه وجعله (عبدالرزاق رشك حسن) بدلا من (رزاق رشك حسن) استنادا للمادة (٢٢) من قانون الاحوال المدنية رقم/ ٦٥ لسنة ١٩٧٢ اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية .

فعلى من له علاقة او اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستستمر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي
معين علي الشلوي

اعـــلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجددا بناء على ثبوت عائدية تملم العقار تسلسل ٧٤٩ محلة الشرقية الى طالب التسجيل مهدي عريبي ياسين بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٨/١/١٠ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

القاضي
فائق حطاب ضمد
رئيس لجنة تثبيت العائدية في النعمانية

محكمة الاحوال الشخصية بالكوفة
العدد ١٢٧ / ش/٨٧/ ١٩٨٨
اعـــلان

الى المدعى عليها/ خلود حمزة منذور
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الكوفة بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٩ حكما غيابيا يقضي بمطاوعتك زوجك المدعي علي شاكر عباس ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز خلال مدة عشرة ايام من تاريخ تبليغك واعتبارا من تاريخ يوم نشر هذا الاعلان .

القاضي
علي عبدالعزيز الفواز

مناقشات

كيف تفسد مقالاً جيداً!

الدكتور عبدالستار جواد

في عدد ٢٢ كانون الثاني / ديسمبر ١٩٨٧ من صحيفة « هيرالد تريبيون » الطبعة الدولية ، نشر الكاتب الصحفي جيمس م مارخام مقالا حواريا عن العالم الانثروبولوجي المعروف - ليفي شتراوس الذي يعد مؤسس البنيوية . ولم يكن يخطر لي ان اعرض لهذا المقال لولا الاراء الخطيرة التي جاء بها ولولا نشره في صحافتنا بشكل تجزيئي انتقائي من شانه ان يقدم شتراوس للقارىء العربي على غير حقيقته التي اظهرها الحوار معه ، وهذا مالايتناسب مع رسالة الصحافة الجادة . ثم ان الانتقاء التجزيئي من شانه ايضا ان يوقع القارىء في دوامة الخلط واللبس والغموض خاصة في موضوع كالبنيوية التي تتسم باقصى درجات الغموض كما اعترف بذلك روادها الاوائل واذا كان بين كتابنا وادبائنا من انبهر بجهود شتراوس وتحمس لها دون دراية كافية ، كان لزاما اذا ان يترجم الحوار كاملا ثم يناقش بروح علمية هادئة لانني اتوقع ان يكون للحوار المذكور تاثير كبير في نفوس انصار شتراوس الذين قرأوا له بالعربية ماتسمح لهم وسائل النشر العربية به ..

نشر الحوار في « هيرالد تريبيون » تحت عنوان : - The posthumous levi strauss وهذا عنوان رمزي غير مباشر ولكن ترجمته الحرفية هي « شتراوس » المولود بعد وفاة ابيه » : وهذا ما لانعرفه عن شتراوس الذي ولد في بلجيكا سنة ١٩٠٨ وانتقل به ابواه الى فرساي سنة ١٩١٤ ولكنه لم يتنكر طفولته الاولى ، لابد اذاً ان نفتش عن ترجمة اخرى تنقل لنا المعنى الذي اراده الكاتب وهو « اعمال شتراوس بعد وفاته » وهذه اشارة واضحة الى مصير البنيوية الذي عده الكثيرون اباها ومؤسسها الاول .. يدل على هذا قول شتراوس في هذا الحديث :

« انني اؤمن بان المجتمع الفرنسي وخاصة الباريسي هو مجتمع نهم ويحتاج كل خمس سنوات او ما اليها الى شيء جديد يوضع في فمه ، قبل خمس سنوات كانت البنيوية والان ثمة شيء اخر » .. كما انه قال للصحفي المحاور بان ادعاءات البنيوية المبالغ فيها هي تشويه لارائه التي طبقها ذات يوم على علم اللغة ، وثمة دليل اخر على ان الترجمة الصحيحة للعنوان هي « اعمال شتراوس بعد وفاته » ويتمثل هذا الدليل في مزاحه مع مارخام اذ قال له « انني اكد الذهن في اعمالي التي ستنشر بعد وفاتي » ..

ولكن الاهم من هذا كله هو اصرار شتراوس على ان اليهود هم شعب الله المختار وانهم الصفوة المثقفة في العالم . فحين ساله مارخام السؤال التالي : مامعنى كونك يهوديا في فرنسا الان ؟ اجاب شتراوس : « ان ذلك يعني ان المرء ينتسب الى مناخ فكري خاص وانه يجازف باثارة الخلاف لهذا السبب » . وحين استدرك مارخام بسؤال اخر عن مفهوم اليهودي الذي تغير بعد هتلر قال شتراوس ..

اشعر ببساطة انني انتمي الى جزء من الانسانية حلت به كارثة عظيمة .. » .. فاذا ما رد عليه المحاور بان هذه نظرة متشائمة اجاب شتراوس وهو يبتسم : « اود القول بان هذا شيء لا اكترث به ، انني احاول ان اتفهم ولست اخلاقيا ابداً » ..

ولعل من المناسب ان اسوق للقارىء قول شتراوس في نفس الحديث الصحفي :

« كلما اندمجت مع الاشياء العلمية وهي قليلة جدا ، كلما اصبحت قلقا في الدفاع عن قيم معينة في المجتمع الذي اعيش فيه واشعر ان هذه القيم مهددة ، انها مهددة من قبل الاتحاد السوفيتي والجماعات الاسلامية المتطرفة والنمو السكاني للعالم الثالث» ..

ولن لنا ان نسال : اين مكان الحركة الصهيونية من هذا ، ولماذا لم يذكر شتراوس « اسرائيل » وممارساتها العنصرية في فلسطين ومحوها الهوية القومية لها ولشعبها وما لهما من قيم حضارية ؟

اضافة الى ذلك فان مارخام يخرج من حواره مع شتراوس بان التاريخ عند هذا العالم الانثروبولوجي شيء غريب شاذ ولايمكن التنبؤ به وان « التقدم » في افضل احواله غير متوازن وهو بالتاكيد نسبي ..

وانني ازاء هذا الامر لاجد من المناسب ان الخص للقارىء اهم النقاط التي وردت في الحوار الذي سميته « مقالا حواريا » بسبب تداخل اراء المحاور مع اراء شتراوس . ولعلي بذلك اطمح ان يكون القارىء امام الصورة كاملة ..

يبدأ الكاتب الصحفي مارخام الحديث بمقدمة يشير بها الى ان الساحة الثقافية الفرنسية اليوم اصبحت خالية من العمالقة من امثال اندريه مالرو وسارتر وريموند هارون ، وان الناس هناك صاروا يوجهون اللوم لعرش التلفزيون البراق وتحول الانبياء الى ممثلين هزليين ..

ثم يصف لنا شتراوس وهو في التاسعة والسبعين فيقول بانه مايزال متوقد الذهن حاذق الفطنة يتندر بانه يجهد ذهنه في اعماله التي ستنشر بعد وفاته . فهل هذه اشارة الى الاعلان عن « موت المؤلف » ام موت البنيوية . ثم يردف مارخام القول بان شتراوس صاغ


The 'Posthumous' Lévi-Strauss

اعمالا نظريه واستقرائية كان لها ان تحل رموز اساطير الشعوب البدائية في محاولة لتفسير معنى الوجود .. كما انه الف عملا انثروبولوجيا رائعا هو « المدارات الحزينة » ..

واصبح شتراوس دون قصد منه عراب الحركة البنيوية التي كانت تعني عنده البحث عن الانماط الاصلية للفكر في كل اشكال النشاط الانساني ..

وفي غمرة تعقيدات هذا القرن اخذ شتراوس يشك في قدرة مفكر واحد على ايضاح « جميع المعضلات الكبرى » وقد شهد الرؤية السياسية لمنافسه القديم سارتر وهي تنهار بعد سنوات قليلة من وفاته ..

وينقل لنا مارخام ان شتراوس لايحب هذا القرن بالذات وانه يود لو انه عاش في القرن التاسع عشر يوم كان فيكتور هيغو يستطيع ان يتصور احاسيسه تنطبق على المشكلات الانسانية ولكن ذلك اصبح اليوم حلما او ضربا من الحماقة ..

كما ان ابحاث شتراوس في الحضارات الغابرة مثل هنود البرازيل وهنود الولايات المتحدة قد جعلته يتشكك في اشهر افكار القرن الماضي وهي فكرة « التقدم » ..

ولقد هرب من فرنسا في ظل حكومة فيشي ليلتحق بعدد اخر من المثقفين الاوربيين الذين لجأوا مثله الى نيويورك وهناك التقى ببعض علماء الاجناس من الاميركيين وقضى ساعات طويلة في مكتبة نيويورك العامة . وقد وصف شتراوس تلك الفترة بقوله :

« لقد كان ذلك وقتا حاسما تماما ومن اكثر الفترات المثمرة في حياتي . كل شيء اعرفه تعلمته في الولايات المتحدة . انني اعبد نيويورك المدينة الرائعة » ..

مع هذا فانه احس برغبة جامحة تشده للعودة الى باريس بالرغم من قوله : « انني انتمي الى العالم القديم » ، وهنا يستدرك مارخام بقوله :

ان « العالم القديم يبدو اليوم عند شتراوس اقل قوة ، بل يتهدده الخطر بنفس الشكل الذي يتهدد القبائل الهندية القابلة للتشرذم والتي درسها في البرازيل قبل نصف قرن من الزمن ..

ويروي لنا هذا الصحفي عن شتراوس قوله بان الدول الغربية الصناعية ليست لها اساطير كبرى شاملة كتلك التي عرفتها الشعوب البدائية ولكنها تمتلك تاريخا شعبيا يملأ الى حد ما ذلك الفراغ الذي تركته العقيدة الدينية ، وهنا يورد مارخام جملة مهمة قالها شتراوس في حديثه معه وهي :

« اعتقد ان المجتمع لايستطيع العيش بدون عدد معين من المعتقدات غير العقلانية التي تتحصن ضد النقد والتحليل لانها غير عقلانية » . وقد اعلن شتراوس ان المعضلة الاساسية لاخريات القرن العشرين قد اسهمت في ابطاء النشاط الفكري في فرنسا الا انه يستدرك فيقول بأنه لايوجد هناك مجتمع قادر على ان يظل بأستمرار منتجا بشكل استثنائي اصيل . وقد وصف ادعاءات البنيوية المبالغ فيها ، بانها تشويه لافكاره التي طبقها ذات يوم على علم اللغة ..

ويضيف مارخام بان شتراوس رفض ان يصبح ذا نبوءة او كاهنا او « سارترا » اخر وهذه هي ابرز سماته في فرنسا التي تتطلع لعمالقة الفكر ..

ويخلص مارخام في حديثه مع شتراوس الى القول بان شتراوس حين انتخب لعضوية الاكاديمية الفرنسية عام ١٩٧٣ عمت صيحة احتجاج اوساط الطلبة والاساتذة الذين اتهموه بانه باع نفسه للمؤسسة الفرنسية . ولكنه في اول خطاب يلقيه في الاكاديمية ذكر هؤلاء بانهم مثلما يحترمون عادات الشعوب البدائية ، فان عليهم ان يحترموا تقاليد الشعب الفرنسي ..

هذه هي خلاصة الحديث الصحفي الذي اجراه مارخام مع شتراوس في باريس وكان على جانب كبير من الاهمية التي ستدفع الكثير من الخلط واللبس عند بعض الذين تلقفوا اراء شتراوس على عجل ، بل راحوا يتحمسون لها ويروجونها دون اناة وتامل . فما رأيهم اليوم وهم يرون « مؤسس البنيوية » يتشكك في جدواها ويتوق للعودة الى القرن التاسع عشر ويرى في اليهود الصفوة المثقفة من البشر ! مع هذا فاننا يجب ان لانلقي اللوم على شتراوس وحده لانه عالم اجتهد في فترة معينة من حياته وقد شوهت اراؤه وبولغ فيها ، الا ان اللوم يقع على اولئك الذين ينبهرون بالبريق الزائف دون روية منهم تمكنهم من استقراء الواقع وحركة التاريخ والانفتاح الهادف على الفكر الانساني الشامل .

ان مسؤولية الكاتب العربي تقتضي منه اقصى درجات الدقة والوعي اذا كان يحترم قراءه مثلما يحترم كبرياء الكلمة الصادقة الفاعلة . فاذا عرفنا ان هناك من القراء من يتلقف الكلمة المطبوعة بفعل قوتها وتاثيرها مادامت تنشر ، وان هناك من يعتمد في ثقافته على مايقرأه في لغته . ادركنا حجم المسؤولية التي يضطلع بها الكاتب وتلك التي ينهض بها الصحفي الذي يسعى لان يقدم لقرائه انواع المعرفة الاصيلة وبشكل لا لبس فيه ولا غموض ..

بل هناك من كتابنا ونقادنا من يؤسس ثقافته على الترجمات التي كثيرا ماتطلع علينا دون اشارة الى مصادرها ، ولا ذنب لهؤلاء فهم طلاب معرفة ، بل الذنب يقع على اولئك الذين استسهلوا النشر واستساغوا التصرف المخل بالاصل وفي ذلك اضرار بثقافة القارىء والامانة العلمية واصول وتقاليد المهنة .

وانني اذ اطرح هذا الموضوع فلانني اعتقد انه يمس صميم ثقافتنا وهي مسالة بعد كل هذا مطروحة للنقاش ولكل مجتهد فضيلته ولكن الاحتكام الى العقل من سمات المثقف الاصيل ومن هنا يثار موضوع البنيوية من جديد ..

واذا كان « دريدا » قد سعى بنجاح لتدمير البنيوية من قبل ، فان شتراوس يلحق اليوم بتلاميذه الذين نفضوا ايديهم من هذه الحركة قبله ..

تناص الحكاية في القصة العراقية

عبدالله ابراهيم

- مدخل -

تنسج الحكاية كيانها من مصادر كثيرة ، ابرزها : الاساطير والخرافات والمكونات الميثولوجية ، وعلى الرغم من ان الحكاية تعود في جذورها الى طفولة المجتمع البشري ، اي الى المراحل الاولى لتكون وعيه ، الا انها غالبا ماتنطوي على شبكة دلالية خاصة ، تنمو بهدف يكتسب احيانا صفة الحكمة ، ولان هذه الدلالة المترشحة عن بنية الحكاية تتسع لحيكتها لتكون منظومة شاملة تؤاخي مختلف القضايا التي كانت تشغل مركزا اساسيا من اهتمامات المجتمع الانساني آنذاك . ولما انتقلت الحكاية الى مرحلة جديدة ، وغادرت حقلها الشفاهي ، واصبحت اكثر طواعية لان تؤلف ، وتستقرأ ثوابتها ومتغيراتها ، وان تلمس مكوناتها وطرائق التعبير فيها ، اضحت عنصرا فاعلا من عناصر الفن القصصي ، بنوعيه المعروفين والمهيمنين وهما : الرواية والقصة القصيرة .

ان النوعين الانواع القصصية اعتمادا على الحكاية ، يعود اساسا الى تلاوين تلك الاجناس الادبية الى انواع ، ومحاولة تخليق كيان خاص ، يرتبط بالاصل بواسطة وشائج معينة ، ومن هنا يمكن التاكيد ان القصة القصيرة والرواية ، هما نوعان ادبيان خاصان ومتميزان ، وهما يختلفان عن الحكاية ، لكنهما لايتقاطعان مع عناصر تكونها وبنيتها ، واذا كانت الحكاية تقوم على ماهو خارق من الوقائع المتخيلة ، فان فنون القص الحديثة ، نهضت اساسا على اعادة تنظيم هيكل الحكاية ، وتكوين عالم ذي مستويات متعددة ، لاتؤلف الحكاية فيه الا عنصرا ، اذ تنافسه عناصر اخرى عديدة ، يتمرأى كل منها في مرآة الحكاية ، وقد يتماهى فيها ، فتتداخل تلك العناصر الزمانية والمكانية بوصفها اطرا عامة لافعال الشخصيات ، واذا ماعرضت اساليب السرد الحديثة الى استقراء دقيق ، كما تمظهرت في فنون القص ، وخاصة في القرن العشرين ، من اجل تحديد اهمية الحكاية فيها ، فان البراهين المستنبطة ، ستكشف ان اساليب السرد حاولت قهر مبنى الحكاية ، او بتعبير اخر حاولت تدمير المبنى التقليدي للحكاية ، واستبدال علاقات التتابع المعروفة فيها بعلاقات تداخل وتكرار ، وابقت على متنها ، وكل هذا ، كان نتاجا لغاية تهدف الى احداث خرق في بناء الحكاية ، والاستعاضة عنه ، بابنية جديدة ومبتكرة ، ويمكن تاشير هذا ، بوصفه مرحلة لاحقة من مراحل الابتعاد عن الحكاية في صورتها المعروفة . بيد ان تشظية الحكاية كما يلمس في بعض اتجاهات القص ، لم يفلح بتاسيس ذائقة خاصة ، لانه لم يفلح بتكوين سياقه الخاص ، فالحكاية بقيت نسغا يتصاعد في جسد القصة والرواية ، ونظرة عجلى الى مكونات الرواية المعاصرة في امريكا اللاتينية والوطن العربي واليابان وحتى في اوربا تكشف مقدار استناد الرواية الى الحكاية .

يحدد القاص محمد خضير ثلاثة عصور للحكاية ، هي : « عصر النشأة » وهو العصر الذي كانت فيه الحكاية تارة خاصة ، تلوذ بمجهوليتها وغموضها تارة (الاتلانتس) الاسطورية الغريقة ، وفي هذه القارة عاش اشخاص وهميون وحقيقيون ، الهة وانصاف الهة ، بشر وانصاف بشر ، ممسوسون وتنويميون ، تكلموا بلسان واحد ، لسان الحقيقة المتخيلة ، هناك كان : لقمان وايسوب وسندبا وحي بن يقظان وشهرزاد وهوميروس واوفيد »[1] و « عصر اكتشاف الحكاية » وهو العصر الذي « بنيت فيه للحكاية قصور وقلاع توزعت في سهوب الاقطاعيات الكبيرة ، مثل قلعة « بوكاشيو » و « دانتي » الايطالية ، وقلعة « تشوسر » الانكليزية ، و « سرفانتس » الاسبانية ، « نوفال » و « دي سياد » الفرنسية ، و « كريلوف » و « غوغول » الروسية ، « الاخوين » جريم » الالمانية »[2] وعصر « العودة الى الحكاية » وهو عصر الكتاب المعاصرين « العائدين من تخوم العصور الوسيطة ، ابتنوا للحكاية مدنا مستقبلية مناسبة لانتعاش الاخيلة وتفريخ الاسرار ، وتضخيم الرؤى والصور الدقيقة في الخلايا والاعماق اللامرئية للكون والانسان الاف المرات »[3] ويضيف القاص محمد خضير مؤكدا ان العصر الاخير هو عصرنا ، ولايتوقف عند هذا التقسيم البارع لعصور الحكاية ، انما يدافع عنها ، لانها شكل من :

« اشكال الوعي الفكري لابتداء مرحلة جديدة من مراحل الانجازات البشرية العظمى في عملية الكتابة الادبية »[4] وهذا الدفاع يعبر عن حس ابداعي بضرورة فتح افاق جديدة لفن القصة القصيرة ، وهو يترامن مع تيار واسع يدعو الى ضرورة اعتماد الحكاية ، او تخليقها وفق صيغة تاخذ جملة المتغيرات الاجتماعية في اعتبارها . ان تحديث الحكاية مهمة ابداعية اصيلة ، تكشف ان القصة القصيرة ، وكذا الرواية ، لايمكن ان تقع في دائرة التكرار والنمطية ان هي نهلت من هذا الموروث الانساني الثر الذي لاينضب . وثمة عشرات الامثلة من القصص والروايات التي اعتمدت الحكاية اطارا لها ، او ربما حافزا لبناء وقائعها ، وهذا يقود الى الحديث عن اوجه تمظهر الحكاية في القصة ، او اشكال التناص الحكائي في القصة العراقية القصيرة من خلال العلائق التي تربط الخطاب القصصي المعاصر بالخطاب الحكائي القديم الذي يعود الى مرحلة مبكرة من تاريخ العراق القديم ، فقد تم تشخيص ظاهرة جديدة في مسار القصة العراقية ، تتمثل بمحاولة نسج قصة على تخوم حكاية معروفة ، ذات اصل نصي او تاريخي ، وان صور التناص بين الخطابين اما ان تاخذ شكل التداخل والتماهي في الحكاية القديمة او تخليق حكاية جديدة تنطوي فيها بذور حكاية قديمة ، وهذه الظاهرة تمثل انعطافا خطيرا في تطور القصة العراقية ، فهي ، اذا ماعرضت لدراسة دلالية ، فانها تكشف عن منحى خاص في استخدام الحكاية بوصفها وسيلة لايصال ماتعجز عنه الكتابة الواضحة ، اقصد تلك الكتابة التي يمكن القبض على دلالاتها بسهولة ، وعلى الرغم من ان ثمة اسبابا اجتماعية وسياسية بلورت مثل هذه الظاهرة ، فانها تبقى ، في كثير من اسبابها ، هما ابداعيا ، يبقى منه المبدعون افتضاض عالم بكر لهذا الفن الذي ترهل واستسهل خلال السنوات الاخيرة بصورة لايحسد عليها ، وتهدف هذه الدراسة عن تناص الحكاية في القصة العراقية الى تحقيق غايتين اثنتين هما :

١ - تقديم وصف عام لبناء القصة وبناء الحكاية بحيث يمكن تلمس مفاصل التناص الاساسية ، من خلال استقراء واقع الحكاية الملحمية او التاريخية كما وردت في مصادرها الاصلية ، وكيفية انشاء نص ابداعي اخر على تخومها مع بيان خصوصية هذا النص الجديد ، وتميزه بوصفه نصا قائما بذاته ينطوي على سماته الخاصة ، ومن الواضح ان هذا المستوى تركيبي ، وغاية البحث فيه ، تشخيص بناء القصة وبناء الحكاية وكيفية تداخلهما في الخطاب الجديد .

٢ - محاولة كشف دلالة هذا التناص ، بناء على قراءة عميقة لتركيب الخطاب قيد الدرس ، واعتمادا على منظومة القرائن المبثوثة في مستوى التركيب ، والوصول الى تثبيت مستويات الدلالة ، وتقويمها ، بوصفها بوصلة لمجموعة من القرائن ، التي يتضمنها النص ومن اجل تحقيق هذين الهدفين ، تم انتخاب مجموعة من القصص القصيرة ، التي تتميز ببناء فني جديد وتوحي بدلالة عميقة - كما ستكشف الدراسة - وفي مرحلة اولى سيتم كشف اوجه التناص ، وفي مرحلة لاحقة تطمح الدراسة الى تعويم الدلالة التي تنطوي عليها النصوص المنتخبة .

ملاحظة

النصوص المقتبسة في متن الدراسة ماخوذة عن مقالة القاص محمد خضير المعنونة « الحكاية الجديدة » الجمهورية ٢٧ آب ١٩٨٧

من ادب الحرب

ساعة الصفر

قصة : بوريس جورباتوف

ترجمة : عبدالجبار الشريف - تونس -

ايها الصديق ..

منذ فترة وجيزة قرأوا علينا الاوامر . عند الفجر تبدأ المعركة . سبع ساعات وياتي الفجر ..

الوقت مساء . والسماء مرصعة بالنجوم المتالقة . الصمت يلف كل شيء بعد ان توقف هدير المدافع راح زميلي في اغفاءة قصيرة بينما يترامى الى الاسماع من احد الاركان لغط مسموع ، كان ضابط الاتصال يهمس ببعض الامور ..

هناك لحظات من ذلك الصمت الغريب لايمكن نسيانها . سوف اظل اذكر تلك الليلة دائما ، ليلة الثلاثين من اكتوبر ١٩٤١ ، سوف اذكر القمر وهو ينحدر فوق سهول نهر الدون بينما تهتز النجوم في السماء كانها ترتعد من البرد ، وزميلي وهو يتقلب اثناء نومه . وفوق التلال ، والخنادق ، كان يخيم الصمت . الصمت الذي يسبق العاصفة ..

- كنت رابضا في الخندق ، اغطي كتفاي بمقدمة معطفي المبتل ، اكتب لك هذا الخطاب ، وافكر .. ملايين من المقاتلين . من المحيط المتجمد في الشمال الى البحر الاسود ، رابضون الان مثلي ، في هذه الليلة ، على الارض الرطبة ، ينتظرون انبلاج الصبح والهجوم . يفكرون في الموت والحياة ، وفي قدرهم ومصيرهم ..

صديقي ..

يود المرء لو عاش طويلا . وانا اريد ان اعيش واتنفس ، وان اكون قادرا على المشي ، وان ارى السماء فوق رأسي ، ولكني لا اريد ان احيا حياة لامعنى لها ، فلست شغوفا بان احيا لمجرد الحياة ، او لمجرد الوجود .

في الليلة الماضية ، جاء احد الرجال وهو يزحف ، من الجانب الاخر ، حتى وصل الى خندقنا ، بعد ان نجح في الهروب من الفاشيست ، كانت رجلاه متورمتين ومرفقاه ينزفان .. وعندما رآنا ، نحن ابناء وطنه واخوته تملكته نوبة من البكاء ، ثم اخذ يصافحنا ، ويحتضننا . كان وجهه يرتعد وشفتاه ترتعشان . قدمنا له بعض الخبز والزبد ، ولفائف التبغ .

وبعد ان انتهى من طعامه وهدأت نفسه ، بدأ يحدثنا عن الالمان وعما يقترفونه من اغتصاب وتعذيب ونهب كنا نستمع اليه والدماء تغلي في عروقنا ودقات قلوبنا تسرع وتشتد ..

ونظرت الى ظهر الرجل ، لم يكن بوسعي ان انظر الى شيء اخر ، فقد تسمرت عيناي عليه ، والحق ان منظره كان مخيفا لدرجة لايمكن وصفها ..

لم يمكث هذا الرجل تحت ايدي الفاشيست سوى شهر ونصف ، ولكنه عاد بظهر محني ، كان عموده الفقري قد كسر ، او لكانما قضى الشهر والنصف يمشي منحنيا بشدة ، يدور ويتلوى ، يتلقى الضربات . كان يبدو بمثل هذا الظهر . كرجل تحطمت ارادته او كواحد من العبيد .

ووددت لو اصيح به : « ارفع ظهرك ياخي ، وشد كتفيك انت الان بين اهلك » ..

وتجلى لي في وضوح تام ماينتظرني على ايدي الفاشيست ، الحياة بظهر مكسور ، حياة كلها قهر وذل ..

صديقي ، باقية على الفجر خمس ساعات . بعد خمس ساعات سوف انطلق الى المعركة ، انني لا اقاتل الفاشيست من اجل هذه التلال الرملية الصغيرة المترامية امامنا ، وانما اقاتلهم من اجل ماهو اخطر واعظم . من اجل ان يتقرر اينا يكون بيده مصيري . هتلر او انا ، فحتى هذه اللحظة يستطيع كلانا ، انت وانا ، ان يكون سيد نفسه ومصيره ..

نختار العمل الذي يروق لنا ، والمهنة التي نحبها ، ونتزوج المراة التي نهواها ، احرار في بلاد حرة . نتطلع الى المستقبل في شجاعة واقدام ..

بلدنا هو ارضنا الام ، في كل بيت من بيوته رفاق لنا . لكل حرفة كرامتها ولكل عمل عظمته ، تستخرج الفحم من المناجم وانت على يقين ان كل طن منه ياتي لك بالتكريم والشهرة والمكافاة . وتحصد القمح وانت واثق ان كل كيل منه يزيد من ثروتك ، ثروة اهلك . ولكن عندما ياتي الفاشيست فسوف يتحكمون في مصيرك .. سوف يطأون باقدامهم يومك ويسرقون غدك . سوف يحكمون حياتك وبيتك وعائلتك بعيدا عن بيتك سوف يرمونك ، في الوحل ، والامطار ، فلا يتركونك تعيش ، ولكن عبدا محني الظهر . تحصد القمح فياخذونه وتترك جائعا وتستخرج الفحم فياخذونه ويصيحون فيك « انك لاتتقن عملك ، ايها النذل الحقير » .. ولن تكون بالنسبة لهم سوى حيوان من مرتبة ادنى ولسوف يجبرونك على ان تنسى لغة ابائك ، تلك اللغة التي صيغت فيها احلامك وحدثت بها حبيبة قلبك عن حبك ، ويفرضون عليك ان تتكلم لغتهم ، ثم يسخرون منك وهم يرونك تتعثر وتتلعثم ..

سوف يسحق الفاشيست احلامك بنعليه ويبصق على امالك ، انك تامل ان يصبح طفلك بعد ان يكبر رجلا متعلما مثقفا او مهندسا او رجلا له شانه ، ولكن الفاشيست لايريدون علماء من جنسك وانما يريدون حيوانات غبية تصبر على العمل الشاق ، واذا قدر لطفلك ان ينشأ تحت نير الفاشيست فإنه سوف يخسر طفولته وشبابه ومستقبله ..

وابنتك الحلوة التي طالما احطتها برعايتك وحبك ، ما اكثر ما انحنيت على مهدها الابيض الصغير وبجانبك زوجتك تحلمان بسعادتها . ولكن الفاشيست لايريدون لنا فتيات صحيحات نظيفات ..

وسوف يلقون بفخرك وفرحتك ، ابنتك الحلوة « مارينكا » .. وزوجتك التي تفخر بها وتعتز ، ويحبها اهل القرية كلهم « اوكسانا » التي يحسدك عليها الجميع ، في اسر العبودية لاتجد المراة حظها وتذبل قبل الاوان ..

وانت تحترم والديك وتكرمهما ، الم يهبا لك الحياة ويربياك صغيرا ؟ لقد ساعدك الوطن كي تهيىء لهما حياة سعيدة هانئة كريمة في شيخوختهما ، ولكن الفاشيست لايرون اية فائدة في المسنين ، لانهم لايعملون .. سوف يتركونهما يموتان جوعا ، ويحرمون عليهما الخبز ، الذي حصدت قمحه بيديك ..

وقد تستطيع ان تتحمل كل هذا ، قد تكتب لك الحياة ، ولكنها ستكون حياة لاطعم لها ، ليس فيها سوى الجوع والحزن ..

انني ارفض مثل هذه الحياة ، ولا اريد ان احيا هكذا ، افضل طعنة بالحربة في رقبتي بدلا من نير الاستعباد فوق رأسي ..

صديقي ..

لم تبق سوى ساعتين على الفجر ، من خلال هذا الليل استطيع ان استشرف المستقبل ، بسبب اقتراب المعركة واحتمال دنو اجلي كنت على مر الليالي والايام والشهور ، اتخطى ببصري جبال الاسى والمرارة لارى النصر . سوف ننتصر ، سنخوض انهار الدماء والمعاناة والعذاب واهوال الحرب حتى نصل الى النصر . النصر النهائي الكامل على العدو لقد قاسينا وسننتصر ..

تذكر سنوات ماقبل الحرب . لقد عاش جيلنا وسيف الحرب معلق فوق رأسه ، كنا نعيش ونعمل وندلل زوجاتنا ونربي اطفالنا ، ولكن دون ان ننسى الحرب لحظة واحدة . كنا نعلم ان على مقربة من حدودنا حيوانا مفترسا ياخذ اهبة الاستعداد ويشحذ انيابه . كانت الحرب جارنا المقيم . افعى تتنفس فتسمم حياتنا وعملنا وحبنا . كنا لاننام بنوم وكنا ننتظر .

ثم بدأ العدو الهجوم . ودخل ارضنا ونشبت اعنف معركة . معركة حتى الموت لاتنازلات ولا اختيار . علينا ان ندمر عدونا وان ننهي حياة هذا الحيوان المفترس الى الابد . ولن ينتهي الكابوس الرهيب قبل ان نلقي باخر فاشيستي في قبره . وقبل ان نفرغ المدافع من اخر قذيفة . ثم يعود السلام ، سلام النصر المبين ..

ووقتها لن نسمع فقط حفيف اوراق الشجر يهتز في سعادة ولكننا سوف نسمع الدنيا باسرها تتنهد في ارتياح وهناء ..

سوف ندخل المدن والقرى التي تحررت ، وسيلقانا بالتحية سلام الانتصار العظيم والسكينة التي تغمر القلوب الجذلة . وينطلق الدخان من المصانع التي اعيد بناؤها ، ومن المناجم ، تعود الحياة من جديد . حياة قيمة ، عظيمة ، ثمينة ، في عالم حر يسوده التآخي ..

تباشير الفجر ياصديقي . ظلال شاحبة رمادية تصافح سطح الارض لاتبدو الحياة في قمة فتنتها كما تبدو لي في مثل هذه الساعة من النهار . انظر كيف ازهرت سهول الدون وكيف تحولت التلال الطباشيرية الى قطع من الفضة تحت اشعة الشمس ..

اجل احب الحياة كثيرا ، ولهذا فانا ذاهب الى المعركة ، ذاهب لاحارب من اجل الحياة . من اجل سعادة اطفالي . احب الحياة ولكني لا اخشى الموت ..

الفجر ..

بدأت الرشاشات تزمجر ، والمدفعية تستعد وبعد لحظة ننطلق نحن كذلك ..

صديقي ..

الشمس ترتفع فوق السهول انها شمس المعارك .. وتحت اشعتها اعدك ياصديقي الا اتراجع ابدا . اذا جرحت فلن اترك مكاني بين الرفاق ، واذا احاط بي الاعداء فلن استسلم ابدا . ليست في قلبي ذرة خوف او ارتباك ولا شفقة على العدو ، وانما الحقد والكراهية ، قلبي كالنيران . انها معركتنا حتى الموت ، ها انذا انطلق ..



اصدارات جديدة

عبدالحميد العلوجي

ضمن موسوعة المفكرين والادباء العراقيين التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة ، صدر كتاب بعنوان « عبدالحميد العلوجي » ، تاليف حميد المطبعي .

ويتناول الكتاب اجزاء من سيرة وحياة هذا الكاتب الجاد اضافة الى مكوناته الفكرية والثقافية .

يقول المطبعي عن العلوجي : في مايس ١٩٨٥ عرفت العلوجي سلسلة من المعارف الروحية ، سلسلة من القراءات تتداخل في عالم يضرب بجذوره الى ابعد نقطة من تاريخنا الوجداني ، كان يصارع نفسه وتاريخه باشهر اسلحة التراث .

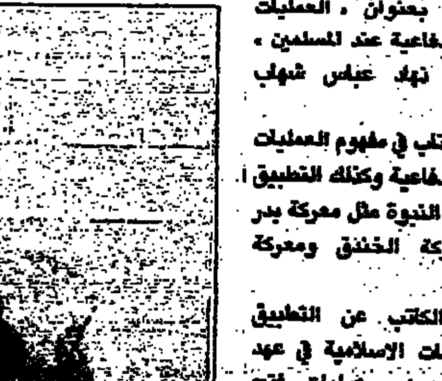
موسوعة المفكرين والادباء العراقيين
عبدالحميد العلوجي

بغداد في تراث ابي العلاء المعري

في سلسلة (الموسوعة الصغيرة) التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة صدر كتاب بعنوان « بغداد في تراث ابي العلاء المعري » تاليف الدكتور حسن عيسى الحكيم .

والكتاب يبحث في الحياة العلمية في بغداد في عصر ابي العلاء وكذلك في علاقات ابي العلاء بالشريفين الرضي والمرتضى .

العمليات التعرضية والدفاعية عند المسلمين



صدر كتاب بعنوان « العمليات التعرضية والدفاعية عند المسلمين » تاليف الرائد نهاد عباس شهاب الجبوري .

ويبحث الكتاب في مفهوم العمليات التعرضية والدفاعية وكذلك التطبيق العملي في عهد النبوة مثل معركة بدر الكبرى ومعركة الخندق ومعركة فتح .

ويتحدث الكاتب عن التطبيق العملي للفتوحات الاسلامية في عهد الخلفاء الراشدين - عمليات فتح العراق وبلاد فارس ، وكذلك عن عمليات فتح الشام .

كيف تعالج آثار الامطار الحامضية على البحيرات ؟

تتعرض مصادر المياه كالانهار والبحيرات الى الكثير من المواد الملوثة متعددة المنشأ (بفعل الطبيعة ، او بفعل الفعاليات البشرية : زراعة ، صناعة ... الخ) ومن ابرز هذه المواد واكثرها خطرا هي الامطار الحامضية . وتعد البحيرات والانهار اولى الضحايا لهذا الخطر ، فقد ادت الامطار الحامضية في السويد مثلا الى اضرار في (٢٥٠٠) بحيرة ، وظهرت اعراض التحمض في (٦٥٠٠) بحيرة اخرى . وفي النرويج فقدت (١٧٥٠) بحيرة اسماكها. وفي كندا هناك ٢٠٪ من البحيرات اما قد تحمضت او هي حساسة جدا للحامضية .

وبالنظر لهذه الاضرار والاضرار التي تلحق بالتربة ايضا، فقد عمد الكثير من بلدان العالم الى تخفيف حدة الاضرار ومحاولة تقليلها لما لها من اثار كبيرة على الحيوانات المائية كالاسماك مثلا .

ـ في الصورة تظهر حساسية الكائنات المائية لانخفاض الاس الهيدروجيني PH في المياه العذبة .

ومن طرق تقليل آثار الامطار الحامضية على المياه اضافة الكلس الى مياه البحيرات والانهار والجداول او معاملة مياه الامطار الساقطة وتصريفها، ومن المواد الكيميائية الاخرى المستخدمة لهذا الغرض الصودا الكاوية ، كربونات الصوديوم ، الكلس المطفأ وحجر الكلس والدولومايت ، الا ان الكلس المطفأ وحجر الكلس هي اكثر هذه المواد شيوعا في العلاج . وعلى سبيل المثال فقد قامت السويد بمعالجة (١٥٠٠) بحيرة بين عامي ١٩٧٦ و ١٩٨٢ وذلك باضافة الكلس . وكانت التكاليف الاجمالية لذلك بحدود ١٥ مليون دولار .

ولعل ايسر طرق مكافحة التلوث الناتج من الامطار الحامضية هي استخدام انواع من الوقود الذي لايحتوي الا على مقادير ضئيلة جدا من الكبريت ، حيث يشكل الوقود ومايطلقه من غازات عاملا مهما في تلوث البيئة .. ولكن العقبة في استخدام هذا الاسلوب هو عدم وجود الكميات الهائلة من انواع الوقود هذه في العالم بحيث يمكن استخدامها لفترات طويلة ، بقي ان نقول بان العلاج الناجح هو الابتعاد عن استخدام وقود الفحم واستخدام مصادر للطاقة وبدائلها وبالذات النظيفة مع مراعاة الجوانب الاقتصادية في موضوع الطاقة ، حيث ان الفحم يحتوي على نوعين من الكبريت ـ كلاهما ملوث ـ هما الكبريت المتحد مع الحديد بشكل ثاني كبريتيد الحديد ، والكبريت العضوي ، ويمكن ازالة النوع الاول بواسطة غسل الفحم بعد سحقه وطحنه ، حيث يمكن التخلص من نصف البيريت او اكثر في بعض الاحيان .

اما الاساليب الفعالة فهي الاساليب الكيميائية ولكنها مكلفة ومازالت البحوث والدراسات بهذا الاتجاه مستمرة لاختيار احسن هذه الطرق ، حيث يمكن بواسطتها ازالة كلا النوعين (الكبريت العضوي والبيريت).

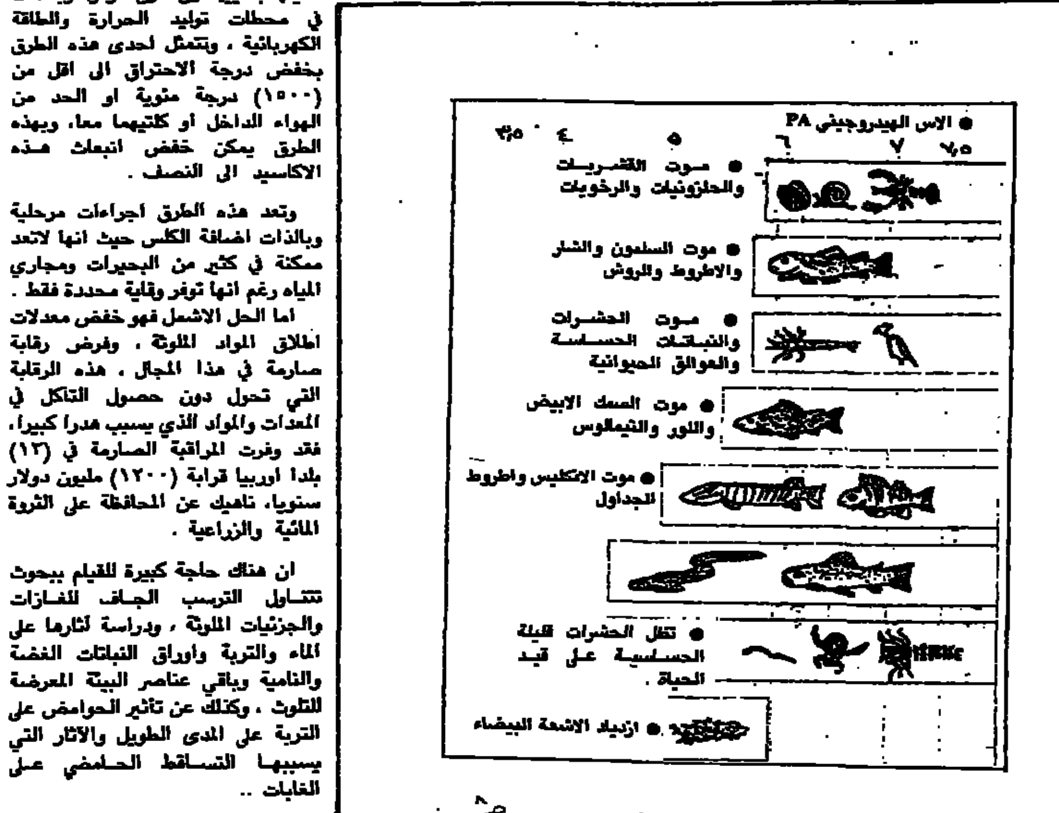
اما اكاسيد النيتروجين فيمكن تقليلها بتغيير طرق حرق الوقود وبالذات في محطات توليد الحرارة والطاقة الكهربائية ، وتتمثل احدى هذه الطرق بخفض درجة الاحتراق الى اقل من (١٥٠٠) درجة مئوية او الحد من الهواء الداخل او كلتيهما معا، وبهذه الطرق يمكن خفض انبعاث هذه الاكاسيد الى النصف .

وتعد هذه الطرق اجراءات مرحلية وبالذات اضافة الكلس حيث انها لاتعد ممكنة في كثير من البحيرات ومجاري المياه رغم انها توفر وقاية محددة فقط .

اما الحل الاشمل فهو خفض معدلات اطلاق المواد الملوثة ، وفرض رقابة صارمة في هذا المجال ، هذه الرقابة التي تحول دون حصول التآكل في المعدات والمواد الذي يسبب هدرا كبيرا، فقد وفرت المراقبة الصارمة في (١٣) بلدا اوربيا قرابة (١٢٠٠) مليون دولار سنويا، ناهيك عن المحافظة على الثروة المائية والزراعية .

ان هناك حاجة كبيرة للقيام ببحوث تتناول الترسب الجاف للغازات والجزئيات الملوثة ، ودراسة آثارها على الماء والتربة واوراق النباتات الغضة والنامية وباقي عناصر البيئة المعرضة للتلوث ، وكذلك عن تأثير الحوامض على التربة على المدى الطويل والآثار التي يسببها التساقط الحامضي على الغابات ..

ومع الحاجة الى هذه البحوث ، هناك حاجة اخرى الى معرفة آثار التلوث على الصحة ، فمثلا ماهو اثر انتشار الكادميوم وغيره من المعادن السامة ومن جراء الامطار الحامضية ؟



جليل رهيف عكال

الصداع وانواعه

ليس الصداع مرضا لكنه يرافق العديد من الامراض . وتنشأ معظم انواعه في انسجة موجودة خارج الجمجمة واكثرها شيوعا الصداع التوتري او العصبي الناتج عن تقلصات عضلات الرأس والعضلات الموجودة في الجهة الخلفية من الرقبة .

ينتقل الالم عادة من الجهة الخلفية للرأس الى ما فوق العينين ويرافقه شعور بوجود ضغط وتوتر ويخف الصداع عند زوال التقلصات العضلية .

ينشأ داء الشقيقة (الصداع النصفي ، عن توسع وتضيق الاوعية الدموية في الرأس والصدغ والوجه . ويكون عادة في جهة واحدة من الرأس ويحدث بصورة مفاجئة ويمتاز بشدته وتصاحبه عادة اختلالات بصرية . ويعلم المصاب بداء الشقيقة احيانا بموعد النوبة عندما تكون على وشك الحدوث ولاينطبق ذلك على جميع الذين يعانون من داء الشقيقة ففي بعض الاوقات يكون الصداع مصحوبا بشلل وقتي في احدى الذراعين والارجل او العيون . وهناك نوع اخر منه يدعى بداء الشقيقة العنقودي يتميز بصداع نصفي مصحوب بتعرق واحمرار الوجه وانهمار الدمع مع زيادة افرازات الانف وتستمر النوبة لفترة قصيرة ولكنها تكون متعبة . ويلازم الصداع التوتري في بعض الاحيان داء الشقيقة .

ان احتقان والتهاب الجيوب الانفية قد يؤدي الى حدوث الصداع في الجبين والوجه ، كما يصحبه ضيق وتخرش الأنف ، ويعتقد بعض الناس ان اجهاد العين يسبب الصداع ولكن هذا الاعتقاد غير صحيح الا في بعض الحالات النادرة . ولكن ارتفاع الضغط في العين قد يسبب الصداع ، كما يحدث في حالة اصابة العين فجأة بالماء الاسود وكذلك تسبب كل من العدوى الجرثومية والتهاب العين بالصداع . ونادرا ماتسبب الاضاءة السيئة والقراءة لفترات طويلة الصداع .

وقد ينشأ الصداع بسبب امراض الاسنان والاذنين والاعصاب وكذلك عند اصابة عظام وعضلات ومفاصل الرقبة والفكين بالامراض . وقد يحدث صداع شديد ومزمن بعد اصابة الرأس بجرح وذلك ، اما بسبب الالم في مكان الجرح او بسبب تقلص العضلات الموجودة حول الجرح . وهناك نوع اخر يدعى بالصداع الوهمي الذي يحدث عادة بدون سبب .

ان (الم العصب المثلث التوائم) هو الم شديد يشبه الطعنة بسكين ويحدث في احد نصفي الوجه بجانب تفرع العصب القحفي الخامس ويحدث هذا الالم في اوقات متباعدة فيحدث احيانا عدة مرات خلال ساعات ثم يختفي لعدة اشهر وتوجد ادوية خاصة لمعالجة هذا النوع من الالم وتبقى الجراحة الحل الاخير لمعالجة هذه الحالة .

في الشيخوخة يحدث احيانا مايسمى (بالالتهاب الشرياني القحفي) الذي يسبب الصداع وان عدم تشخيص هذا النوع من الصداع وعلاجه بصورة مبكرة قد يؤدي الى العمى الكلي والدائمي . ويتولد عادة في حالة الالتهاب الشرياني القحفي التهاب وتغير في تركيب الشرايين الرئيسية للصدغين فيشعر المريض فجأة بألم شديد في الصدغ ويكون الرأس حساسا جدا لاقل لمسة ، كما يكون اللسان شاحبا وطريا ، اما الشريان نفسه فيكون ثخينا ومعوجا وينعدم فيه النبض فيصعب بذلك ايجاده . وفي حالة استمرار المرض فان الشريان المتصل بشبكية العين يصبح مسدودا ويعقب ذلك العمى عادة . ويمكن السيطرة على هذه الحالة ومنع حدوث العمى بمعالجة المريض بجرع عالية من الادوية الستيرويدية (مشتقات الكورتيزون) على ان يكون العلاج باشراف طبيب مختص . ومن الحالات الاخرى التي يرافقها الصداع هي ارتفاع ضغط الدم ولكن مريضا واحدا من كل عشرة مرضى مصابين بضغط الدم العالي يعاني من هذا الصداع ويكون صداعا توتريا او نصفيا .

ان انواع الصداع التي تنشأ من الجمجمة تكون قليلة ولكن اهميتها تكون اكثر من تلك الانواع التي تحدث خارج الجمجمة . فالصداع المرافق للحمى والامراض المعدية يكون سببه تحدد شريان الدماغ .. وقد تضغط الاورام الخبيثة في الدماغ على الياف الاعصاب الخاصة بتحسس الالم .

يعتمد علاج الصداع على اسبابه ولغرض تخفيف الالم وبسرعة في معظم حالات الصداع البسيط ويمكن استعمال الاسبرين او المسكنات الاخرى وحسب ارشادات الطبيب .

الدكتور : صعفان الصافي

الزلازل القمرية

تشير المعلومات الزلزالية التي استحصل عليها من مركبة الفضاء ابولو في عام ١٩٦٩ الى انها اكثر هدوءا من الارض وهذا ماتم استحصاله من التسجيلات المستمرة بواسطة الاجهزة الزلزالية التي وضعت على سطح القمر لفترة ثلاث سنوات . وقد قدرت الطاقة الزلزالية التي تتبدد من خلال الموجات الزلزالية خلال السنة في القمر بحدود 10^{10} جول والتي تعادل ٢٠٠ طن من المادة شديدة الانفجار تي ان تي مقارنة بحدود 5×10^{17} جول بالنسبة للارض .

ان سبب حصول الهزات القمرية يعود الى عوامل خارجية (تصادم الشهب والنيازك بسطح القمر) او الى عوامل داخلية في داخل القمر نفسه . فمن الامثلة على النوع الثاني هي الزلازل القمرية التكتونية التي تم تسجيلها بحدود ٨٠٠ كم تحت سطح القمر (منتصف المسافة بين مركز القمر وسطحه) . وقد لوحظ بان تردد الاحداث الزلزالية يكون اقصاه عندما يكون القمر اقرب مايكون الى الارض . ان طاقة الزلازل القمرية الفردية بمعدلها العام بحدود اقل من الطاقة التي تنتج من تفجير ١ كغم من مادة (تي ان تي) حيث تحصل الآلاف من هذه الهزات يوميا في الارض .

ان الطبيعة الزلزالية للهزات القمرية تختلف كليا عما هي على الارض ، فعلى سبيل المثال ، يحصل للاضطرابات الزلزالية الارضية توهين بحدود عدة دقائق في حين تبقى الاضطرابات الزلزالية القمرية بحدود ٦٠ ـ ١٠٠ دقيقة او الساعتين وبغض النظر عن اصلها . وبهذا نستدل بان الطاقة الزلزالية القمرية لاتمتص بسرعة اي تتحول الى طاقة حرارية وقد يعود هذا الى عدم وجود المياه كليا على سطح القمر ، في حين نجد المياه على الارض وحتى في الصخور الصلبة والتي تحيط الحبيبات الصغيرة كغلاف شفاف .

وقد اتفق على ان هذه الفترة الطويلة للاضطرابات الزلزالية تحصل فقط فيما اذا تبددت السرع الزلزالية بقوة في القشرة البازلتية للقمر وبعمق حوالي ٢٠ كم . وتشير السرع الزلزالية للاعماق (٢٠ ـ ٧٠) كم الى وجود الطبقات الصلبة للبيروكسين والاكلوكايت ، بينما تحتوي الجبة تحت القشرة ربما على صخور الدونايت وغيرها من الصور السليكية . كما يشير تواجد الزلازل القمرية وعلى اعماق كبيرة تصل الى ٨٠٠ كم الى ان باطن القمر في هذه المناطق صلب .

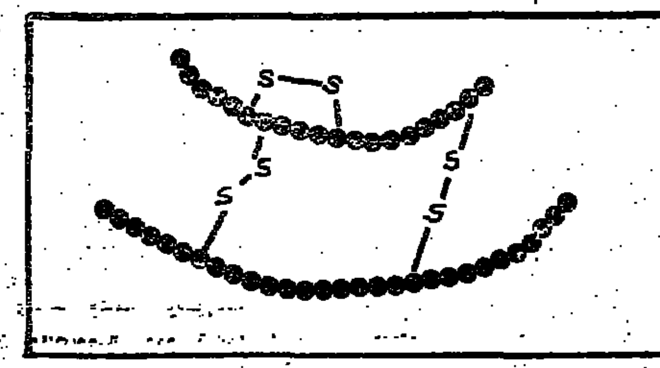
حسين حميد كريم

مركز علوم البحار

جامعة البصرة



جزر لانگرهانس



جزر لانكرهانس عبارة عن تجمعات من الخلايا على هيئة جزر توجد في البنكرياس ، اكتشفها الباحث لانكرهانس عام ١٨٦٩ وسميت باسمه ، في سنة ١٩٠٠ اشار اوبي ، الى احتمال افراز هذه الجزر لمادة تمنع داء السكر وهي الحلم الذي يراود الباحثين انذاك . وفي عام ١٩٢١ تمكن ، بانتنغ وبيست ، من تحضير مستخلص من البنكرياس يقلل من مستوى كلوكوز دم الكلاب المستأصلة فيها غدة البنكرياس ، مما شجع الباحثين على اعطاء هذا المستخلص لصبي كان يعاني من مرض البول السكري الذي شفي وحصل العالمان على جائزة نوبل واعتبرت سنة ١٩٢١ هي سنة اكتشاف هرمون الانسولين .

وتتكون غدة البنكرياس من جزءين منفصلين وظيفيا ولكنهما متداخلان تشريحيا، جزء خارجي ذي خلايا مخروطية تقوم بوظيفة الافراز الخارجي (العصارة البنكرياسية) والآخر داخلي الافراز ، اي صمي والأخير يتكون من جزر لانكرهانس المؤلفة من خلايا ظلائيه على شكل مجموعات من جزر صغيرة متعددة ومنتشرة بين حويصلات البنكرياس ، تنشأ من قناة البنكرياس الا انها تفقد بعد ذلك اتصالها وتصبح بلا قناة وتختلف اعداد هذه الجزر وكذلك حجمها حتى في النوع الواحد فمثلا يبلغ عددها ١٥٠٠٠ ـ ٤٠٠٠٠ في خنازير غينيا ٢٫٣٠٠٠٠٠ في الانسان .

تحوي خلايا هذه الجزر نوعين من الخلايا: خلايا الفا وهي المسؤولة عن افراز هرمون الكلوكاكون وخلايا بيتا والتي تفرز هرمون الانسولين ، وكما ذكر فان الانسولين المفرز من خلايا بيتا بجزر لانكرهانس هو هرمون بروتيني مركب من سلسلتين من الاحماض الامينية تتصلان ببعضهما بثلاث روابط كل رابطة تتكون من ذرتين من الكبريت

ويعمل الانسولين على زيادة نفاذية الغشاء الخلوي للكلوكوز ويساعد على تحويل السكر الى نشأ كلايكوجين وبالتالي تقليل نسبة السكر في الدم . ومن الجدير بالذكر ان افراز هرمون الانسولين من هذه الجزر يكون مستمرا الا ان هناك عوامل محددة تنظم عملية افرازه ، فارتفاع نسبة السكر في الدم مثلا تؤدي الى زيادة افرازه وتنبيه العصب المبهم بينما يؤدي تنبيه الاعصاب الودية الى وقف افرازه كما ان مستوى افرازه يتأثر بشكل غير مباشر بافراز الهرمونات المسؤولة عن تمثيل الكربوهيدرات في الجسم .

يحدث داء السكر اما بشكل فجائي او على شكل حالات وهو على قسمين الاول يصيب الاحداث والآخر يصيب البالغين . ومعظم مرضى السكر يعانون من داء سكر البالغين الذي يتصف بكون مستوى انسولين الدم طبيعيا او اعلى من الطبيعي في المرضى عند صيامهم واستجابة المريض لحقن الكلوكوز في الوريد بطيئة مقارنة مع الشخص السليم الذي يستجيب بسرعة لارتفاع مستوى الكلوكوز حيث يرتفع مستوى الانسولين ويعزى سبب داء السكر الى امرين : مقاومة الانسجة لفعل الانسولين وقلة استجابة جزر لانكرهانس الى زيادة مستوى كلوكوز الدم .

وعلى عكس خلايا بيتا تقوم خلايا الفا بانتاج هرمون يعاكس هرمون الانسولين في فعله الا وهو هرمون الكلوكاكون ويسمى بكلوكاكون البنكرياس لان هناك هرمونا آخر ينتج من الامعاء يدعى بكلوكاكون الامعاء .

يعمل كلوكاكون البنكرياس على رفع مستوى كلوكوز الدم ، كما ان له تأثيرا هدميا على البروتين حيث يكثر تحرر الاحماض الامينية من العضلات لتطرح في البول بعد تحويلها الى كلوكوز ويوريا من قبل الكبد كما يخفض هذا الهرمون من مستوى كالسيوم الدم ويحفز افراز هرمون النمو وهرمونات لب الغدة الكظرية .

اعداد

احمد عبود خليفة

الهيدروجيولوجيا البترولية : اساس جديد في الاستكشاف

رسم ايضاحي للنظرية الهيدروليكية لتجمع وهجرة البترول والظواهر الطبيعية المرافقة .

الهيدروجيولوجيا البترولية هي علم وممارسة لتطبيقات مبادىء وتكنيك الهيدرولوجيا في استكشاف البترول وتحليل الاحواض الرسوبية واساسها تاثيرات جريان المياه الجوفية على توزيع الهيدروكاربونات البترولية تحت سطح الارض (الشكل المرفق) .

ينتج عن تطبيق الهيدروجيولوجيا البترولية تحسن في فعالية الاستكشاف عن البترول وذلك بسبب ان الهيدروجيولوجيا تأخذ بنظر الاعتبار دور انتقال الهيدروكاربونات ، وهو ذلك المركب الذي اهمل بالطرق الاستكشافية التقليدية (الجيولوجيا والجيوفيزياء والجيوكيمياء العضوية) . اما المركبات الاخرى التي تدخل في تكون البترول فهي الصخور المولدة والصخور المكمنية ..

وهناك على الاقل ثلاثة محاور فنية لصلحة المتوجه نحو هيدروجيولوجيا الاستكشاف عن البترول وهي (اولا) ـ ان مسار جريان الماء هو ربط انتقالي بين الصخور المولدة والمكان الذي تنتهي اليه الهيدروكاربونات و (ثانيا) يتطلب تحديد ظروف طاقة الموائع التي تؤدي الى تجمع واصطياد الهيدروكاربونات و (ثالثا) يمكن تحليل وبالاخص موقعيا لكلا من ظروف مسيرات الانتقال وطاقة الاصطياد وتقويمهما نظريا وعمليا من القياسات والملاحظات وخرائط ديناميكية الموائع والمتغيرات الفيزيائية والكيميائية والحرارية والبايولوجية .

يمكن تسمية هذه المتغيرات مجتمعة بالمؤشرات ، او الدلائل الهيدروجيولوجية للمترسبات البترولية ..

يمكن تقسيم طرق الاستكشاف التي اساسها الهيدروجيولوجيا الى طرق مباشرة وطرق غير مباشرة : فالطرق المباشرة هي التي تستخدم للبحث عن المناطق تحت الارض التي تكون فيها الظروف الهيدروليكية والهيدروديناميكية ملائمة لتجمع واصطياد الهيدروكاربونات وتشمل على تحليل نموذج الجريان بالموديل الرياضي واعداد خرائط فرق الجهد السطحية والمقاطع العرضية الهيدروليكية بالاعتماد على المعلومات الحقلية وكذلك ايجاد علاقات الضغط مع العمق داخل الارض ومخططات الضغط الديناميكي التزايدية وتخمين حجوم المياه الجارية والهيدروكاربونات المتنقلة . كذلك تستخدم الطرق المباشرة مسوحات المؤشرات غير المباشرة في الحقل (بواسطة الصور الجوية والصور المضاءة بالاشعة دون الحمراء وتقنيات الاستشعار من بعد الاخرى اضافة الى الراديو متري) ..

• اما الطرق غير المباشرة فهي تعتمد على المؤشرات المباشرة ومحاولة ايجاد دلائل مواقع المصائد الفعلية للهيدروكاربونات .

هناك اربعة انواع عامة لمشاكل الاستكشاف يمكن ان تساهم فيها الطرق والمفاهيم الهيدروجيولوجية وهي (١) المسوحات الاستطلاعية الاقليمية و (٢) تخمين حجوم الهيدروكاربونات المتنقلة و (٣) تعين المصائد الهيدروليكية والهيدروديناميكية وامتدادات الترسبات المعروفة و (٤) الاستكشاف السطحي للمترسبات البترولية .

في الوقت الحاضر المعلومات غير كافية لتقويم الاقتصاديات الممكن ادراكها بالهيدروجيولوجيا البترولية ، ومع هذا فانه يجب الاظهار بان المناطق التي هي مستكشفة حاليا قد يعاد استكشافها باستخدام المعلومات المتوفرة والجدير بالذكر بانه يمكن توفير مالايقل عن (٥٠ بالمئة) من تكاليف الاستكشاف في المسوحات الاستطلاعية الاقليمية بالطرق الهيدروجيولوجية البترولية .

باسل محمد نوري الخياط

شركة نفط الشمال

عنصر البورون .. تواجده واهميته

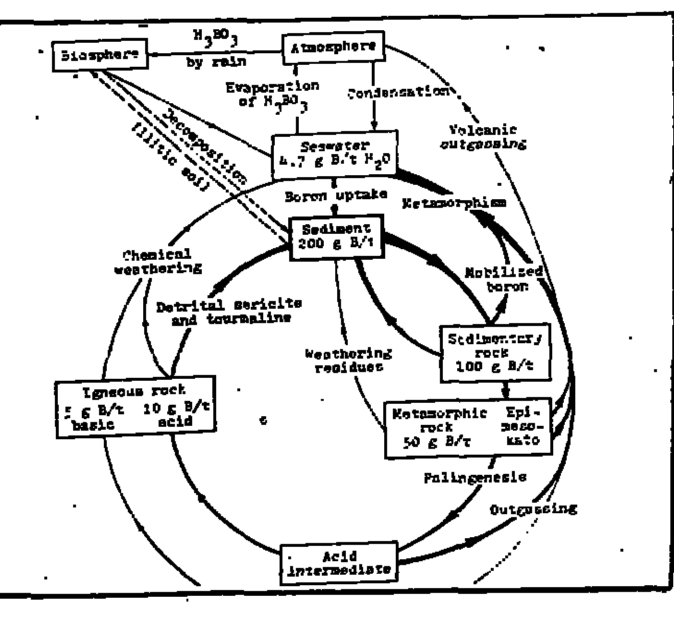
يعد عنصر البورون من العناصر المهمة في صخور القشرة الارضية . حيث تدخل مركباته في العديد من الصناعات الحديثة ، كما يعد عاملا اساسيا في العمليات الفسيولوجية التي يقوم بها النبات .

ينتشر عنصر البورون في القشرة الارضية وتقدر نسبته فيها بحوالي ٠٫٠٠١٪ ويتكون من نظيرتين مستقرتين عددهما الكتلي ١٠ و ١١ ، كما يوجد في الرسوبيات بصورة اولية على شكل بورات قلوية او على شكل حامض البوريك .

اكتشف البورون من قبل الكيمياوي الانكليزي السير همفري دايفي والكيمياويين الفرنسيين كاي لوساك وثينارد في حزيران علم ١٨٠٨ ، حيث تم استخراجه بنقاوة ٥٠٪ وبعد مرور حوالي القرن تم الحصول عليه بنقاوة عالية .

وفي عام ١٩٣٢ توصل كولد شميت وبيترز الى ان عنصر البورون يتركز في الرسوبيات البحرية الطينية حيث تقوم المعادن الطينية بامصاص البورون من المياه البحرية خلال ترسب الطبقات الطينية .

لقد ازداد اهتمام العلماء باجراء الدراسات والابحاث المكثفة الخاصة بالبورون في بداية السبعينات وذلك لدخوله في صناعات عديدة ، وتقييم دورة في التوصل الى سبائك خفيفة الوزن عالية الصلابة تستخدم في صناعة الطائرات ، كما ان مركباته تعد من المصادر الرئيسية كحامض البوريك المستخدم في تحضير املاح البوراكس المهمة في صناعة الزجاج الذي يتحمل درجات حرارة عالية كالبايركس وزجاج المصابيح وكذلك بعض انواع الاوراق غير القابلة للاحتراق ، كما تعد مركبات البورون من المخصبات الجيدة في زيادة انتاج المحاصيل الزراعية . وتعد الولايات المتحدة المصدر الرئيس لخامات البورون في العالم حيث تقدر احتياطياتها من اكاسيد البورون باكثر من ٦٥ مليون طن توجد معظمها في منطقة كيرنايت ورسوبيات بحيرة سيرلز وفي منطقة وادي الموت بولاية كاليفورنيا ، كما توجد خاماته في تركيا والاتحاد السوفيتي والصين .



تتواجد مركبات البورون وخاماته المعدنية التجارية كالبوراكس والهيدروبوراسايت مع المعادن التبخرية ، حيث ينتشر مع ملح الطعام والكبريتات والكاربونات والاطيان في البحيرات الجافة . وغالبا ماتكون خامات البورون قليلة الصلابة . ويعتقد بان البورون يتواجد في صخور القشرة الارضية من فعاليات مياه العيون الحارة المترافقة مع الفعاليات البركانية ، كما وتعد الطبقات الطينية غنية بمركبات البورون بالنظر لقابليتها العالية لامتصاص مركباته المختلفة وربما بصورة غالبة املاح البوريك .

تتجمع مركبات البورون ايضا من خلال عمليات تكوين القبب الملحية وخاصة عند تعرض مركباته لعوامل التعرية والتجوية وربما تترسب في الفراغات الكارستية ولهذا فان البورات الثانوية تتكون مع الصخور الجبسية كصخور تغطي قمم القبب الملحية .

ان الدراسات والابحاث الخاصة بعنصر البورون تعد ذات اهمية كبيرة للعلماء والباحثين ليس لكون مركباته تدخل في العديد من الصناعات الحديثة المختلفة ولا لدورها كمخصبات زراعية فحسب وانما لكونه من العناصر السمية عند تجاوزه الحدود المسموح بها سواء في مياه الشرب ام الري والزراعة ، حيث اهتم علماء البيئة والتلوث في ايجاد التصانيف العديدة لتلك الحدود في مناطق مختلفة من العالم ، واشارت تلك الابحاث الى ان زيادته عن جزء واحد بالمليون في المياه يعد خطرا على الصحة عند استخدامها للشرب والى انه لايسمح باستخدام المياه للري والزراعة عند ارتفاع تراكيزه فيها عن ٣ اجزاء بالمليون بصورة عامة ، الا ان هذه الحدود تختلف حسب طبيعة الاراضي الزراعية رملية كانت ام طينية .

وتوجد في قطرنا الحبيب العديد من الدراسات والابحاث التي يقوم بها المختصون في دوائر الدولة المختلفة ومراكز الابحاث العلمية والجامعات تهدف الى التأكد من سلامة مواردنا المائية من التلوث بالعناصر السامة ومركباتها .

الدكتور معتز الديلمي

مجلس البحث العلمي



في قرار للجنة الاولمبية العراقية

منح الوسام الاولمبي الى عدي صدام حسين

قررت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بالاجماع منح السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم الوسام الاولمبي من الدرجة الاولى . وجاء القرار في الاجتماع الذي عقدته اللجنة الاولمبية برئاسة السيد قصي صدام حسين النائب الثاني لرئيس اللجنة يوم امس وحضره جميع رؤساء الاتحادات الرياضية واعضاء اللجنة الاولمبية .

وثمنت اللجنة الدور القيادي المتميز الذي اضطلع به السيد عدي صدام حسين بتطوير العمل الرياضي الاولمبي وتعميق صيغ الممارسة الديمقراطية في الحركة الرياضية وتاكيد استقلالية القرار الرياضي الذي تحقق بجهوده ومتابعاته حيث صدر قرار مجلس قيادة الثورة الموقر في المرحلة الاولى بفصل اللجنة الاولمبية عن وزارة الشباب الملغاة . ومن ثم اناطة مهام العلاقات الخارجية للجمهورية العراقية في المجالين الرياضي والشبابي باللجنة .

واكد المجتمعون ان الرياضة العراقية الاولمبية شهدت منذ تولي السيد عدي صدام حسين مسؤولية قيادة العمل الاولمبي انجازات كبيرة على جميع الاصعدة الرياضية ومن ابرزها وصول العراق ولاول مرة في تاريخ الحركة الرياضية العراقية الى نهائيات كاس العالم بكرة القدم عام ١٩٨٦ وصعوده الى نهائيات الدورة الاولمبية المقبلة في سيئول وقيادة هذا الانجاز في ظروف دقيقة وصعبة بسبب قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم بمنع اقامة المباريات في الملاعب العراقية وحصول العراق على بطولة كاس العرب بكرة القدم واحتفاظه بكاس الاندية العربية ابطال الدوري وتحقيق ابرز النتائج والاوسمة في العاب رفع الاثقال والمصارعة والملاكمة على الصعيدين العربي والاسيوي وترشيح احد رياضييه الى دورة سيئول بكرة الطاولة .

وعبر المجتمعون عن اعتزازهم الكبير بالدور القومي الرائد الذي لعبه السيد عدي صدام حسين في قيادته المناقشات للقادة الرياضيين العرب في اجتماعات الجمعية العمومية للالعاب الرياضية وما تمخض عنها بفضل حكمته من قرارات وتوصيات اكدت الاجماع العربي ووحدت مسارات جديدة وفاعلة لمسيرة الحركة الرياضية العربية بما يعمق وحدة الشباب العربي ويعزز الانجاز فيها مما اثار اعجاب وتقدير القادة الرياضيين العرب وشباب الرياضة العربية بشخصيته المتميزة . واكد المجتمعون بان السيد عدي صدام حسين بما قدمه للرياضة العراقية والعربية الشخصية القومية الرياضية البارزة التي استوعبت معطيات العمل الرياضي العراقي والعربي وعملت بمسؤولية عالية على نقل هذه المعطيات الى واقع عمل يومي بمفرداته الطريق الثابت للانجاز الرياضي وتفتح الابواب امامه للانطلاق نحو الافاق الدولية

وفي مايلي نص قرار اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية المتخذ في جلستها العامة بتاريخ ١٩/١/١٩٨٨ استنادا الى احكام نظام منح الاوسمة الاولمبية قررت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في اجتماعها العام مساء الثلاثاء الموافق التاسع عشر من كانون الثاني عام ١٩٨٨ مايلي :

. بالنظر لما قدمه السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم من خدمات جليلة للحركة الرياضية الاولمبية العراقية خلال قيادته لها مما رفع رصيد العراق عاليا في الاوساط الرياضية العربية والدولية وحقق لها انجازات ملموسة على جميع الاصعدة القومية والقارية والاولمبية وللدور المتميز الذي يضطلع به في تعميق وحدة الرياضيين العرب وتعزيز مسيرة الانجاز الرياضي العربي قررت منح السيد عدي صدام حسين الوسام الاولمبي من الدرجة الاولى .

تسمية ثمانية مدربين لمنتخباتنا بالمصارعة

سمت لجنة المدربين في الاتحاد العراقي للمصارعة خلال اجتماعها مساء امس الاول ثمانية مدربين لتدريب منتخبات العراق بالمصارعة استعدادا لبطولات العام الحالي .

فسيتولى تدريب منتخب العراق للمتقدمين بالمصارعة الحرة السيدان صالح مهدي وسعد عبدالستار بينما سيدرب منتخب العراق للمتقدمين بالمصارعة الرومانية السيدان حمدي احمد ووليد منصور .

ويتولى تدريب منتخب الشباب بالمصارعة الحرة السيدان ثابت نعمان وزهير فاضل بينما يتولى تدريب منتخب الشباب بالمصارعة الرومانية السيدان قاسم السيد وطه جاسم .

وحددت اللجنة في اجتماعها كذلك اربعة مراكز تدريبية للاشبال هي اندية قائد النصر والشباب والاعظمية والصليخ .

واع

استعدادا للدورة المدرسية
معسكر تدريبي لمنتخبات الانبار

الانبار - مراسل « الثورة » :

اعلن في المديرية العامة لتربية الانبار عن اقامة معسكر تدريبي لمنتخبات الانبار المدرسية للطلاب والطالبات يبدا في الاول من الشهر المقبل .

وقال السيد محمد الدبو مدير النشاط الرياضي والكشفي في المحافظة بان المعسكر سيستمر لمدة اسبوعين وذلك استعدادا للبطولة المدرسية (٣٧).

كما سمت المديرية المذكورة مدربي ومدربات منتخبات الانبار المدرسية وهم السادة عبد محمد ومحمد يوسف لكرة القدم وسفيان حميد وحمدي عبدالله لكرة السلة وخالد صالح وضياء حسين لالعاب القوى وصبحي صفوة وعدنان عباس لليد وسعدي خلف وسعد حماد للطائرة والمدربات هدى شاكر للطائرة وماجدة فاضل للسلة ورائدة عودة لالعاب القوى وابتسام احمد لليد .

بطولة المرحوم ابراهيم اسماعيل بكرة السلة .. تختتم غدا

تختتم مساء غد الخميس بطولة المرحوم ابراهيم اسماعيل بكرة السلة التي ينظمها اتحاد السلة المركزي على كاس وكالة الانباء العراقية حيث تجري مباراتان بين الرشيد - الشرطة والكرخ - الجيش .

في مباراة امس فاز فريق نادي الجيش بـ ٨٤ - ٨٢ نقطة على فريق نادي الشرطة في المباراة التي جرت بينهما في قاعة صدام المغلقة .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي ينظمها الاتحاد العراقي لكرة السلة بتقدم فريق نادي الشرطة على فريق نادي الجيش بـ ٤٢ - ٤٠ نقطة اجاد في اللعب منذر شناوة وحمزة عبيد وعباس ومحمد ناظم من الشرطة وحكم المباراة الحكمان الدوليان غني حمودي وجواد رزوقي .





فوز الاردن على الامارات وديا

المنامة - ١٩ - واع : فاز المنتخب الاردني لكرة القدم على منتخب الامارات بهدفين ضد لاشيء في مباراة ودية بكرة القدم جرت بينهما امس على الملعب الوطني في البحرين في اطار الاستعدادات لتصفيات كاس اسيا لكرة القدم .

عدي صدام حسين يتلقى تهاني الاشقاء بفوز منتخبنا

تلقى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم عددا من برقيات التهاني من رؤساء اللجان الاولمبية الوطنية والاتحادات الرياضية العربية لمناسبة وصول المنتخب العراقي لكرة القدم الى تصفيات الدورة الاولمبية في سيئول .

وفي مايلي نصوص هذه البرقيات :

سعادة الاخ الاستاذ عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية ورئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم

يسرني ان ابعث اليكم بخالص تهنئتي القلبية بمناسبة وصول منتخب العراق الشقيق بكرة القدم الى التصفيات النهائية لاولمبياد سيئول ويسعد الاتحاد العربي لكرة القدم بهذه المناسبة ان يضع كافة امكانياته لدعم ومؤازرة المنتخب العراقي في هذه التصفيات سائلين المولى عز وجل ان يوفق اشقاءنا العراقيين والذين سيمثلون الكرة العربية في هذه التصفيات بالظهور بالمستوى المشرف المامول وتحقيق افضل النتائج والانتصارات ان شاء الله ..

مع تمنياتي الطيبة لكم بدوام السعادة والتوفيق وللحركة الرياضية والشبابية في بلادكم الشقيقة اضطراد التقدم والازدهار ولسعادتكم خالص تحياتي .

رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم
فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

الاخ الاستاذ عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية المحترم .

تهدي اللجنة الاولمبية الفلسطينية اسمى تحياتها وتهانيها لكم بمناسبة وصول فريق كرة القدم العراقي لتصفيات سيئول الاولمبية .. ان هذا النصر نعتبره نصرنا .. فتهانينا داعين ان يوفق الفريق العراقي ممثلا للعرب في دورة سيئول واقبلوا فائق الاحترام .

رئيس اللجنة الاولمبية الفلسطينية
احمد عرفات القدوة

الاخ الاستاذ عدي صدام حسين . يهديكم الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم رئيسا وادارة ولاعبين اسمى تحياته وتهانيه بالفوز الذي حققه الفريق العراقي بوصوله لتصفيات دورة سيئول الاولمبية

ان هذا النصر الذي تحقق من قبل المنتخب الممثل للعراق الذي يخوض حربا منذ ثماني سنوات يعني الشيء الكثير وهو في نفس الوقت رد على بلاتر الذي حرم الجمهور العراقي من رؤية فريقه على ارضه .

نكرر التهاني ونسال الله ان يوفقكم لترفعوا راس امتكم عاليا

رئيس الاتحاد
عمر حسين علي

السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية المحترم

بسرور بالغ اهنئكم ومن خلالكم ارجو نقل احر التهاني الى الشباب الذين تاهلوا الى الادوار النهائية لدورة الالعاب القادمة في سيئول

ليس هناك اي شك من ان فريقكم الوطني قد حقق هذا الفوز بسبب جهودكم الشخصية ودعمكم للعبة كرة القدم

اننا متاكدون من ان كرة القدم العراقية تمثل جميع الاقطار العربية في اسيا مع اخلص التحيات

عبدالله ناصر الظراقي
رئيس اللجنة الاولمبية
لجمهورية اليمن العربية

سعادة الاستاذ عدي صدام حسين المحترم .

نيابة عن الاتحاد العربي لكرة القدم ولجنة السباقات اود ان اهنئكم للتاهل لاولمبياد سيئول ١٩٨٨ .. التاهيل الذي يستحقه الفريق بكل جدارة .

ومرة اخرى فان الفريق الوطني العراقي قد تغلب على كل المصاعب وتاهل للبطولة الدولية دون ان يلعب اي سباق في بلده

نتمنى للجميع كل الحظ والنجاح

عبدالله الدبل

تهنئة لعدي صدام حسين من نادي الناصرية الرياضي

بعث السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار الرئيس الفخري لنادي الناصرية الرياضي برقية تهنئة الى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم بمناسبة فوز منتخبنا الوطني وتاهله للادوار النهائية لاولمبياد سيئول .

حتى الآن

سبعة اقطار عربية تشارك بالاجتماع التأسيسي للاتحاد العربي للتايكواندو ببغداد

تلقى الاتحاد العراقي للتايكواندو موافقات سبعة اقطار عربية للمشاركة في الاجتماع التاسيسي للاتحاد العربي للتايكواندو والبطولة الاولى لهذه اللعبة التي ستقام في بغداد للفترة من ١٦ الى ٢٠ شباط المقبل .

اعلن ذلك السيد حاتم شريف امين سر الاتحاد العراقي للتايكواندو وقال ان الاتحادات العربية الشقيقة التي ابلغت موافقتها حتى الان هي الكويت وليبيا ولبنان وسورية وفلسطين والصومال وموريتانيا اضافة الى العراق .

وتوقع امين سر الاتحاد ان تصل اجوبة الاتحادات العربية الاخرى خلال اليومين القادمين .

وقد اتخذ الاتحاد العراقي قرارا بتشكيل لجنة عليا لتنظيم المؤتمر التاسيسي والبطولة الاولى انبثقت عنها ست لجان هي اللجنة الفنية واللجنة الاعلامية ولجنة اعداد النظامين الاساسي والمالي للاتحاد واللجنة المالية ولجنة الاستقبال والمرافقة ولجنة الضيافة .

وسام الاتحاد الى عمو بابا



قرر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم منح السيد عمو بابا مدرب منتخبنا الوطني بكرة القدم وسام الاتحاد من الدرجة الثانية نظرا لخدماته الجليلة التي قدمها للمنتخبات الوطنية على مدى سنوات عديدة .

منافسات المرحلة الاولى للمبارزة بالسيف العربي والشيش .. غدا

تبدا في قاعات الاتحاد المركزي للمبارزة يوم غد الخميس منافسات المرحلة الاولى بالسيف العربي للرجال وسلاح الشيش للنساء وتستمر يومين .

وتشارك في المنافسات فرق اندية الجيش والطيران والشباب والزوراء والبحري والسماوة والبصرة والناصرية والفلسطيني .

في استفتاء لمجلة فرانس فوتبول
الكرة الذهبية لاعبين العرب للمرة الثالثة على التوالي

يمكن اعتبار الاستفتاء الـ ١٨ لمجلة فرانس فوتبول الخاص بافضل لاعبي كرة القدم الافارقة لعام ١٩٨٧ بمثابة تنويه بمستوى اللاعبين العرب الذين حصلوا على ثلاثة من المراكز الخمسة الاولى وابقوا الكرة الذهبية في حوزتهم للسنة الثالثة على التوالي .

فالاستفتاء الذي شارك فيه نقاد من ٤٢ دولة افريقية عرف اجماعا لم يسبق له مثيل على منح الكرة الذهبية الى الجزائري رباح ماجر الذي خلف المغربيين محمد تيمومي ١٩٨٥ وبادو الزاكي ١٩٨٦ وهذا ماتوقعته فرانس برس في ٩ تشرين الثاني الماضي ولم يكن ذلك بكثير على اول نجم افريقي يقود فريقه الى احراز كاس اوربا .

وذهب بعض النقاد الافارقة الى حد القول ان ماجر يستحق الكرة الذهبية الاوربية على الرغم من وجود عشرات العمالقة الذين يتنافسون عليها لانه كان الورقة الرابحة في فوز بورتو بكاس ابطال اندية العالم لكن لوائح المسابقة حصرت الاستفتاء بلاعبي افريقيا دون غيرهم منذ ان اطلقت فرانس فوتبول هذا الاستفتاء

وانتزع ساعد دفاع النادي الاهلي ومنتخب مصر مجدي عبدالغني المركز الرابع في الاستفتاء ولو لم يتم ايقاف هذا اللاعب الذي لايهدا سنة كاملة من قبل الاتحادين الافريقي والدولي لاعتدائه على حكم احدى المباريات الرسمية الافريقية لكان بمقدوره ان يحل في مركز افضل لانه من اللاعبين الذين يمتازون بثبات مستواهم الرفيع فنيا وبدنيا .

وما يمتاز به مجدي عبدالغني يفتقر اليه زميله في الاهلي والمنتخب طاهر ابو زيد الذي حل خامسا والذي يعد من اكثر اللاعبين المصريين موهبة واذا ماتوى هذا اللاعب ان يفوز باللقب الافريقي يوما فلا لايجد صعوبة في الوصول الى مبتغاه شرط ان يكون مستواه ثابتا .

والملاحظ في الاستفتاء الافريقي الاخير غياب المغاربة عن لائحة العشرة الاوائل وهم الذين كان لهم قصب السبق في استفتاءي ١٩٨٥ و١٩٨٦ . كما يلاحظ خلوها من اي لاعب تونسي رغم النتائج الحسنة التي حققها المنتخب في التصفيات الاولمبية وفريق الترجي في كاس الكؤوس الافريقية .

ومسابقة الكرة الذهبية الافريقية بدات علم ١٩٧٠ وقد فاز بها في سنتها الاولى المهاجم المالي ساليف كيتا الذي قاد سانت ايتن الفرنسي الى احراز بطولة فرنسا في الاعوام ١٩٦٨ و١٩٦٩ و١٩٧٠ وكاس فرنسا ١٩٧٠ قبل ان ينتقل الى مرسيليا .

صحيفة الخليج ..

الفريق العراقي الافضل والاقدر لنهائيات سيئول

الشارقة - ١٩ - واع : تاهل المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم الى الادوار النهائية لدورة الالعاب الاولمبية بسيئول بعد ان استطاع ان يتفوق على المنتخب الكويتي في المباراة الفاصلة التي اقيمت بينهما في مسقط الجمعة الماضية .

وقالت صحيفة الخليج في مقال لها اليوم بقلم كمال طه هذه ثالث مرة يتاهل فيها المنتخب الشقيق حيث سبق له المشاركة في دورة موسكو عام ١٩٨٠ ودورة لوس انجلوس عام ١٩٨٤ .

وبهذا يؤكد للجميع انه الفريق الافضل والفريق الاقدر على انتزاع ورقة الترشيح والصعود الى نهائيات اكبر دورة عالمية على الاطلاق .

وقد جاء وصول المنتخب العراقي الى هذه المكانة الرفيعة بفضل عرق لاعبيه الذين مافتئوا يقدمون في كل مرة دروسا جديدا في كيفية التعامل مع هذه البطولة بالرغم من قرار (الفيفا) بحرمانهم من اللعب على ارضهم ووسط جمهورهم بحجة ظروف الحرب .

وفريق يلعب خارج ارضه وبهذا المستوى المتقدم لجدير بان نصفق له وان نهنئه على انجازه الرائع .. كما نهنىء في الوقت نفسه مدربه الكبير عمو بابا الذي اكد بما لايدع مجالا للشك نجاحه ،منقطع النظير في قيادة الكرة العراقية ووضعها في الواجهة الامامية على صعيد المنطقة الخليجية والعربية والقارية والدولية .

وليست هذه المرة الاولى التي يتفوق فيها عمو بابا على مشاهير المدربين البرازيليين فقد قهرهم من قبل بل ادى الى اقصائهم لاسيما وهو ينجح في تصدر فريقه لهذه التصفيات برصيد ٨ نقاط ويتاهل لسيئول .

واختتم المقال بقوله ان ماحققه الفريق العراقي الشقيق من انجاز باهر في ظل الظروف التي يمر بها وامكانيات لاعبيه وخبرة مدربه الوطني ليدعو الى الفخر والاعتزاز ويستوجب الاعتراف باحقيته لتمثيل غرب القارة الاسيوية وتنصيبه سفيرا دائما لها في الدورات الاولمبية .. خاصة وان اول مرة قدم فيها اوراق اعتماده كانت قبل ثماني سنوات في دورة موسكو علم ١٩٨٠ ..

مدرب جديد لمنتخب الكويت بكرة القدم



الكويت - ١٩ - واع : قرر الاتحاد الكويتي لكرة القدم اسناد مهمة تدريب فريق المنتخب الوطني الكويتي لكرة القدم الى المدرب الانكليزي جورج ارمسترونغ مدرب نادي السالمية بدلا من المدرب البرازيلي السابق فريرا على ان يساعده المدربان الوطنيان عبداللطيف الرشدان وصالح العصفور وان يتولى المدرب اليوغسلافي ايفان مهمة الاشراف على تدريب حراس المرمى وذلك استعدادا لمشاركة المنتخب الوطني بدورة الخليج العربي التاسعة لكرة القدم .

وقال السيد محمد عثمان امين سر الاتحاد الكويتي لكرة القدم في تصريح نقلته وكالة الانباء الكويتية ان هذا القرار جاء بعد اجتماع مجلس لادارة الاتحاد برئاسة الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس الاتحاد وبعد دراسة التقارير المقدمة من رئيس وفد الكويت المشارك بالتصفيات النهائية لاولمبياد سيئول والتقارير المقدمة من لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية وبحث الايجابيات والسلبيات في ضوء نتائج المنتخب وخروجه من التصفيات بعد خسارته المباراة الاخيرة امام المنتخب الوطني العراقي ولقرب موعد دورة كاس الخليج التي ستقام في الرياض خلال الفترة من الثاني وحتى (٢٥) من اذار المقبل .

من جهة اخرى وجه الاتحاد دعوته لممثلي الاتحادات المشاركة بتصفيات كاس العالم للاشبال تحت من ١٦ سنة التي ستقام في الكويت خلال الفترة من ١٧ اب حتى مطلع ايلول المقبلين لحضور القرعة التي ستجرى بمقر الاتحاد الكويتي لكرة القدم في ٢٧ كانون الثاني الجاري .

والدول المشاركة هي العراق وعمان والسعودية واليمن الجنوبي .

البحري يحرز بطولة الصاعقة بالكرة الطائرة

احرز فريق النادي البحري بطولة الصاعقة بالكرة الطائرة للاندية والمؤسسات في محافظة البصرة بعد تغلبه في المباراة النهائية على فريق تربية محافظة مدينة المدن بشوطين مقابل شوط واحد .

ووزعت في ختام البطولة التي نظمها الاتحاد العراقي للكرة الطائرة فرع البصرة بالتنسيق مع الهيئة المشرفة للتربية الرياضية والتدريب العسكري بجامعة البصرة الجوائز على الفرق الفائزة في البطولة .

واع

شباب النور يحرز بطولة الشهيد محسن بكرة القدم

احرز فريق شباب النور بطولة الشهيد محسن حمزة بكرة القدم التي نظمها فرع خالد بن الوليد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق والتي فاز فيها على فريق الاجيال (٣ - صفر).

منتخبنا بالكراتيه يصل الى الكويت

الكويت - ١٩ - واع : وصل الى الكويت امس وفد المنتخب العراقي للكراتيه في زيارة للكويت تستمر عدة ايام .

البطولة العربية الاولى بالجودو تقام بالقاهرة

القاهرة - ١٩ - واع : تقام البطولة العربية الاولى للجودو للرجال بالقاهرة يوم ٢٨ الشهر الحالي .

ويشارك في البطولة التي تستمر يومين خمسة اقطار عربية هي العراق والاردن والجزائر وفلسطين بالاضافة الى مصر .

صفحات من الحياة

حوار مع امرأة ..

قالت – ارى ان الزمن قد افترس الكثير من شبابك وحيويتك .. اما حان الوقت لتوديع حياة العزوبية ؟

قال – لقد حاولت كثيرا لكنني للاسف فشلت في العثور على المرأة المناسبة !

قالت – لم تعثر على المرأة المناسبة .. ام ان شروطك هي غير المناسبة ؟

قال – ماذا تقصدين وضحي ارجوك ؟!

قالت – اقصد ان المواصفات التي تريدها يصعب توفرها في المرأة ، وبالتالي ستجد جميع الفتيات غير جديرات بك .

قال – بالفعل ، فانا لم اجد من بين الفتيات اللائي عرفتهن من هي قادرة على اقناعي بالارتباط بها ، ولكن السبب ليس في شروطي التعجيزية كما تظنين .

قالت – الذي يجعلني متمسكة بقناعتي من ان شروطك هي سبب تأخير زواجك .. هو القاعدة المنطقية التي تقول : ان الافكار الصحيحة المعتدلة لايمكن لها مطلقا ان تظل محبوسة في مخيلة الانسان من دون ان تجد لها مايوافقها في الواقع .. وعليه فان الاراء المتطرفة وغير الصحيحة هي وحدها التي تبقى تحلق عاليا في فضاء الخيال حائرة لاتجد لها ماينلسبها في الواقع الفعلي .

قال – اليس من حقي الحلم والبحث عن شريكة العمر التي اجد سعادتي معها ؟

قالت – ومن منا لم يمارس في حياته عملية الحلم والبحث الطويل من اجل تحقيق احلامه ثم الا ترى انك توقع نفسك في خطأ قاتل حينما تعتقد انك تستطيع ان تحقق السعادة الزوجية بمجرد ارتباطك بفتاة اعجبتك ؟! اتراك فكرت بما سيحدث مابعد الزواج ؟

هل خطر ببالك ان قمة السعادة الزوجية التي يصل اليها المتزوجون هي من خلال الانسجام الفكري والاتحاد الروحي الذي يسود حياتهما ؟

او هل راودك في لحظة ما ان قيمة الانسان الحقيقية العليا تتجلى دائما وابدا في مايحمله من قيم واخلاق انسانية نبيلة ، وليس في رشاقته ووسامته ها ..؟ اظن ان شيئا من هذا لم يحدث لك ويقينا انك كنت تفكر في فارسة احلامك التي لم تخلق على الارض بعد .. ولن تجدها ابدا .

خضير طاهر

الفن المعاصر والحضارة

محمد حسين جودي

بين حين واخر يطلع علينا الغرب بأساليب فنية جديدة تحمل بدعا من بدع الفن وصرعاته هناك ، تبدو غريبة على ثقافتنا وتقاليدنا الفنية الموروثة ، وليست من صميم بيئتنا ، وبعيدة عن الاحساس بطبيعة علاقاتنا الانسانية . وللاسف الشديد نجد البعض من الفنانين يندفع اليها اندفاعا شديدا في تقليد اشكالها ومضامينها وتقنيتها متناسيا بان هذه التجارب او الاساليب الجديدة تمثل تفكير الغير واعمالهم وشخصياتهم .

وان هذا الانقياد نحو التجارب الاوربية وتقديرها يمثل استهانة بالثقافة والفكر العربي المتطور واغفالا للحضارة العربية التي هي بمثابة السياق الذي يتم في داخله انتاج الفن الاصيل الذي يمثلها ، والعمل الفني الاصيل هو الذي يدل على صدق الفنان والتصاقه بتربة هذا الوطن .

الا ان الفن في الوقت الحاضر ليس على ماكان عليه في الماضي الذي لاتزال اثاره الفنية باقية تنتظم فيها الصورة الكاملة للحضارة العربية والاسلامية ، وهي تعبير صادق عنه فبعض الاعمال الفنية المعاصرة مازالت ممتزجة بروحية الفن الغربي بما يحمله من معان واشكال ممثلة لحضارته وثقافته المعاصرة ، ولاتصبح تلك الاعمال الفنية اصيلة وفعالة وناجحة الا من خلال تفاعلها مع البيئة ، وان مايضمن استمرار الفن الاصيل وانتقاله من حضارة الى اخرى او بقاءه داخل بيئته مشروط بالفنان نفسه وتبقى اثاره ممثلة لتلك الحضارة مهما مضت السنين عليها فالحضارة العراقية القديمة والحضارة العربية الاسلامية تمثلها في الوقت الحاضر اثارهما الفنية الباقية والخالدة التي اصبحت اليوم مثلا اعلى بين حضارات العالم التي اثارت الاعجاب ، ونحن حينما نتحدث عن الفن الهندي ، والفن الياباني ، والفن الصيني المعاصر مثلا من حيث ان هذه الفنون حافظت على طابعها القومي الاصيل الذي لم ينمح ابدا على الرغم مما استحدثه الفن العالمي من اساليب جديدة ، فمازالت هذه الفنون تستخدم اساليب ذات دلالة حقيقية ببيئتها وحضارتها ، اذاً المطلوب ان يحافظ الفن المعاصر على طابعه القومي ،، لقد ورثنا الكثير من ثقافات الماضي في الفن والعلم والادب والفلسفة والقانون والديانة والانظمة والعقائد واساليب التفكير ، فلا بد ان يكون تأثيرها فينا امرا طبيعيا استحضارا لمشرقها وتوظيفا له في خدمة الحاضر الزاهر .

وقد امدنا الفن العربي القديم بموضوعات فريدة فيها من الرغبات والامال البشرية التي لم يقدمها اي فن اخر لحضارات اخرى غير عربية ، والفن العربي الاسلامي كان يجمع بين فنون البلاد الاسلامية جميعها في وحدة متماسكة بالرغم من اختلاف بيئاتها ولغاتها ، وقد تحققت هذه الوحدة بفضل العرب المسلمين وتعد الحضارة العراقية القديمة المنبع الاول الذي صدرت عنه ضروب تلك الفنون المختلفة التي صاغتها فلسفة العراقيين منذ تلك العصور ، وصارت الاثار الفنية العراقية القديمة والاسلامية دليلا من الادلة التي تيسر على المرء معرفة هوية الفن العراقي القديم .

ان مشكلة استرداد ذلك الفن العظيم لمكانته الخاصة في حضارتنا الحاضرة واعادة تنظيم تراثنا المستمد من الماضي بهيئة جديدة ليس على ماكان عليه من قبل ، اصبح امرا قوميا ووطنيا يحتاج الى ضرب من الاستبصار الذكي المتضمن ادراك المعرفة الواسعة والمتكاملة لتراثنا وماضينا .

ولابد ايضا من بلوغ هذه الوحدة عن طريق المناداة بضرورة استلهام التراث مادامت هناك امكانات عقلية يمتلكها شباب اليوم من الفنانين ، ويقتضي اي تكامل جديد في الفن العراقي المعاصر . ادخال التراث في اعتبار الفنانين وان يدرجوه في مضامينهم عن طريق الانكباب الدقيق على دراسة ماحققه السابقون من ابداعات فنية وان يتخذوا منها عناصر يؤلفون فيها ضروبهم الجديدة ويصوغون منها اساليبهم الحديثة . وهذا بطبيعة الحال يقودهم الى اكتشاف مافي تلك العناصر من كيفيات لم يسبق تصورها وبالتالي يصوغون فنا عربيا اصيلا بمعنى الكلمة ويصبح هذا الفن في الحضارة الراهنة مظهرا يتسم عما سواه بصفة الشمول وبالطابع العربي الصريح المباشر .

واذا لم يتحقق هذا الاتصال ، فستكون احداث الفن الماضية السحيقة غائصة في لجج النسيان .. وسيظل الفنان العربي يردد ويكرر تجارب غربية مضى زمانها واعتادتها العين من قبل ، وتبقى شخصيته قائمة على شخصية وحيوية الفن الغربي وتظل نتاجاته الفنية ممثلة لحضارة الغرب ، مادام تأثير الثقافة الغربية على عملية الابداع الفني وتذوقها والاستمتاع بها قائما فينا حتى يومنا هذا . الا انه يبقى المجد وتبقى العظمة لفنون وادي الرافدين والفنون العربية الاسلامية ، وتبقى اثارها الخالدة تعيش بيننا .

بريشة الفنان محمود عجمي الكلابي – محافظة بابل

تباريح مغترب

بغدادُ ياقبلةَ الامالِ ياوطني
تمضي السنونُ وانتِ الظلُّ يتبعني
أيّ سواكِ ملاذٌ كلّما احتبستْ
روحي وبيُّ نبيبُ الشوقِ يلدغني ؟؟
أيّ سواكِ مَعينٌ يرتوي ظمأي
منهُ ودجلتُكِ المعطاءُ تُنهِلُني ؟؟
خمسونَ من عُمري مرتْ مثقلةً
بغُربتي وفؤادي عنكِ لم يَبِنِ
فأنتِ لي فرحةُ الدّنيا وبهجتُها
اذا فرحتُ وانتِ الحزنُ يُحزنُني
احنُّ حُباً الى مرآكِ مابزغتْ
شمسي واشرقَ نورُ الصبحِ يُوقظُني
او شعشعَ الليلُ فتّاناً بانجُمِهِ
يعيدُ ذكرى ليالٍ فيكِ تُسعِدُني

*** *** *** ***

بَغدادُ مااخترتُ ارضاً عنكِ تُبعِدُني
ولا رَضيتُ مُقاماً عنكِ يُشغِلُني
أيّ سواكِ اذا ماعزَّ لي وَطَنٌ
حاشا ولكنّها الاقدارُ تحكُمني ؟؟
حَسبيَ الهمومُ وحَسبيَ ماأكابِدُهُ
منها غريباً وحسبي مايُؤرِّقُني
لاتسألي عن حنيني ان خلوتُ الى
نفسي ولاتسألي عمّا يُلوعُني
لاتسألي عن جوىً في القلبِ اكتمُهُ
وعنْ دموعٍ كصوبِ الغيثِ تفضَحُني
لاتسألي عن ليالٍ لاتُذكّرني
بحاليات ليالٍ فيكِ تسحرُني
لاتسألي عن اسىً خَطْبٍ يُروِّعني
اذا فُجعتُ وعن رُزْءٍ يُفجّعُني
بل سائلي (غُربتي) عني تُجبْكِ بما
يُشجيكِ من لوعتي فيها ومن شجني

*** *** *** ***

بغدادُ حَسْبيَ ايامٌ أحجُّ بها
اليكِ كالبَلسمِ الشافي يُضمدني
بُشرىَ وصولي الى مَغناكِ تُسعِدني

قبلَ الرّحيلِ وباللُّقيا تُبشرُني
ماأطولَ اليومَ اذ تمضي دقائقُهُ
عليّ مُنتظراً والصَّبرُ يُضجِرُني
وما احيلىَ سويعاتٍ تُقرّبُني
اليكِ صبا وطيرِ السعدِ يحملني
وما أحيلىَ أُحيظاتٍ يحطُّ بها
ركبي بارضِكِ والاضواءُ تُبهِرُني
كأنّ ليلي نهارٌ والنُّجومُ بهِ
شمسٌ ورايتُكِ الشمّاءُ تكلأُني
كأنّ لقياكِ عُرسي والحبيبُ على
ابوابِ بيتي بثوبِ العرسِ يرقُبني
كأنّ كلَّ احبّائي وقدْ وطئتْ
خُطايَ ارضكِ افواهٌ تُقبّلُني
كأنّ نخلَكِ ايامي التي انصرمتْ
تعودُ خضراءَ بالماضي تُذكّرُني
كأنّ دجلَتكِ الحسناءُ غانيتي
وريقُها العذبُ ، بنتُ الحانِ ، تُسكِرُني
كأنّ مافيكِ منْ زهوٍ ومنْ ألَقٍ
ايّامُ اعياديَ النّشوى تُظلّلُني

*** *** *** ***

بغدادُ لاتسألي ان جئتُ عن هوَسي
فكلُّ مافيكِ يُغريني ويُعجبُني
يكفي حياتي يومٌ فيكِ يُؤنسُني
عن ألفِ يومٍ بعيداً عنكِ يوحشُني
بغدادُ فيكِ طُفولاتي وزينتُها
وفيكِ زهوُ شبابٍ كانَ يُبطِرُني
أتعجَبينَ اذا ماجنَّ لي هَوَسٌ
وانتِ جنّةُ احلامي ومُفتتني

*** *** *** ***

بغدادُ حَسبي بموعدٍ حينَ يُبعدُني
عنكِ الرّحيلُ وحسبي مايُؤرّقُني
لاتعجبي من أسىً يُلقي بكَلكلِهِ
عليّ كالغُولِ يُدميني ويَنهشُني
لاتَعجَبي من ذُهولي حينَ يَصحبُني
ولَمْ تَكَدْ عنكِ اقدامي تُزحزحُني
لاتعجَبي وكأنَّ الموتَ يَحملُني
على فراقِكِ والاقدارُ تُكرِهُني
فأنتِ عمرُ حياتي حينَ تجمعُني
بكِ الحياةُ وموتي حينَ تُبعِدُني

لؤي طه الراوي
فيينا – النمسا

« القناعة اولا »

كنت اعرف بانه لم يكن مقتنعا تماما بزواجه . ولكنه فعل ذلك ليرد الطعنة بالطعنة – كما يدعي – حيث ان من احبها تزوجت من سواه .

سألته لماذا فعلت ذلك فاجاب ..

– حتى اثبت لها بان حبها لايساوي شيئا امام كرامتي ورجولتي .

قلت له .. انه لنعم الراي .. بل انه تفكير الناس الاقوياء فعلا ... ولكن هل انت مقتنع تماما بزوجتك هذه وهل هي مقتنعة بك ايضا .

رد علي ..

– لا ابالي لهذا الامر .. ولم افكر فيه قبل هذه الساعة . ثم استدرك فقال ستكون القناعة بمرور الايام . اما الان فان الثأر لكرامتي هو هدفي الوحيد . صمت ولم اضف شيئا عندما رد علي هكذا .. ثم قلت لنفسي ان من حق الصداقة ان اوجه له نصيحة اخرى علها تفعل فعلها فينتبه الى حياته الخاصة قبل ان يجتاحها الدمار . فقلت ...

– ولكن ياعزيزي هذا زواج .. هل تعرف معنى كلمة زواج .. انه رحلة عمر مع رفيق اخر غير نفسك .. انه السير فوق درب واحد ومع انسان واحد الى ان يصل العمر الى لحظاته الاخيرة ... فكيف يكون رايك فيه هكذا .

هذه المرة اخرسني تماما عندما رد علي و(بيمانه)

– احتفظ بفلسفتك لنفسك .

واختصارا لكثير من التفاصيل اقول ...

لقد مرت الان على زواج صديقي ثلاث سنوات .. ولحد الان لم تكون لديه القناعة بل بدا العكس ... فلقد اخذت حالته النفسية تزداد سوءا ولم تستطيع الشمعتان اللتان رزق بهما ان تضيئا الليل الذي اخذ يحاصره من كل الجوانب .

ترى اهكذا يكون التصرف في مسالة من اهم المسائل في حياة المرء ؟

مع تمنياتي لصديقي بحياة اوفر املا مع عائلته ففيها من مفردات الحب الشيء الكثير .

حسن عبدالرزاق

نعم .. للقلب الكبير

نعم ياسيدي العراق نعم ياعلم العراق وعلم الامة نعم ايها القمة العظيمة التي لاتعلوها قمة نعم ايها الفارس الذي تهابه الفرسان نعم ايها الرمز الذي لايسمو اليه رمز نعم ايها القائد الذي احببناك بقلوبنا وعيوننا ومهجنا .

نعم ايها السرور الوارف لكل العراقيين وانت تبتسم على الشاشة الصغيرة لتبتهج القلوب وتدخل عليها المسرة والافراح وينسى الانسان همه وترى الام بوجهك الكريم ابنها المقاتل البطل في جبهة الشرف وترى الزوجة صورة زوجها المقاتل في ضوء ابتسامتك ويرى الاطفال اباءهم والاخوة اشقاءهم في نور محياك .. بعدما يأوون الى فراشهم وهم قريرو العيون . نعم سيدي كم يحلو لنا نحن العراقيين ان نقول لك نعم سيدي انها كلمة عالية الجناب وتدل على العسكرة والانضباط فتراها على شفاه الاطفال الذين تستقبلهم في حضرتك البهية او تزورهم في رياضهم العامرة بك ولك .

نعم كم يحلو ان نراك وانت تضع اوسمة الشرف على صدور الابطال الميامين من قادة الجو وصقوره وقادة الارض والماء والجبل ومااحلى هذه الاوسمة وانت تضعها على صدور الابطال وتضمهم الى صدرك والى قلبك الكبير الذي يحوي كل العراقيين وكل العرب .

نعم سيدي ياحامل الراية ابدا نقتفي اثرك في كل خطاك الخيرة ، فهذه هي راية العراق بيدك الكريمة وستبقى ابدا مابقينا نعتصم بها وحولها فهي املنا ومحراب صلاتنا وهي صمودنا وعزنا وصبرنا وايماننا وشرفنا وكرامتنا .

سعيد جاسم السامرائي

خلجات

الام

في حضن الام .. اجد الامان ، ومن بركاتها ودعواتها الصالحة ارتشف رحيق الحياة .. وكلما انتابتني الوساوس والشكوك الجأ الى حديقة حنانها .. لتطمئن نفسي ويرتاح خاطري .. ويسكن روعي ..

محمد مرهون كسارة

الشخصية والتجربة

شخصية الانسان لاتتضح بدون الاحتراق بنار التجربة والتشكل وفق مسار الحياة الصحيح

خضير طاهر

دعوة

قال لها : تعالي ، نبدأ من جديد ، ونترك امسنا .. احزاننا كل خلافاتنا .. ونحلم من جديد ... ونخطو نحو الغد خطوات وئيدة ..

قالت له : دعوة فات موعدها والجرح الذي في قلبي صار عميقا بعد ان نصحت عنك كثيرا .. وافتقدتك في قمة احتياجي اليك .. بكيتك بالامس وظل يكلني حتى استحال ضعفي قوة .. وعاطفتي قسوة .. وها انا اقسو عليك .. فقد ادراجك وحيدا .. لم اعد بحاجة اليك ..

بتيلة محمد شاكر

غرس الرجولة

ما ان هممت بالخروج من البيت حاملا حقيبة سفري ومرتديا ملابسي العسكرية حتى امسك بي طفلي الصغير شابكا ذراعيه الصغيرتين على فخذي طالبا مني البقاء معه (لاتذهب يابابا ابق معنا).

ارتجف قلبي اخذتني شفقة الابوة .. انحنيت على ولدي رفعته الى صدري وقبلته جلست ووضعت حقيبة سفري جانبا واجلست صغيري في حجري وبدأت افهمه اهمية ذهابي ، فبقائي يعني فتح ثغرة يدخل منها الاعداء الذين يريدون ان يسلبوا حريتنا وسيادتنا على ارضنا ودخولهم يعني هروب البسمة من شفاه الصغار وسبي الشيوخ والنساء وتدنيس تربة الوطن الغالي و .. و .. و .. قلت كل هذا لولدي باللغة التي يفهمها من يسنه ، وصغيري يصغي لي ولكني عندما انتهيت ونهضت واقفا استعدادا للمغادرة عاد ليمسك بي مرة اخرى مطالبا اياي بالمكوث وعدم الذهاب .

عز علي ان اذهب بدون ان ارضيه واقنعه بضرورة التحاقي الى وحدتي ، فاخبرته باني موافق ولن اذهب ، وبعد ان جلست للمرة الثانية مازحته بيدي وضربته على كتفه بقوة وطالبته ان يصارعني فهرب بعيدا عني بعد ان آلمته الضربة الاولى فنعته بصفة (الجبن) حين ناديته (اقترب ياجبان لماذا تهرب) واذا بصغيري يضم قبضة يده ويأتيني مهرولا محاولا ضربي ليثبت لي انه ليس جبانا فامسكت به وسألته اأغضبتك كلمة جبان الى هذا الحد ، قال نعم فانا (سبع) (شجاع) قلت له : اذا ايرضيك ياولدي ان يقال عن ابيك انه جبان ؟ قال لا : قلت : انا ياصغيري لو بقيت معك ولم التحق الى وحدتي سأكون مستحقا لهذه الصفة التي تمقتها .. واذا بصغيري يتركني ويتجه الى مكان حقيبتي ويحاول حملها ويطالبني بالذهاب فورا ..

ماجد علي حسين

اهازيج البصرة العذراء

متاريس .. ناقلات جنود .. نساء يتسوقن .. واطفال يلعبون .

شط يحتضن على ضفتيه جيشا من النخل الباسق العملاق .. تكاد اصوات المدفعية تمتزج في كل لحظة مع افكار الطالب حينما يطالع دروسه تقول له بصوت هادر .. اقرا وتسلح بالعلم .... مع عرق شرطي المرور الذي يعتمر خوذته وهو ينظم السير مع صوت الواز والايفا والكاز وهي تحمل في جوانحها جنودا سمرا طيبين تلمس في عيونهم قصة صمود شعب عظيم .

هاهي جارتنا ام زكي لم ترتض ان نرمم بعضا من سياج منزلها الذي سكنته معظم شظايا قنبلة معادية .. كانت تضحك بتمسك واضح .

لتكن هذه الشظايا الى الابد في هذا السياج .. انا افتخر بذلك انظروا .. حتى هذا السياج بقي قائما .. انه يتحداهم ... انه مثل ابني زكي ... رغم كونه معوقا ، لكنه يبكي بحرقة ويتحسر ... وحينما اساله يردد بصوت متهدج ... اماه لقد شارك لواؤنا مساء امس بهجوم على العدو ... تمنيت ان اكون معهم ..

حينها امسح دموعه واقول له ... فليباركك الله ياولدي مادمت هكذا .. فان اخوتك بخير والعراق بخير ...

تتوحد مشاعري .. يرتقي ذهني الى قمة الصفاء ... اجلس ... اراقب ... عملاقة هي البصرة قوية جامحة .. اصيلة .. هادئة .. طيبة وهي تتحدى التنين ..

اصوات كثيرة اكاد اميزها عبر تكسر موجات الشط ... تقول النصر او الشهادة اجول بنظري صوب السياب ... اراه متفاخرا .. قال لي .. بلادي اجمل من سواها حتى الظلام ،هناء اجمل .... فهو يحتضن العراق .. هاهي احلام بنات الجلبي والشناشيل وجيكور والبصرة العذراء تغفو بامان ...

اعود محملا بالاهازيج البصرية .. اردد مع نفسي اغنية .. اهلا بيك ياريسنا اهلا من جيت واشعر بالزهو .

فها هو القائد حبيبها الوفي يعود اليها ثانية يمسح عن جبينها شظايا الغدر يحيط بحنانه المعهود شوارع العشار ونخيل ابو الخصيب ... يمسد بكفيه الحانيتين شعرها الاخضر ... حينها تهزج البصرة بصوت واحد .. منين العبرة هنا صدام منين العبرة هنا صدام .....

كاظم شاكر
البصرة

« صلاة »

اولا الخنصر يركع
ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا
ثانيا البنصر يركع
ان ينصركم الله فلا غالب لكم
ثالثا الوسطى تركع
وما النصر الا من عند الله
رابعا السبابة تركع
واعتصموا بحبل الله جميعا
خامسا الابهام يشد على الاصابع
الاتحاد قوة
تقف السبابة بنشاط
باقي الاصابع تتكاتف
ذلك هو الهدف
تقف الوسطى والبنصر والخنصر
السبابة تنحني والابهام تحضنها
الاصبعان تشكلان حلقة
ها قد وصلنا الهدف
السبابة والوسطى تقفان متباعدتين
باقي الاصابع تفسح لهما المجال
ها هو النصر المبين
الاصابع الخمس تعمل بنشاط
في كل الاتجاهات .. كل الظروف
اليد الواحدة لاتصفق
اليدان مفتوحتان امام الوجه
العينان تنظران الى السماء
اللسان يلهج
يارب ..

عبدالاله عبدالحسين عبدالله
قوات المغاوير

استمرار فعاليات الاسبوع الثقافي العراقي في الجزائر

الجزائر - ١٩ - واع : استمرت فعاليات الاسبوع الثقافي العراقي في العاصمة الجزائرية حيث عقدت امسية شعرية على قاعة قصر الثقافة والفنون القيت فيها قصائد جسدت الملاحم البطولية لابناء الرافدين الاماجد دفاعا عن البوابة الشرقية للوطن العربي .

وشهدت المعارض الثلاثة لصور السيد الرئيس القائد صدام حسين والفن التشكيلي والكتاب اقبالا جماهيريا واسعا .

واجتمع السيد بوعلام بسايح وزير الثقافة والسياحة الجزائري امس مع السيد المدير العام للشؤون الادارية بوزارة الثقافة والاعلام رئيس الوفد العراقي وجرى خلال الاجتماع بحث وسائل تدعيم التعاون الثقافي والاعلامي بين القطرين .

رسالة لامير البحرين من الرئيس الموريتاني

المنامة - ١٩ - واع : تلقى امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة رسالة من الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع

جاء ذلك لدى استقبال الشيخ حمد بن عيسى بن سلمان ال خليفة للسيد محمد سالم ولد محمد الامين وزير العدل الموريتاني

الامير حسن يزور سويسرا واليابان

عمان - ١٩ - واع : يبدا الامير حسن ولي عهد الاردن زيارة الى سويسرا في الثامن والعشرين من الشهر الحالي يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين السويسريين حول تطورات الاوضاع في المنطقة العربية والقضايا الدولية .

وذكرت وكالة الانباء القطرية اليوم ان مباحثات الامير حسن ستشمل كذلك موضوع دعم مشاريع التنمية الاردنية وتقديم مساعدات فنية للاردن خاصة في مجال البحث العلمي

كما سيقوم ولي عهد الاردن بزيارة لليابان في نيسان المقبل يترأس خلالها ندوة يشارك فيها عدد من المتخصصين والمسؤولين لبحث فرص الاستثمار واقامة مشاريع مشتركة وخاصة بعد موافقة اليابان على تقديم قرض للاردن بقيمة ٣٠٠ مليون دولار لدعم مشاريع التنمية .

هدوء شامل في بيروت والجنوب

طلعات استكشافية للطيران الصهيوني فوق صيدا

بيروت - ١٩ - واع : ساد المحاور التقليدية بين شطري العاصمة بيروت والضاحية الجنوبية والجبل ومحاور كفر فالوس لبعا عين المير شرق صيدا ومحاور المخيمات الفلسطينية في بيروت والجنوب صباح اليوم هدوء شامل .

وذكرت وكالة الانباء السعودية نقلا عن الانباء الواردة من الجنوب ان الطيران الحربي الصهيوني حلق منتصف الليلة الماضية فوق مدينة صيدا وفوق المناطق الساحلية في اقليم الخروب في طلعات استكشافية حيث جوبه بنيران المضادات الارضية بكثافة لمنعه من تحقيق اهدافه العدوانية المبيتة وقد القى الطيران خلال التحليق القنابل المضيئة في سماء المنطقتين .

من جهة ثانية وصل روان كارلسون وزير الدفاع السويدي الى بيروت اليوم على راس وفد عسكري في زيارة الى لبنان تستغرق عدة ايام .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في بيروت ان الوزير السويدي سيجري خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين اللبنانيين حول وضع القوات الدولية العاملة في جنوب لبنان كما يتفقد الكتيبة السويدية العاملة في اطار هذه القوات .

اجتماعات اللجنة الاردنية السعودية

عمان - ١٩ - واع : تبدا بالرياض في الثامن من الشهر المقبل اجتماعات اللجنة الاردنية - السعودية المشتركة للتعاون الثنائي .

وتناقش اللجنة مسائل عدة ابرزها وضع برامج العمل السنوي للجنة وبحث سبل تطوير وتعزيز العلاقات بين القطرين . وانتقال البضائع والافراد بين الاردن والسعودية وزيادة حجم التبادل التجاري والاقتصادي بينهما .

الشيخ زايد يتسلم رسالة من الملك حسين

ابو ظبي - ١٩ - واع : سلم السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الاردني رسالة من الملك حسين عاهل الاردن الى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان خلال اجتماعه به في ابو ظبي اليوم .

وذكر مراسل (واع) في ابو ظبي ان الرسالة تتناول الحرب العراقية الايرانية والوضع العربي الراهن والعلاقات الثنائية .

وكان السيد مروان القاسم قد وصل الى ابو ظبي امس الاول ضمن زيارة يقوم بها حاليا في عدد من اقطار الخليج العربي .

انخفاض سعر الدولار

طوكيو - ١٩ - واع : سجل سعر الدولار الاميركي انخفاضا في اسواق تبادل العملات بطوكيو اليوم .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان سعر الدولار بلغ لدى الافتتاح ١١٩،٥٥ ين مقابل ١٢٠،٥٠ ين لدى الاقفال امس .

وزير الخارجية التونسي يجتمع مع مسؤول نيجيري

تونس - ١٩ - واع : اجتمع محمود المستيري وزير الخارجية التونسي في تونس مع السيد ساني باكو وزير الشؤون الخارجية والتعاون في جمهورية النيجر الذي يزور تونس حاليا .

وذكرت المصادر التونسية ان الاجتماع تركز على بحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات المصرفية والتامين وتبادل الخبراء والمبادلات التجارية والتعاون الفني اضافة الى التعاون في ميداني الزراعة والصناعة .

ويذكر ان الوزير النيجيري كان قد وصل الى تونس امس على راس وفد في زيارة تستغرق اربعة ايام .

مساعدة مالية

نيودلهي - ١٩ - واع : قررت هولندا منح الهند مساعدة مالية بقيمة ١٧ مليون دولار بموجب مذكرة تفاهم وقعها الجانبان في نيودلهي اليوم

وستستخدم المساعدة المالية المذكورة في تنفيذ مشاريع لحماية البيئة والتربة وتطوير التكنولوجيا في الهند

ووقع مذكرة التفاهم عن الجانب الهندي بهاجان لال وزير البيئة وعن هولندا بيت بوكمان وزير التعاون التنموي الذي يزور الهند حاليا .

البيادر السياسي :

العراق علم الدنيا كيف يكون القتال دفاعا عن الارض والكرامة

نيقوسيا - مراسل « الثـورة » :

قالت مجلة البيادر السياسي ان معارك الامة العربية هي وحدة واحدة لاتتجزأ وان اي انتصار يحققه اي قطر سيصيب الجميع .

واضافت ان مايجري في الضفة والقطاع والانتصارات التي يحققها جيش العراق في دفاعه عن البوابة الشرقية للوطن العربي الدليل الساطع على سقوط عصر الانحطاط والهزائم واشراقة عصر التقدم والانتصارات في الوطن العربي .

وقالت البيادر السياسي ان شعب فلسطين الذي تغلب على كل محاولات ذبحه وقدم الالاف من الشهداء دفاعا عن حقوقه لم ولن يركع فنضاله الحافل في التاريخ يؤكد انه سيواصل النضال حتى يحصل على كامل حقوقه الوطنية .

وقالت ان العراق علم الدنيا كيف يكون القتال دفاعا عن الارض والكرامة بعد ان اعتقد العالم ان الامة العربية لايمكن الا ان تكون مهزومة وذليلة . فالعراق الذي يقاتل منذ اكثر من سبع سنوات دفاعا عن البوابة الشرقية للوطن العربي اثبت انه قادر على الاستمرار بهذه الحرب عشرات السنين وهو يطور قدراته العسكرية شهرا بعد شهر وحول الحرب التي ارادها العدو الايراني حرب استنزاف طويلة الامد ضد هذا القطر العربي الى حرب استنزاف حقيقية ضد ايران رغم تفوقها سكانا ومساحة فانتصارات العراق هي انتصارات لنا تعطينا الامل بان النصر العربي قادم لامحالة .

مسؤول تشيكوسلوفاكي يغادر القاهرة

القاهرة - ١٩ - واع : غادر السيد برومان ناوروزنس نائب وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا القاهرة اليوم بعد زيارة لمصر استغرقت اربعة ايام .

وقالت وكالة انباء الخليج ان المسؤول التشيكي اجرى خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين المصريين تناولت سبل دعم وتطوير علاقات التعاون الثنائي بين البلدين في المجالات كافة .. كما وقع خلالها على البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي والتعليمي بين الجانبين للاعوام من ١٩٨٨ وحتى ١٩٩٠ .

فقدان طائرة تايوانية

تايبيه - ١٩ - واع : فقدت طائرة تابعة للخطوط الجوية التايوانية اليوم جنوب شرق تايوان وعلى متنها تسعة ركاب واثنان من اعضاء الطاقم .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية نقلا عن مصادر الشركة ان الطائرة وهي من طراز (ب ن ا) ايلاندر انطلقت من تاي تونغ شرق تايوان متوجهة الى جزيرة اوركيدا في المحيط الهادي .

هايتي

المعارضة تطالب بالغاء نتائج الانتخابات

بورت اوبرنس - ١٩ - واع : اعلنت المعارضة في هايتي اليوم انها ستطالب باعلان بطلان نتائج الانتخابات العامة التي جرت في البلاد يوم امس الاول وقالت انها ستواصل الضغط من اجل استقالة الحكومة العسكرية الحالية .

وقال جيرارد بيسيلينتي المنسق السياسي لاحزاب المعارضة في تصريح له في العاصمة بورت اوبرنس ان المعارضة ستطالب الغاء النتائج الانتخابية لانها لاتعكس رغبة شعب هايتي .

وقالت وكالة الاسوشيتدبريس ان عمليات الاقتراع في هذه الانتخابات قد شهدت اقبالا ضئيلا .

وقد قدر احد المسؤولين في حكومة هايتي الاقبال على صناديق الاقتراع بانه تجاوز الـ ٢٠ بالمئة فيما قالت المعارضة بانه لم يكن اكثر من ١٠ بالمئة .

ومن المقرر ان تعلن النتائج الانتخابية في الرابع والعشرين من الشهر الجاري .

بعد اعلان شيراك ترشيحه لرئاسة الاليزيه

فرنسا تدخل مرحلة التعبئة للانتخابات

● ميتران .. فرصة كبيرة

● شيراك توقيت يوم السبت

● ديستان عينه على الاليزيه

■ ريمون بار .. منافس خطر

في ظهيرة يوم السبت الماضي القى رئيس الوزراء الفرنسي السيد جاك شيراك خطابا مرئيا ومسموعا من مقر الوزارة الاولى بقصر (ماتنيون) في باريس اعلن فيه رسميا ترشيحه لمنصب رئاسة الجمهورية للانتخابات الرئاسية التي ستجرى في فرنسا عبر دورتين الاولى في ٢٤ نيسان والثانية في ١٤ ايار من هذا العام .

ولم يكن هذا الاعلان بصورته الرسمية هذه مفاجئا لاحد سواء في الاوساط السياسية المحترفة او بين صفوف الراي العام الوطني اي انه جاء بمثابة تحصيل حاصل ومنسجما مع المسيرة التاريخية لشيراك منذ ان قدم استقالته من منصب الوزير الاول سنة ١٩٧٨ في عهد الرئيس السابق جيسكار ديستان وتاسيسه في هذا العام نفسه لحزب (التجمع من اجل الجمهورية) الذي سيحمل شعار الديغولية الجديدة . وبهذا الحزب واطره وايديولوجيته اليمينية الليبرالية سيخوض عمدة باريس معركة الانتخابات الرئاسية في منافسة حامية لخليفه اليميني وغريمه في الوقت نفسه جيسكار ديستان الذي اصر على ترشيح نفسه في هذه السنة لسباعية حكم جديدة باسم حزب الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية كممثل لاستمرارية الديغولية التاريخية وهو الحزب الذي يتزعمه اليوم السيد لوكانوي وان بقي جيسكار مع ريمون بار المعلمين البارزين له ومعلوم ان كلا مرشحي اليمين منيا بالفشل في انتخابات الرئاسة عام ١٩٨١ امام مرشح الحزب الاشتراكي وقوى اليسار عامة الرئيس الفرنسي الحالي فرانسوا ميتران .

وفي اذار ١٩٨٦ نجح حزبا شيراك وديستان في استرجاع الاغلبية البرلمانية للجمعية الوطنية وكان من الطبيعي والحالة هذه وبناء على احكام دستور الجمهورية الخامسة التي اقرها الجنرال ديغول سنة ١٩٥٨ ان تؤول السلطة الحكومية الى هذه الاغلبية وتحديدا الى حزب التجمع من اجل الجمهورية صاحب اكبر عدد من مقاعد الجمعية الوطنية وان يرأس الحكومة جاك شيراك كونه متزعما لتحالف اليمين .

ومنذ هذا التاريخ الذي دشن صيغة مايسمى في فرنسا بـ (التساكن) بين الوزير الاول ورئيس الجمهورية اليساري الذي يخول له الحق الدستوري الاستمرار في الحكم الى نهاية الفترة السباعية . منذئذ كان الجميع على علم بان عمدة باريس انما يعد اقامته الجديدة في قصر ماتنيون مؤقتة وظرفية وعابرة وبالتالي فطموحه ومشروع حركته وقوة اقتصادية واجتماعية من وراء كل هذا لن يعرف الاستتباب الا بالدخول من الباب الواسع لقصر الاليزيه واستعادة الديغولية لمجدها الرئاسي التليد .

واذاً فان جاك شيراك بدا مرشحا ضمنيا لرئاسة الجمهورية منذ اذار ١٩٨٦ رغم انه ترك الالتباس يحوم بعض الوقت حول هذا التوقع وذلك لسببين رئيسيين : اولهما يعود الى ان الاستعجال باعلان نية هذا الطموح كان سيقدم لخصوم التساكن سلاحا اضافيا في المعركة التي اعلنوها مباشرة بعد فوز اليمين في الانتخابات التشريعية حين دعوا الى اجراء انتخابات الرئاسة فورا بعد تغيير الاغلبية البرلمانية وهزيمة اغلبية اليسار .

وقد كان الوزير الاول السابق ريمون بار اشد السياسيين حماسة لنهج هذا الخط فيما لم يكن شيراك يملك الحدود الكافية ولا القناعة لركوب هذه الموجة . والسبب الثاني يعود الى حاجة شيراك الماسة لان يثبت امام انظار الراي العام مقدرة اليمين الليبرالي على تصحيح الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية وبلورة برنامج للاصلاحات في كافة المجالات يتجاوب مع ما عدته الاغلبية الجديدة البديل اللازم لعهد الحكم الاشتراكي وللاختيارات التي طبقت خلال الممارسة الحكومية لليسار من ١٩٨١ الى ١٩٨٦ .

وايا كانت النتائج المجنية من وراء هذا التطور فان جاك شيراك قد وجد مع ميقات السبت الماضي انه من الضروري رفع الاقواس عن النيات ، ووضعها في اطارها الرسمي العلني بما يؤدي ضمنا الى انطلاق مسيرة الانتخابات الرسمية لثلاثة اشهر قبل اوانها مقتنعا بان الشروط قد توفرت للانتقال الى مرحلة جديدة في حياة فرنسا . اما مطامح المرشح الرئاسي التي يضعها في المقدمة فهي تتلخص في : (وطن فرنسي يعيد الامل لشبيبته يكون اكثر تحسسا لمن يعانون من الفقر والوحدة والبطالة وطن يتملك الديناميكية والجراة والابداع بما يؤهله بالفوز بفرصة السوق الاوربية الكبرى التي ستفتتح ١٩٩٢ ويبقى وفيا لماضيه وواثقا من مستقبله كقوة عظمى) بعد هذه الشعارات اعلن المرشح شيراك انه سيفصح عن برنامجه السياسي الكامل لمشروع الحكم في الاسابيع القادمة .

ومن المعلوم ان ترشيح شيراك ياتي في فترة بعد اعلان كل من ميشيل روكار وجان بيير شيفنمان عن ترشيحهما للرئاسة وهما معا يتزعمان جناحين قويين داخل الحزب الاشتراكي اضافة الى جان ماري لوبين زعيم حزب الجبهة الوطنية . اليمين المتطرف . وكذا اندريه لاجواني عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي . في حين يستعد ريمون بار . والمنافس الاخطر لشيراك في الصف اليميني لاعلان ترشيحه بدوره وقد شرع مناصروه داخل الحزب . الاتحاد من اجل الديمقراطية في فرنسا . عن اعلان مساندتهم له ولابد من الانتباه ايضا الى ان الرئيس فرانسوا ميتران هو احد المرشحين المحتملين للرئاسة من جديد وباسم الاشتراكيين واغلب استفتاءات الراي التي انجزت في الاسابيع الاخيرة تظهره اكثر المحظوظين للفوز يليه بار بينما يتخلف شيراك الى الصف الثالث في هذه الاستفتاءات .

ويرى المراقبون الان ان اعلان الوزير الاول الفرنسي عن ترشيح نفسه رسميا للرئاسة يعد بمثابة اشارة انطلاق للحملة الانتخابية رغم ان توقيتها الرسمي لم يحن بعد كما يعدونه تدشينا لفترة تعبئة سياسية كاملة في فرنسا هي الفترة التي تفصل عن شهر ايار والتي ينتظر ان تشهد صدامات قوية في اسرة الحكم المتساكنة تعيد البلاد الى المواجهة التقليدية المباشرة بين اليمين واليسار . وتجعل الحكم شبه شاغر رغم ان شيراك نبه وزراءه الى ضرورة الالتزام بمواصلة العمل والتضامن الى ان تدق ساعة انتخابات رئاسة الجمهورية .

تاي وو يقترح انضمام المعارضة الى الحكومة الجديدة

سيئول - ١٩ - واع : اقترح الرئيس الكوري الجنوبي المنتخب (راو تاي وو) بانضمام بعض اعضاء الاحزاب المعارضة الى الحكومة التي سيقوم بتشكيلها الشهر المقبل في مايبدو كايماءة سلام لمعارضيه السياسيين .

ونقلت وكالة اسوشيتد بريس عن (راو) قوله امس انه سيطلب من احزاب المعارضة تزكية عدد من الشخصيات المؤهلة لتصبح اعضاء في الحكومة الجديدة التي سيشكلها عقب تسلمه السلطة في الخامس والعشرين من الشهر المقبل .. دون الادلاء بمزيد من التفصيلات .

واوضح (راو) الجنرال السابق ورئيس حزب العدالة الديمقراطي الحاكم ان حزبه يفضل اجراء انتخابات للجمعية الوطنية الشهر المقبل لتتمشى مع فترة ادارته الجديدة .

ويذكر ان احزاب المعارضة ترغب باجراء انتخابات عامة في نيسان المقبل لكسب الوقت واستعادة انفاسها بعد هزيمتها في انتخابات الرئاسة .

بدء اعمال المؤتمر الطبي العربي في القاهرة

● القاهرة : بدات في القاهرة صباح امس اعمال المؤتمر الطبي العربي الرابع والعشرين بمشاركة ١٢٠٠ طبيب من جميع الاقطار العربية .

ويناقش المؤتمر على مدى اربعة ايام اكثر من ٢٠٠ بحث طبي تتركز حول جراحات الاوعية الدموية والامراض المستعصية والمعدية والمستوطنة في المنطقة العربية والرعاية الصحية الاولية والتطورات الحديثة في الجراحة والطب .

ويبحث المؤتمر ايضا التنسيق والتكامل في تنمية الصناعات الدوائية في الوطن العربي والادوية المستوردة لعلاج الامراض المنتشرة في الوطن العربي واهمها ادوية المضادات الحيوية والمسكنات وعلاج الروماتيزم والفيتامينات والاهتمام بالادوية ذات الاصول النباتية الطبيعية لتجنب الاثار الجانبية والسمية للادوية الكيماوية واستخدامات المجهر الالكتروني في اورام المخ وعلاجها بالاشعاعات وعقم الرجل وعلاج كسور العمود الفقري وتعريب الطب والتامينات الصحية وافاقها والاوضاع الصحية في الاراضي المحتلة .

وستعقد على هامش المؤتمر ١٠ ندوات لمناقشة الموضوعات الطبية المختلفة واقامة العديد من المعارض لشركات الادوية العربية .

في دراسة اميركية برازيلية :

انتهت الاسطورة ..

غابة الامازون ليست رئة العالم !

ساو خوسي دوس كامبوس - البرازيل : اقيمت دراسة مشتركة اميركية برازيلية تثبت نتائجها التي ستنشر رسميا في مطلع شباط المقبل في ريودي جانيرو ان غابة الامازون ليست . رئة القارة . مما يضع حدا لاسطورة عمرها ٢٠ سنة .

ولاحظ باحثون ان الغابة خلافا للاعتقاد السائد حتى الان تنتج غاز كربون اكثر مما تنتج من الاوكسجين وفقا لظاهرة مدهشة تهدف الى تفادي تبخر كمية كبيرة من الماء التي يختزنها النبات .

ونظم المعهد الوطني للابحاث الفضائية مع وكالة الفضاء الاميركية ناسا في اطار ابحاث هذه الاخيرة لمعرفة تاثير ثلاث مناطق كبرى هي القطب الجنوبي والاسكا وغابة الامازون على مناخ القارة بعثتين الى الامازون الاولى في تموز ١٩٨٥ خلال فصل الجفاف والثانية في نيسان ١٩٨٦ خلال فصل الامطار . وتبين من هاتين البعثتين ان طبقة النبات العليا تتوقف عن اية عملية تركيب كيميائي انطلاقا من الضوء بين الساعة ١٢ والساعة السادسة بالتوقيت المحلي كل يوم فتتوقف عن انتاج الاوكسجين .

وتفيد احدى وثائق المعهد الوطني للابحاث الفضائية ومقره في ساو خوسي دوس كامبوس على مسافة ١٠٠ كم شمال ساو باولو حيث مراكز الابحاث العلمية البرازيلية الرئيسية ان جميع النبات يركب غاز الكاربون ويطلق الاوكسجين عادة فيقوم بالتركيب الكيميائي انطلاقا من الضوء . الا ان غابة الامازون تتعرض في الواقع الى ١٢ ساعة من النوم يوميا .

ويكون الاشعاع الشمسي كثيفا جدا ايام الجفاف . فيتطلب المناخ عندها نسبة من الرشح لايمكن للنبات تلبيتها .

وتنغلق المسام المجهرية الموجودة على الوجه الاسفل من الاوراق والتي يجري عبرها تبادل الغاز لتفادي فقدان الماء خلال الساعات التي تكون فيها الشمس قوية . وترتفع بالتالي نسبة انتاج غاز الكاربون في الغابة وينخفض انتاج الاوكسجين . زد على ذلك ان النبات يستانف التنفس ليلا اي يعود يستهلك الاوكسجين .

وتشير الوثيقة الى ان « هذا الاكتشاف العلمي يزيل الوهم عن اعتقاد قديم بان الامازون هي رئة العالم » .

والسؤال الذي يطرح نفسه هو معرفة ما اذا كان قطع الاشجار بنسبة كبيرة واستغلال غابة الامازون التي تغطي نصف مساحة اميركا الجنوبية الى اقصى حد سيؤثران على توازن الارض الجوي والمناخي الحالي .

وصرح فولكر كيرشوف احد الباحثين في دائرة فيزياء الارض في المعهد الوطني للابحاث الفضائية : لدينا القناعة رغم جهلنا وظيفة الغابة الامازونية بالضبط على صعيد القارة ان دورها اساسي وانه من الاحتراز البديهي بالتالي ان نحول دون تدميرها .

اما لويس كارلوس موليون من دائرة علم المناخ في المعهد فلديه القناعة ان الامازون هي من العوامل الرئيسية التي تحافظ على التوازن الحراري في الارض والتحرك الجوي . واكد في تقرير وضعه اثر البعثتين ان الامازون هي احدى المناطق من الحزام الاستوائي التي تنتج الغيوم . الا ان تبخر نقطة من الماء يستلزم ٦٠٠ وحدة حرارية . فالغيوم عندما تتحول الى مطر تعيد الطاقة التي استهلكت لتشكيلها .

وجاء في تقريره ان الحرارة التي يتم تحريرها في هذه العملية تنقل الى المناطق الواقعة خارج المدارين والتي تتميز بنقص في الطاقة اذ انها تتلقى كمية من الاشعاعات الشمسية اقل من الكمية التي تتلقاها المناطق الاستوائية . والنتيجة هي ان مناخ الكرة الارضية يبقى ثابتا بالرغم من التقلبات السنوية .

وتابع .. لاشيء يمكننا من التاكيد ان هذا السيناريو سيتحقق بالتاكيد .. لكن اذا ما دمرت الغابة الامازونية باتت من المستحيل اعادة تشكيلها .

المواطنون - بقية

الجنوب من مدينة الخليل .

واعترف مدير وزارة حرب العدو مناحيم ميرون بان قوات الاحتلال اعتقلت الكثير من الفلسطينيين وقال انه تم اعتقال ١٥٠٠ شخص في الفترة الاخيرة فيما وقعت مصادمات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال امس في مخيم النصيرات في قطاع غزة عندما منع جنود الاحتلال ادخال مواد غذائية الى المخيم .

وقالت وكالة رويتر ان جميع المحلات التجارية بدت مغلقة اليوم في القدس وفي الضفة واضافت ان اصحاب هذه المحلات رفضوا فتح ابواب متاجرهم وذلك تضامنا مع الاضراب العام الذي دعت اليه الشخصيات الفلسطينية .

وعلى الصعيد السياسي اعلن سليم الزعنون نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ان منظمة التحرير ستطلب من مجلس الامن الدولي اصدار قرار بارسال قوات دولية الى الضفة والقطاع لحماية السكان المدنيين من القمع الصهيوني الذي يتعرضون له والحصار الاقتصادي الذي يضرب حول مدنهم وقراهم .

واضاف في مقابلة مع تلفزيون الامارات العربية المتحدة ان منظمة التحرير ستطرح على مؤتمر وزراء الخارجية العرب الطارىء الذي سيعقد في تونس السبت المقبل ورقة عمل تدعو فيها الاقطار العربية الى التقدم بطلب عقد جلسة طارئة لمجلس الامن الدولي لاستصدار قرار بسحب القوات الصهيونية من الضفة والقطاع ووضعها تحت ادارة الامم المتحدة لفترة انتقالية يتم بعدها اجراء استفتاء شعبي للمستقبل السياسي للمواطنين العرب .

وعلى الصعيد الدولي تلقى خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة امس تقريرا من مساعده للشؤون السياسية ماراك غولدنغ حول نتائج جولته لتقصي الحقائق في الضفة والقطاع والتي استغرقت عشرة ايام سجل خلالها مشاهداته حول الممارسات القمعية الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة .

وكان غولدنغ قد اوفد الى فلسطين المحتلة بتكليف من مجلس الامن اثر تصاعد الانتفاضة والاجراءات الصهيونية الوحشية ضد الشعب الفلسطيني .

ويتوقع ان يترتب على نشر التقرير اجتماع جديد لمجلس الامن يعقد في غضون الاسبوع المقبل .

وسائل - بقية

وناشد الاطفال باسم الانسانية وباسم اطفال فلسطين هذه الدول من خلال مجلس الامن الدولي الوقوف الى جانب الشعب العربي الفلسطيني واطفاله وقضيته العادلة والعمل على استصدار قرار جريء يدعو الى سحب القوات الصهيونية من الوطن المحتل وضمان حق الشعب الفلسطيني فوق ارضه المغتصبة .

فيتو - بقية

وقد امتنعت الولايات المتحدة عن التصويت على مشروع قرار اصدره المجلس يوم ٢٢ كانون الاول الماضي يعرب عن الاسف الشديد لاسلوب معالجة الكيان الصهيوني للاضطرابات كما امتنعت عن التصويت مرة اخرى يوم ١٤ كانون الثاني عندما طالب المجلس الكيان الصهيوني بالغاء قرار طرد اربعة فلسطينيين ابعدتهم الى جنوب لبنان .

نرغب في السلام .. ولكن - بقية

المجلس وان العراق صاحب موقع عربي في الخليج وصاحب موقع في الوطن العربي . وان اي عقل سليم لايمكن ان يفكر في اقتلاعه عن هذا الموقع

ان الجهود ان لم تكن سليمة وذات نظرة بعيدة وعربية لايمكن ان تسهم في انهاء الحرب العربية الفارسية . ثم ان العرب في المنطقة ليسوا مغفلين بحيث يتصورون ان ترك العراق وحده يقارع البغي الفارسي مسالة مقبولة عربيا .

حتى السلامة القطرية لايمكن ان تكون مضمونة دون ان يكون العراق سالما ووافقا رأسه ومنتصرا .

في المتحف البغدادي



وجه بغداد الاجمل

تتواصل اعمال الصيانة في مبنى المتحف البغدادي ضمن خطة اعتمدتها امانة بغداد للنهوض بالمتحف وجعله في مصاف المتاحف العالمية المعروفة وبنفس الوقت للحفاظ على الجوانب المهمة من تراث بغداد الثقافي والاجتماعي والمعماري وعرضه بشكل فني يساعد على تقوية صلة النشء الجديد بهذا التراث وبمدينتهم العريقة بغداد ..

● المهندس سيف الدين العباسي

حاول ان يوجز لنا خطوات الاعمار والصيانة الجارية في المتحف البغدادي ، فقال :

- يعد المتحف البغدادي من اهم المؤسسات الثقافية التابعة لامانة بغداد ونظرا لعدم ابقاء الموقع الحالي للمتحف بالاغراض المتوخاة منه من ناحية المبنى والمعروضات والاثاث ولغرض تطويره وصيانته بأيد عراقية تشكلت لجنة واسعة لهذا الغرض تشمل كل الاختصاصات للقيام بتنفيذ هذه العملية الضخمة ، التي تعد خطوتها الاولى هي الصيانة الكلية للابنية الاربع خارجا وداخلا وتشمل هذه الخطوة بناية التصميم الاساسي والمتحف البغدادي والدار البغدادية وبناية وترميم الدور والاعمال الخارجية للمبنى اما الخطوة الثانية « العرض الثابت » وتكون كالآتي : تكوين الزخارف البغدادية والحمام والتكية والسوق والخان والدار البغدادية والمقهى البغدادي والمطعم البغدادي السياحي وقاعات عروض متنوعة ومسرح ..

● وماذا تقصد بالعرض الثابت ؟

- ان العرض الثابت يعد عملا فريدا من نوعه ، ليس في مجال القطر فحسب وانما على الصعيد العالمي ، حيث يتم العمل وبتقليد تراثي يستفاد منه على جميع الاصعدة من المستويات الثقافية وقد ظهر من خلال العمل ولغرض التوصل الى الاهداف المنشودة وبالدقة المطلوبة . ولغرض عدم الوقوع في قرارات معمارية واجتماعية غير دقيقة ولكون الوقت المستغرق للالتزام بهذه الاهداف كالزخرفة والاعمال الخشبية والبناء الجيد والدقيق يحتاج الى وقت اكبر مما نتوقع وكلفة اعلى . ولحد الان النتائج من التجربة مشجعة وتبين ان القرارات الرئيسة والمبادىء التصميمية ، التي اتخذت في حينه كانت على المستوى المطلوب والخط الصحيح ، ومن ذلك نرى ضرورة الاستمرار بالعمل وبالطريقة نفسها واستكشاف حجوم الاعمال ..

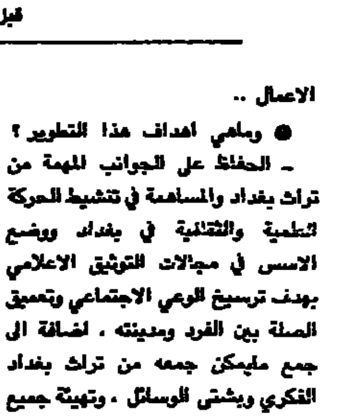
● وماهي اهداف هذا التطوير ؟

- الحفاظ على الجوانب المهمة من تراث بغداد والمساهمة في تنشيط الحركة العلمية والثقافية في بغداد ووضع الاسس في مجالات التوثيق الاعلامي بهدف ترسيخ الوعي الاجتماعي وتعميق الصلة بين الفرد ومدينته ، اضافة الى جمع مايمكن جمعه من تراث بغداد الفكري وبشتى الوسائل ، وتهيئة جميع المستلزمات الضرورية لانتفاع العلماء والباحثين بهذا التراث مما يساعد على دراسة الحضارة الانسانية من خلال حضارة بغداد ومسايرتها من مختلف نواحيها والمساهمة في تطويرها ، وكذلك اتاحة الفرصة اللازمة للجماهير ومن مختلف الشرائح والزوار الاجانب للوقوف على مايسلطه الضوء على ماخفي عن الانظار وتبعثر من معالم تراث بغداد ، وهناك هدف اخر يتعلق بالجزء الفكري هو تطوير الخدمات المكتبية والاعلامية لتكون دعامة من دعامات نشر الوعي الاجتماعي عن طريق ربط تراث بغداد بالثقافة العامة من خلال الوسائل الحديثة والاهتمام بالنشء الجديد وذلك باقامة جناح لمكتبة الطفل يلحق بالمتحف ..

● اخيرا .. ان اختيار المبنى ليكون متحفا لبغداد لانه وسط بغداد ومبنى تراثي شيد على الطراز البغدادي الشرقي بناء حيث نفذ بأيد بغدادية من ناحية التشييد والزخرفة والعقود الجميلة النافذة الى الازقة التي تجاوره والمقرنصات التي تحمله في اعلى واجهاته والزخارف الآجرية الاخرى التي نفذتها ايد بغدادية ..



عملية صيانة البوابة الرئيسية



قبل الصيانة

المنوعات

« جان كوكتو وعالمه »



صدر مؤخرا ، عن دار النشر الفرنسية « شين » مؤلف جديد بعنوان « جان كوكتو وعالمه » ، لمؤلفه ارثر كينغ بيترز وهو عبارة عن البوم مصور يقودنا الى عالم الكاتب المسرحي جان كوكتو لنراه تارة ذلك الامير المترف او ذلك الطفل السعيد بالاعياد الباريسية وتارة مصمم الديكور البارع ومتذوق فن الجمال والمبدع في البروفيلات المعدنية ويظهر كوكتو في جمهرة هذه الصور وكانه يحاول ان يبهر الناظر بالضوء والظل في الصور ليعطي لنفسه الفرصة للتواري خلفهما كما يبدو كوكتو في هذه الصور وكانه اشبه بمنحوتة جيكوميتي وهو في كل هذا وذاك يبقى ذلك الكاتب المشهور الذي اراد ان يطرق كل ابواب الفن والمعرفة ويحاول ويبدع فيها دون تردد ..

دكتوراه في موضوع اقتصاد الحرب

حصل الطالب الزميل عدنان مناتي صالح السعدي على درجة دكتوراه في الاقتصاد من كلية الادارة والاقتصاد بجامعة بغداد ..

وتألفت لجنة المناقشة لرسالته الموسومة « العوامل الاقتصادية وأثرها في الحرب » من الدكاترة باسل البستاني ومنصور الراوي « المشرف » وهماح الشماع واحسان عطي سمارة ورسول راضي الصراوي ..

وقد اوصت اللجنة بتعضيد الرسالة ..

الكويت - مراسلة « السوق » :

افتتحت في الكويت صالة جديدة للرسم اسمها غدير غاليري لتساهم في تطوير الحركة الثقافية التشكيلية .. وقد افتتحت موسمها الفني الاول بمعرض الفن الافريقي الذي يعد الاول من نوعه في الكويت ..

يعرض الفن الافريقي سبعين قطعة تجسد التراث والفولكلور الافريقي ، وبعضها يتسم بالطرافة والغرابة لارتباطه بعقائد ممارسة السحر في افريقيا ..

يقدم معرض الفن الافريقي مجموعة من الاقنعة الخشبية التي تجسد بدائية الفن الافريقي وقد عولجت هذه الاقنعة بشكل ساخر واكثرها غرابة هو تمثال نصفي من البرونز الملك وتماثيل خشبية تعكس الحياة اليومية للمراة الافريقية ..

وهذا المعرض يقدم صورة ثقافية وفنية للفن الافريقي الفطري ولاعمال بعض الفنانين المحترفين الذين قدموا معالجات فنية حديثة مستوحاة من جذور الفن البدائي لهذا جاءت اعمالهم اكثر دقة واتقانا وحرفية ..

كما ان اللوحات فرضت نفسها في هذا المعرض فكانت هناك لوحات من الخشب المحفور تعكس الطقوس السحرية لقبائل البابندي ولوحات من القش الملون تمثل زخارف اشتهرت بها قبائل الكاتاي .

اخبار ..

● ثقافة ام ثقافتان ● دورة في المخطوطات

● معرض تشكيلي ● امسية شعرية لفرع صدام

صدام حسين الرفيق والانسان والقائد

● يصدر قريبا عن القيادة العامة للجيش الشعبي كتاب مهم يحمل عنوان « صدام حسين الرفيق والانسان والقائد » تاليف الاستاذ طه ياسين رمضان ..

الكتاب يتضمن معلومات تنشر لاول مرة حول علاقة السيد الرئيس القائد صدام حسين برفاقه في الحزب والدولة وعن علاقاته الانسانية مع الرفاق الذين شاركوا في تفجير ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة ..

● افتتح في مدينة العمارة معرض للفنون التشكيلية نظمته هيئة التوجيه السياسي في الفيلق الرابع ..

وضم المعرض الذي افتتحه قائد الفيلق الرابع نماذج من اعمال الفنانين العسكريين من المصلق السياسي وصور جولات السيد الرئيس القائد صدام حسين في قاطع عمليات الفيلق ..

● يقيم منتدى الشعراء الشعبيين الشباب التابع لفرع صدام للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق امسية شعرية مساء يوم الخميس المقبل في قاعة الفرع .

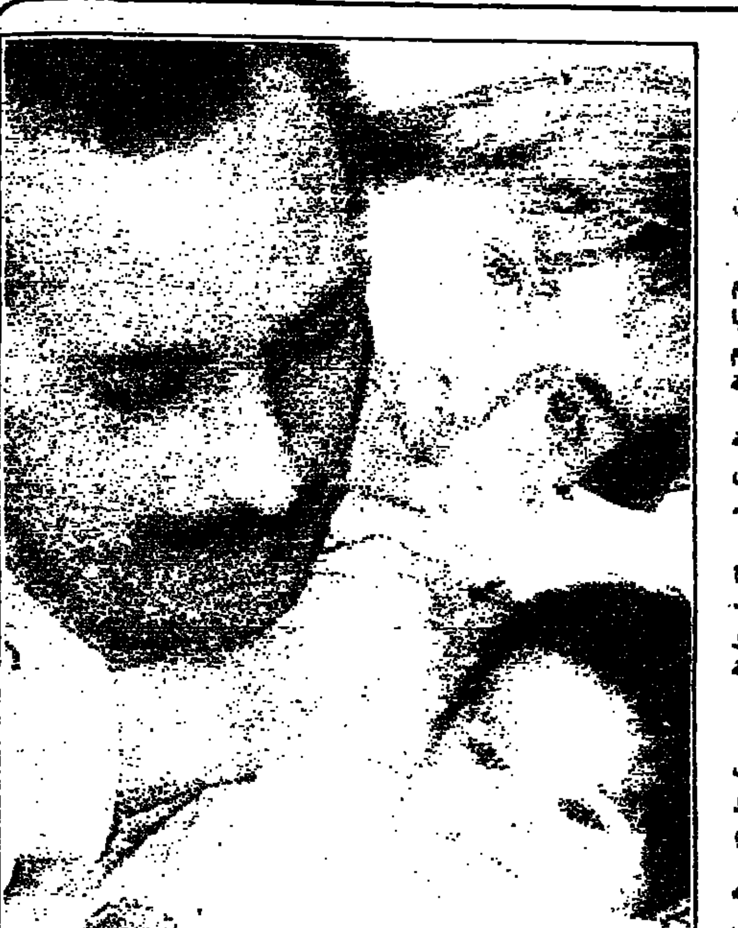
ويشارك في احياء الامسية الشعراء محمد جبار السعدي وفالح حسون الدراجي وكاظم رحيم وطالب الدراجي ورحيم المالكي ..

● الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين فرع نينوى يقيم مساء غد الخميس محاضرة بعنوان « ثقافة ام ثقافتان » للسيد قاسم عبدالامير عجام ..

تتناول المحاضرة التي يقدمها السيد شكر حاجم الصالحي موضوع التفريق بين الثقافتين العلمية والانسانية ..

● نظمت كلية الشريعة جامعة بغداد وضمن التعليم المستمر دورة في تحقيق المخطوطات وتهدف هذه الدورة الى تجديد المعلومات في حقل المخطوطات لدى المتدربين . وشارك في هذه الدورة عدد من ذوي الاختصاص والعاملين في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية ..

شارك في القاء المحاضرات عدد من المختصين في شؤون المخطوطات وتحقيقها ..



نستازيا وزوجها المنتج ابراهيم وابنهما ..

● اعلن المنتج العالمي ابراهيم موسى - زوج الممثلة نستازيا كينسكي - عن نيته انتاج فيلم عالمي من نسختين يتناول قصة الملكة نفرتيتي : واحدة عالمية وتقوم ببطولتها نستازيا واخرى عربية لم يتم بعد تحديد بطلتها ،

على ان يقوم ستيفن سبيلبرج باخراج النسختين . وقد اسند ابراهيم كتابة قصة وسيناريو الفيلم الى الكاتبة امينة الصاوي ..

ويقوم ابراهيم ايضا بتحويل مسلسل « لا اله الا الله » وهو ايضا من تاليف امينة الصاوي الى فيلم سينمائي عالمي لان قصته تتناول قضية الاسلام بشكل مبسط وصحيح ..

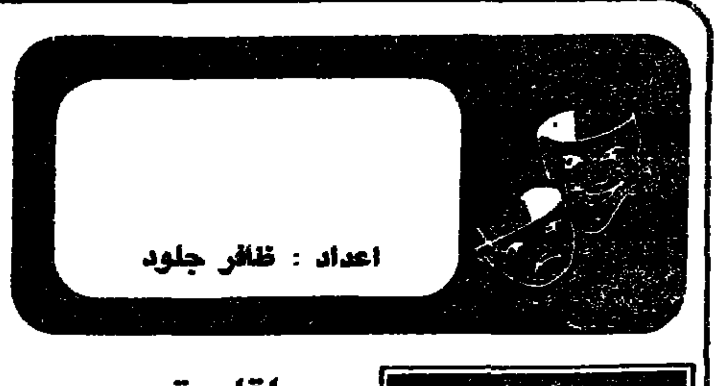
معرض انتاجي

● افتتح مركز التدريب والتطوير التابع لفرع صدام للاتحاد العام لنساء العراق في مدينة صدام معرضه الانتاجي والفني الذي يستمر ثلاثة ايام

وضم المعرض الذي افتتحه الرفيق عضو قيادة فرع صدام لحزب البعث العربي الاشتراكي امين سر المكتب المهني والشعبي بالفرع نتاجات الصبوه في البحث الانتاجية في مجالات السيراميك والخيزران والزهور والملابس الجاهزة والمشغولة وهي معروضة للمواطنين باسعار مناسبة

كما افتتح بالمركز المذكور معرض الصور الفوتوغرافية الذي يجسد الملاحم البطولية لجنتنا الابطال في معركة قادسية صدام المجيدة

وحضر افتتاح المعرض عدد من الرفاق اعضاء شعبة قائد النصر للحزب واحدى عضوات المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنساء العراق ورئيسة الفرع وجمهور من النسوة



اعداد : ظافر جلود

فنان مسرحي

من اعداد د . عقيل مهدي ولخراج الفنان كريم حمزة بدا تلفزيون بغداد تقديم الحلقات الجديدة من برنامج « عالم المسرح » الذي يسلط الضوء على مجمل حركة المسرح في قطرنا والوطن العربي والعالم ..

اضافة الى ذلك فان هذا البرنامج يحاول ان يضيف مجموعة من الفنانين والنقاد المسرحيين في محاورات عن التجربة والظواهر المسرحية العراقية ..

اخيرا تحية لتلفزيون بغداد على هذه المبادرة ونتمنى ان تتوفر الفرصة له لتقديمه عبر القناة الاولى بدلا من الثانية مع التحية ..

لقاء قصير

في لقاء قصير مع المخرج المسرحي البصري طارق العذاري قال عن مسرحية « الظلمة » تاليف مالجواي والتي قدمت في كلية الفنون الجميلة ..

انطلقت لمعالجة مسرحية « الظلمة » تاليف مالجواي .. من محاولتين الاولى تجريب شكل مسرحي للعرض يختلف عما رسمه المؤلف في اسلوبه وطرازه . وذلك للانتقال من الحالة الخاصة التي تعيشها الشخصيتان « كويل - موركان » الى حالة انسانية عامة .

وبذلك جردت البيئة المتكونة من المعمار والاثاث . وتحول الديكور الى كتلة وفضاء بدلا من اثاث ومعمار واقعي . واستعملت اطارات السيارات وهي عنصر العرض الاساسي عندي . الى حالة مشهدية برموز وايحاءات وتكوينات تتمتع باستقلالية كبيرة . وهذا المبدأ يلتقي مع معالجات المخرج كوردن كريج في استخدامه للديكورات الرمزية ورفضه للواقعية النصية ..

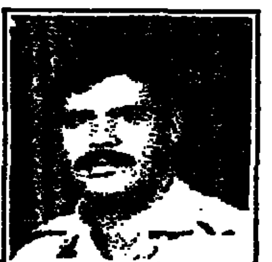
المحاولة الثانية هي كيف يتعامل الممثل مع كتل يمكن ان تتحول لاكثر من شيء او حالة فالعجلة تصبح جسد امراة او منضدة او نافذة ان هذا التنويع في الكتلة الواحدة يتطلب من الممثل استعدادا عاليا في بناء التكنيك الداخلي حتى ينسجم مع مايحيطه ويشكل وحدة هارمونية عالية المستوى ..

مسرحية الفرقة القومية للتمثيل (الاميرة والنرجس) اعداد فاضل صبار واخراج سعدون العبيدي ستقدم في المغرب الشقيق ضمن الاسبوع الثقافي العراقي الذي سيقام قريبا هناك ..

والمسرحية من تمثيل هناء محمد ، داليا فخري ، مناف طالب ، حيث سبق وان قدمت في قاعة المسرح الوطني ..

برقيات مقاتل





يواصل المقاتل الفنان قاسم البديري الكتابة لهذه الزاوية عبر برقياته النقدية لحركة المسرح في المحافظات الجنوبية ..

● الى فرقة البصرة للتمثيل :

المقاتلون حين يمرون من امامكم يلوحون لكم بنصرهم وانتم تلوحون لهم بصبركم ، وما وراءه من عطاء متفائل بالغد الذي سيأتي ..

وفيه تحتفل بكم فرق ومسارح العراق قاطبة ..

● الى فرقة ذي قار للتمثيل :

من الغرابة حقا حين نرى ارضا معطاء ، وفلاحوها لايتذوقون منها شيئا ، وهم بأيديهم يزرعون ويحصدون منها كل شيء هكذا هي ارض المسرح والمسرحيون في مدينة الـ ما لا تجد قيثارتها صامتة دون ان تعزف على الوتر الحساس ..

● الى فرقة ميسان للتمثيل :

ماذا نقول عن زاهر الفهد وصلاح نيازي اللذين عاشا في زمن يفتقر الى المال والوعي الجماهيري ..

وماذا نقول عن رضا جابر ونعمة مطر وجبار الجويبراوي الذين ابدعوا في الاوبريت المدرسي .. اقول طالما حفيدهم في زمن الخير موجود وفيه طاقة اخراجية ممتازة ، لم لاتشكلون معه مجاميع موحدة ترشدكم اليه .. ام انكم تعرفون زميلكم « سعد هادي » ..

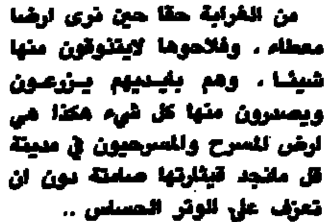
ستستقبل بغداد في العاشر من الشهر المقبل اكثر من « ٥٠٠ » فنان مسرحي عربي في مهرجان المسرح العربي الذي سيكون بحق تظاهرة مسرحية تكشف عن التجارب والاصول العربية لفن المسرح ..

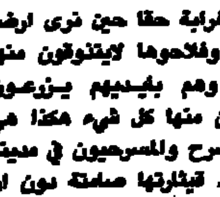
فقد وردت الى سكرتارية المهرجان موافقات كافة الاقطار العربية الشقيقة بعروض مسرحية متنوعة سيساهم فيها اغلب الفنانين العرب المعروفين في هذا المجال منهم كرم مطاوع وحمدي غيث ومحمود ياسين ونور الشريف من مصر والطيب الصديقي وثريا عبدالكريم من المغرب وريمون جبارة من لبنان والمنصف السويسي وعز الدين المديني من تونس ومصطفى الكاتب من الجزائر وفؤاد الشطي وعبدالعزيز السريع من الكويت ..

وسيكون هناك ايضا ضيوف من انكلترا وفرنسا والاتحاد السوفيتي واسبانيا وتشيكوسلوفاكيا ..

وستشارك الفرق الرسمية والاهلية العراقية في هذا المهرجان حيث ستقدم عروضها للجمهور في مسارحها ..

كما هيئت ايضا مسارح الوطني والمنصور والرشيد والشعب والخيمة والستين كرسي ومسارح كلية ومعهد الفنون الجميلة لاحتضان العروض العربية ..





هل تعلم

ان ولادة المخرج في المسرح كان في عام ١٨٧٤ في المانيا بعد ان كان للممثل الاول هو الذي يقوم بتنظيم العرض وتوجيه المجموعة ..

وان تاسيس اول اكاديمية لتدريب الممثلين كان في عام ١٧٥٣ في المانيا ايضا واسسها كونراد ايخوف ..

جـواب

● اشارة الى ماكتبنا في هذه الزاوية حول تسيير باصات نقل المواطنين من والى مسرح وسينما المنصور جاءنا من المنشاة العامة لنقل الركاب ما يلي ...

تهديكم منشاتنا ارق تحياتها .. نشرت جريدتكم الغراء بعددها ٦٢٢٤ في ١٩٨٧/٦/١٠ طلبا لمتابعة حافلات الخطوط العاملة مابين ساحة التحرير ومسرح وسينما المنصور او تسيير خط سريع ينطلق من مركز تجمع المواطنين وتحت عنوان « قف ... رجاء ... »

وللاجابة على الطلب المذكور اعلاه نود ان نوضح لكم بان المنشاة قد استجابت لطلبات الاخوة المواطنين في استحداث خطين من ساحتي التحرير والميدان للوصول الى ساحة الاحتفالات تسهيلا لتنقلاتهم وابتداء من صباح يوم ١٩٨٧/١/٣١ ونظرا لقلة الركاب المستفيدين من الخطين اعلاه وفق الاحصائيات الموثقة لدينا فقد قررت المنشاة الغاءهما بتاريخ ١٩٨٧/٣/٢٩ .. للتفضل بالاطلاع .. مع التقدير ..

المدير العام

ابراهيم محمد السبع

ونحن بدورنا نشكر المنشاة على هذه الاجابة لكن توقف الخطين عن سيرهما قد اضر بالعديد من المواطنين .. كما ان الاحصائية الموثقة في قلة عدد الركاب كانت نتيجة عدم انتظام مواعيد الانطلاق ومن ثم تجوالها الطويل والاهم انها كثيرا ماكانت تنطلق في وقت بدء العرض المسرحي او السينمائي اذاً ما الفائدة من هذا الخط ؟ !

يوميات الثورة

تكتبها : فاتن يوسف

عرفناك مناضلة ..

منذ ايام الخنساء وخولة عُرف عن المراة العربية بانها انسانة قوية .. صلبة .. شجاعة .. بطلة ومناضلة لاتقبل بالهوان ابدا ، وكانت تشارك الرجل في القتال وبطريقة تبعث على الاعجاب والتقدير ، فهي قوية وفي داخل اعماقها ارادة لاتلين ، تدفع ابناءها .. اخوتها .. وزوجها الى الوغى من اجل عزة وشموخ الوطن .

وبقيت المراة العربية كما عرفناها منذ ايام الجاهلية والاسلام والى يوم مشاركاتها الفعلية في محاربة الاستعمار الاجنبي في الوطن العربي العامل المساعد للرجل في كل تضحية وبطولة ..

ومرت الايام ، وتعرض وطننا العربي الى كثير من الغزوات فتغيرت احوال ، وتغيرت حالات ، ولكن الشيء الذي بقي كما هو .. بل على العكس ازداد صلابة ونضجا في التعامل مع الشدائد هو المراة العربية ، وها هي اليوم في العراق العظيم كما في فلسطين رمز رائع للبطولة والفداء ..

ان المراة العراقية قدمت وشاركت في كل انتصارات العراق ، وفي كل اماله وامانيه ، وسطرت مع العراقي البطل اروع الملاحم في سجل معاركنا البطولية ، فكانت ومازالت عند حسن ظن الجميع بها ، فهي الرمز المكمل والمهم لخروج ملحمة القادسية بهذا الشكل الرائع والفذ .

قدمت الشهداء .. وتبرعت بكل ماتدخره للزمن وجندت نفسها للمعركة .. وتركت زينتها لايام مابعد الحرب .. .

وها هي اليوم تضيف الى تلك الصورة التي طرزتها بمآثرها العظيمة حالة جديدة ، هي حالة الاصرار على رفد العراق باطفال جدد .. ليكونوا في المستقبل ، رجالا .. ابطالا ميامين ، كيف لا وامهم هي العراقية .

وما موقف المراة الفلسطينية اليوم في ثورة الحجارة التي فجرها ابناء الشعب الفلسطيني الا دليل اخر على قوة وصلابة المراة العربية . فنحن قراها .. ونقرا عنها .. وعن ماتفعله من اجل ارضها .. وابنائها ، فهي تدفعهم لرمي تلك الحجارة بوجه اولئك الاوغاد الصهاينة ، هي القلب النابض لكل المقاتلين ، يستمدون قوتهم من قوتها غير المحدودة ، في داخلها تملك قلبا يسع لكل مناضل شريف .. بطل .. واصيل ، لايرضى بالهوان والظلم ..

وان تشاركهم هي في رمي الحجارة .. فهي تضيف .. اضعف الضعاف ضربتها ، ضربة الاخرين ، هي المراة التي ارادها البعض ان تبقى حبيسة الجدران .. شاكية باكية على الايام التي جعلتها امراة .. لكنها ستبقى كما عهدناها مناضلة ، ترفض المهانة وان كانت تكلفها هذه حياتها ، وحياة اعزائها .. فتحية لك ايتها الشامخة .. العربية .